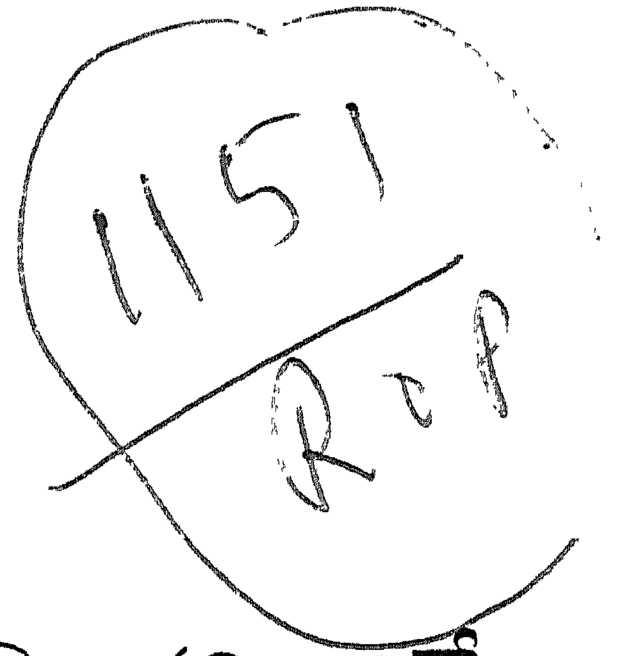
మహాభారత కౌరవరంగము

(నాటకము)





ఇది

"బ్రహ్మఋషి" ఉమర్ ఆలీషా కవిగారిచే

రచింపఁబడినది.



శ్రీ విజ్ఞాన విద్యా పీఠము

పిఠాపురము

తూ॥ గో॥ జిల్లా.

1988

[illegible]

ప్రార్థన

క. అల్లా గొల్చెదను రసూ
లల్లా మహమద్ పయంబరాకృతిగా రా
జిల్లు ప్రవక్తఁ దలంచెద
నుల్లములో జ్ఞానతేజ ముదయము నొందన్.

శ్రీ ఉమర్ ఆలీషా కవిగారి
జీవితసంగ్రహము

ఉమర్ ఆలీషా మహాకవిగారు పిఠాపురమున క్రీ. శ. 1885 వ సం॥రంలో జన్మించిరి వీరితండ్రిగారు మహర్షి మొహియుద్ధీన్ బాషా గురుపర్యులు, వీరి జనని చాన్బియాంబ.

వీరి తండ్రిగారు అరబ్బీ, పారశీక, సంస్కృతాంధ్ర పండితులు, ఆధ్యాత్మిక విద్యాపీఠాచార్యులు, ఆత్మవిద్యాసారంగదులు. వీరి కుటుంబము పూర్వమునుండియు భాషాపాండిత్యమునకు, ఆధ్యాత్మిక విద్యా సంపత్తికిని ప్రఖ్యాతిగాంచినది. శ్రీకవిగారు చిన్ననాడే సంస్కృతాంధ్రములు విశేషముగా నభ్యసించిరి. తదుపరి అరబ్బీ పారశీకాంగ్ల భాషలు నేర్చిరి. వీరుఆంగ్లమున వ్రాయుట, మాట్లాడుట యెఱుఁగుదురు ;కాని ఆంగ్లపద్య కావ్యములందు ఎంతమాత్రము వీరికి ప్రవేశము లేదు. వీరు సహజకవులు.వీరి 14వ వర్షమున తెనుగున ధారాళముగా కవిత్వముఁ జెప్పిరి వీరి18వ యేట"మణిమాల"యను నాటకము వ్రాసి అచ్చొత్తించిరి. అది షేక్స్పియర్ మహాకవి నాటకమువలె నున్నదని అప్పటి పత్రికలు కొనియాడినవి. వీరి కనేకచోట్ల ఉద్యోగములిచ్చెదమని ఆహ్వానించినను వాని కంగీకరింపక భాషాసేవ దేశసేవఁజేయుచు తమ జీవితమును గడిపిరి. వీరు 1934వ సంవత్సరము డిశంబరు నెలలో అఖిల భారత శాసనసభకు సభ్యులైరి. ఆపదవి వీరి మరణము వరకు నుండెను.

వీరికి **International Academi of America** వారు 1936 సం॥న **Doctor of Literature** బిరుదు మొసఁగిరి శ్రీకవిగారు వంశపారంపర్యముగా వచ్చుచున్న ఆధ్యాత్మిక విద్యాపీఠమునకు ఆచార్యులైపదహారు వేల జనమును శిష్యులుగా నొనర్చిరి.

వీరి యౌగికజ్ఞానమును కొనియాడుచు జ్ఞానసభా సభ్యులు వీరికి బ్రహర్షి బిరుదు మొసంగిరి. వీరిసతీమణి అగ్బరుబీబీగారు వీరితో ఢిల్లీ నగరమువెళ్ళి ది. 5-4-35న దివినలంకరించిరి. ఆదినమున ఢిల్లీశాసన

సభ మూయబడెను. వీరి గతించినప్పుడు వీరికి అయిదుగురు కుమార్లు యిరువురు కుమార్తెలు పెక్కురు పౌత్రపౌత్రికలుండిరి.

శ్రీకవిగారు జీవిత చరిత్ర ప్రత్యేక పుస్తకముగా వ్రాయుబడు చున్నది. వీరు రచించిన సూఫి వేదాంతగ్రంథమందు వీరు జీవితము సంగ్రహముగా నిట్లువ్రాసిరి.

—♦ స్వీ య ము ♦—

క. ఆ మొహాయద్దీన్ బాద్షా
నామ మహాయోగి కగ్రనందనుఁడను నా
నా మహితాగమ హితవి
ధ్యామత"ఉమ్రాలిషా" మహాకవి నేనున్.

సీ. రచియించినాఁడ విభ్రాజితదివ్యప్రబంధముల్ పది కావ్య బంధములుగ
వాసిన నాఁడను కల్పనాసక్త మతిపది నాటకంబులను కర్ణాటుఫక్కి
కూర్చినాఁడను కళాకోవిదుల్ కొనియాడ నవలలుపది నవ నవల లనఁగ
తెలిగించినాఁడ నుద్దీపితాఖండ పారసి కావ్యములు పది రసికులలర

తే. రసము పెంపార నవధానక్రమములందు
ఆశులవులయందు పాటలయందు కవిత
చెప్పినాఁడ నుపన్యాస సీమలెక్కి
యవని "ఉమ్రాలిషాకవి" యనఁగ నేను.

ఉ. రాజుఁల జూచితిన్ సుకవిరాజుల నోర్చితిఁ బేరుమ్రోయరా
రాజులఁ నోలగంబుల విరాజితపండిత సత్కంవీ(?)ద వి
భ్రాజిత మౌలవిబిరుద పట్టములందితి యూనివర్సిటిన్
దేశముమీఱ సభ్యుడయితిన్ మతబోధకుఁడైతిఁ గ్రమణన్

ఉ. వ్యాసములున్ విమర్శనలు భావకవిత్వరసైక చారు వి
న్యాసములున్ మతాంతరమహాపరివర్తన తత్త్వరూపకో
పాసనముల్ పురాణములు వ్రాసితి భారతభూమి నే నుప
న్యాసము లిచ్చుచున్ దిరిగినాఁడను"ఉమ్రలిషా"కవీంద్రుఁడన్.

ఉ. వేలురచించి విద్యలనుబెట్టి గడించితి పారితోషికా
ద్యాళిని వేయినూటు పదియార్లను సింహతలాడముల్ మహా
భీలకసత్కళాకనక విశ్రుతముల్ జయభేరి మ్రోయ హిం
తాల వనీనటుత్కకవితండము లేమిటి లెక్కమాకడన్.

సీ. సాధించితిని యోగసాధనంబులు హిమా
గమ మెక్కి మతిని చక్కాడియాడి;
బోధించితిని జ్ఞానసాధనక్రమములు
చెవినిల్లుగాఁ జేసి చెప్పి చెప్పి;
నవరించితిని పెద్దసారస్వతంబును
శబ్దశాస్త్రంబులు జదివిచదివి;
చూపించితిని రాజ్యలోపంబు లాంగ్ల ప్ర
భుత్వంబు ముంగరమోపి మోపి

తే. ఇప్పుడప్పుడె నలుబది యేండ్లపైన
దాఁటిపోయెను వయసు నీనాటికైన
శాంతి గలుగదు నీ కళాధ్వాంతమందు
జీవితము తెన్ను నుడిబోవు నావబోలు.

మ. నను నీజ్ఞానమహాసభాసదులు నానందాన నర్థించి 'ఆ
దిని మీపూర్వపితామహుల్ గురువులై దివ్యత్వమేపారఁగా
ఘనవిజ్ఞానకళా ప్రవృషి ప్రజహృత్కాంతారముల్ నింపి రా
మని మీరాకృతి బోధసేయఁదగు 'ఉమ్రాలీష' బాషాగతిన్.

మ. అని నెయ్యంబునఁ గోరఁగావిని మహాహర్షంబు సంధిల్ల నే
నని యా జ్ఞానమహాసభాకథన మత్యంతంబు కష్టంబు మే
దిని సంసారనిమగ్న మానసులు నర్థింపంగ సాధ్యంబు గా
దని యున్నంత నెఱుంగసేతునని నే నారంభమున్‌జేసితిన్.

ఉ. భారతదేశ శాసనసభా సభికత్వపదంబుఁ జేర నేఁ
గోరఁగ జ్ఞాన సభ్యులు నకుంఠితదీక్ష జగంబు మెచ్చఁగా
భూరితప స్సమాధి తమ బుద్ధిని నిల్పి జయంబుఁ దెచ్చినా
రారయ జ్ఞానశక్తికి నజాండము కంపిలుచుండుఁ జూచితే.

చ. కవిత నెఱుంగనట్టి పృథుకాలము వ్రాసితి పుస్తకంబు లా
కవిత నెఱింగి వ్రాయుటకు గంటుమురాదు, నుపన్యసించు నా
దినముల విద్యతోఁ గలసి తృప్తిఘటించెడు వాని నిప్పుడో
లవము నుపన్యసించుటకు లజ్జఘటించెడు నేమిచెప్పుదున్.

శా. ఢిల్లి భారతశాసనైకసభ రూఢిన్ ప్రాతినిధ్యంబు సం
ధిల్లన్‌జేరిమహత్తరోజ్జ్వలకళాధిక్యంబురంజిల్ల వి
ద్వల్లో బున రాజకీయకలనావ్యాపార పారంగతం
బెల్లన్ వేట్కను నిర్వహించుచును నేనీగ్రంథమున్ *వ్రాసితిన్.

ఉ. ఏమహిమాలయంబుపయి కెక్కి తపస్విలఁ జూచి వారి వి
న్నాణములన్ గ్రహించి విజనంబగుచోట రచించినాఁడ నా
నా నవ కావ్యమార్గము లనంతముగా హృదయాంతరంగ వి
జ్ఞానము విశ్వరూపముగఁ గన్పడునట్లు దృశంబు మార్చుచున్.

శా. నాలోనున్నవి నేనుజూచినవి విన్నాణంబులై లోకమం
దాలోకింపఁగ రాని యీ యమరవిద్యాతత్త్వమర్మంబు లం
దేలోటున్ జనియింప దీశ్వర రహస్యైకైక మీమార్గమే
మేలా దాచెదమంచుఁ జెప్పితిమి మీరిద్ధాత్ములై తేరఁగన్.

కం. మా తాతయు మాతంద్రియు
ఖ్యాతిని ఆఖైలలీ మహా గురువర వి
ద్యాతత్త్వము నేర్చిరి త
ద్రీతుల వివరింతు యోగరీతులు తెలియన్.

— ♦ అ గ్బ రాం బ ♦ —

శా. ఆ ఢిల్లీ నగరాంగ్ల శాసన సభాభ్యర్థిత్వ మర్థింపఁ డం
చాడన్ నేను కృతార్థుఁడై జనిన నాకై వచ్చి ప్రాణంబులన్
వీడెన్ నాసతి అగ్బరాంబిక చిలత్ విద్యుల్లతన్ బోలె; యీ
నాఁ డేనశ్రులు 'గోరి' పైవిడ చుచు న్వర్తింతు నిర్లిప్తినై.

ఉ. ఏను రచించినిట్టి కృతు లెన్నిఁటినో వినె తల్లి; తండ్రి నా
నా నవనాటక ప్రకరణంబులు నాఁడగ జూచినారు; ఢి
ల్లీ నగ రాంగ్ల భారతమహీధవ శాసనసభ్య సత్పదం
బానఁగ గాంచి 'అగ్బ' రమరాలయమేగె వెలుంగుచుక్కయై.

---

* సూఫీవేదాంతదర్శము

శా. ఎన్నో బాధలు బొందుచుండు మని నన్నీ భూమివర్జించి యా
పున్నెంపుంగని అగ్బరేఁగె దివికిన్ బూర్ణేందుబింబంబు వా
ర్ధి న్నిద్రింపగ బోయిన ట్లీఁక మహాంధీభూత మాలిన్య సం
ఛన్నాత్మన్మన్నివిషిద్ధజీవిత మభాసం బెన్ని నా ళ్ళుండినన్.

సీ. ఏమాట చెప్పిన నెదురాఁడగా లేదు
పరమసాధ్వీత్వంబు వరలుకతన
ప్రాణాల నర్పించి పరిచర్యలను జేసె
పరమహర్షంబు ముందరను నిలువ
కలిమిలేములను నొక్కటిగాఁగ గణియించె
నిత్యకళ్యాణంబు నెలకొనంగ
ఏవురు కొడుకుల నిద్దరు కూఁతుల
ననిశంబు దీవించి నాత్మశాంతి

తే. ప్రతిదినంబు చదువు ఖురాన్నమాజు
శౌచశీలాన నలువది వత్సరములు
ధరణి జీవించి స్వర్గాన కరిగె అగ్బ
రాంబ దివిజులు నీరాజనంబులిడఁగ.

చం. పరమపవిత్ర యీ వెలది పండితురాలు నితాంత సత్యసం
భరిత రసాత్మక ప్రకృతి వడ్డికిబారెడు ప్రేమమూర్తి సుం
దర సముపాసితం బయిన ధర్మపదంబును సంతరించి యీ
శ్వరునెద నగ్బరాంబ కడు ప్రార్థనసేయుచు నెల్ల వేళనన్.

శా. పల్లెన్ బుట్టిన ఢిల్లిలో బ్రిటీషుసామ్రాజ్యంబు పాలించు వా
రెల్లన్ వచ్చి సమాధిజేసిరి భవన్మృత్యున్ విచారించి యో
ఫుల్లాబ్జానన '**అగ్బరాంబిక**' భవత్పుణ్యంబు దేశాల రా
జిల్లన్ విచ్చిన కుండఁబోలె వెస నే జీరాడుచున్నా నిటన్.

చం. హృదయము ముక్కలౌనటుల నేడ్చుచుఁగన్నులనీరు కాల్వలై
చెదరఁగ నిన్ను లోకములఁ జేరుటకంటె సమాధితోంటి నీ
సదనము చేరుమార్గము విచారణజేయుట లెస్సయైహిక
స్పద విభవానుషంగభవబంధమువాసిన నిన్ను చూడఁగన్.

శ్రీ కవిగారు యిస్లాంమతస్థులు.వీలు మాతృభాషఉర్దూ. ఆంధ్ర భాష మాతృభాషగా కానివారు తెనుఁగున సరసకవిత్వముఁ జెప్పిన వారు ఈకవిగారొక్కరే వీరు రచించిన మహాభారత కౌరవరంగ మను నాటకమున___

నాటకముల్ ప్రబంధము లనంతముగా రచియించి వాణి కా
వ్యాటవి భాషవీధుల విహార మొనర్ప జయధ్వజంబు వా
గ్వాటిని నిల్పినట్టి జనవిశ్రుత ఉంరలీషా కవీంద్రుడున్...."

అనివ్రాసిరి.

వీరు రచించిన గ్రంథము లేబదివరకున్నవి. శ్రీ కవిగారు తమ శిష్యులకు దర్శన మిచ్చుటకై నరసాపురము (పశ్చిమగోదావరిజిల్లా) వెళ్ళి అచ్చట ది 23జనవరి 1945వ నాటి సాయంత్రము 5గంటలకు దివి నలంకరించిరి. వీరి భౌతికదేహమును పిఠాపురముఁ దెచ్చి 24వ తేదీ సాయంత్రము రైలుస్టేషనువద్ద నున్నవారి యరామములో సమాధి చేసిరి.

BRAHMARISHI
DR. UMER ALISHA
TELUGU POET.

"A really great man has ideas always greater than himself" This is more true of Dr. Umer Ali Shah, the immortal poet of the Telugu language, than anyone else. He was born in March 1887 in Pittapuram, a town in the Andhra State of India.

Though he had no proper education he developed a great taste for Telugu which was not his mother tongue, and began writing varse when he wase a teenager. The qenius of the boy was at once recognized by Telugu scholars and his fame grew as a poet by the time he was 18.

He wrote plays in Telugu which can only find a arrallel in Shakespeare's Many Hindu poets and scholars began to pay tribute to this Muslim poet of the Telugulanguage and regarded him as a itern-poet in the Carlylian senes of the word.

His writings took a new shape in all branches of literature. Besides poetry he wrote novels, plays and essays which excelled the writinas of the renowhed Telugu scholars of the twentieth century, and so on his Works found a Permanent place in the annals of Telugu literature,

Today he standes alone like a pole star guiding those who are interested in Telugu literature, and he is acknowledgde as their great master who brought a change over literary forms in Telugu.

He also made fresh departures in almost every form of literature. His poetry has no parallel in Telugu, despite the grate writers whose works no doubt come nearer to his standard, and yet, lack that charm and cadence, lucidity and masterly style both in narration and criticism.

His vast knowledge of Sanskrit in Which language also he was a scholar, contributed effectively towards his prodigious efforts in Telugu with his contribufion Telugu leterature would be nowhere as rich as it is today.

Dr. Umer Ali Shah Was also a social reformer in his own environs He had reformed the Hindus, customs and manners by dint of his profound knowlege of Sanskrit and the Hundu philosophy which he had mastered.

He know more them any Hindu scholar of his day. He could recite slokas so fluently and so correctly intepret them in Telugu that the pundits were stunned at his mastery.

All Hindus of Andhra admit that he had surpassed all in every branch of Telugu literature and he came to be regarded as the only eminent poet in modern times in that language.

His writings created a sensation throught Telugu speaking areas both within and outside Andhra State, indian universites adopted his works in their curricular for degree classes and no library is without his books.

His political career overlapped his literery one and he was so engrossed in both that it is very difficult to think of the one without the other.

During the last decade of his life his literary fame was at its higheot. while his political activities continued till his daeth.

He had to make mady trips every year from south to north to be presence ni the Legislative Assembly at Delhi from the time when he was elected independently in 1935 From them on he used to repair to the hill-tops of simla to invoke the muse and produce his master-pieces in Telugu literature, even in his political travails.

Apart from his literary acties, his political career was also remarkable He was known as a good politician. Mahatma Gandhi accepted him as a man with sound political ideas when he was in congress upto 1935.

He worked for the nation unhesitatingly during the khilafat movement and was held in high esteem by all the national leaders of those. times His assemble speeches contained sound principles of integrity and magnanimity and therefore saw the press of his day.

Besides, he worked for the good of the country deliverig lectures everywhere irrespective of religian, cast or creed with a

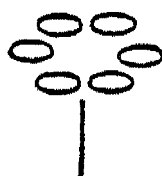
view to promoting goodwill amongst the people for which he was adored by Muslims and Hindus alike.

When he wase preoccupied with political afairs and wheu his literery fame Was at its zenith, he was suddenly shaken by a tragic event His beloved wife Akbarbebi died Delhi in April 1935 when he wase attending the sessions

This shock are into his vitals and he breathed his last in January 1 9 4 5 after a cerebral hemorrhage in a village of Narsapur.

His body was brought for burial or Pittapuram where every year congregational meet!ngs are held for one week by his 20.000 disciples including emident poets and scholars of Andhra state in honour of their great hero-poet and he lies forever enshrined in their hearts.

—**M. N. HUDA**



చ. సుదతి మహాపతివ్రత ని
శుద్ధచరిత్ర పవిత్రగాత్ర నూ
డిదవలె పోల్చి నాకయి క
డింది భరంపడి హస్తినాపురిన్
హృదయము వ్రక్కలింప దివి
కేగిన నాసతి 'అగ్బరాంబ' కే
నిది కురురంగ సత్కృతిని
నిచ్చెద తర్పణమిచ్చు కైవడిన్.



"బ్రహ్మర్షి" ఉమర్ ఆలీషా
శ్రీ అగ్బరాంబ

క.   జగమున ధర్మము నెలకొ
ల్పఁగ నీస్వరుఁ డొక్క దివ్యవ్యక్తినిఁ బంపున్
యుగ యుగమున నాతఁడె యీ
సగునాత్మకుఁడైన సారసాక్షుఁడు గంటె.



"బ్రహ్మఋషి" ఉమర్ ఆలీషా

చ. అణువులయందు సుందర యజాండమునందు హిమాంబు సూక్ష్మపుం
గణములయందు సూర్యశశికాంతులయందు పరాత్పరా భవ
ద్వినుత విలాసవైఖరి ప్రవీణతఁ దోఁచుచు నున్నదింకనిన్
గనుగొన లేనిచో కనులు గల్గిన నంధులుగారె మానవుల్.

పరంజ్యోతి



పడిన కష్టాలు పాటవంబలతిగాక !
సడలిపోయిన సౌఖ్యాలు స్మరణ రాగ
మాశిపోయిన మాటలు మరపురాక
పాటపాడిన పదములు పలుకలేక
వెడలిపోయిన కాలంబు వెదకుచుంటి
వెతుకుచుంటి నామరుగునే వెతకుచుంటి
తెలుసుకొంటి నామరుగునే తెలుసుకొంటి
తిరిగి కాలంబురారని తెలుసుకొంటి (జన్మ)
లేదు పరతంత్రమికనాకు లేనెలేదు :
లేదు నాయన్న మౌఢ్యంబు లేనెలేదు
స్వార్ధమున నీప్రకృతి నాకు స్వస్తి జెప్ప
బ్రాంతిలోగన్న విషయ విభ్రాంతిగాగ
పోవుచుంటి నాదారినే పోవుచుంటి
కాననంబులో పురములో కానరాని
ఆఅయోమయ మధ్యాన్నమైన దారి
అప్రళయకాల దంధయ్యమైన యట్టి
చిమ్మ చీకట్లు చెంగట చేరి చేరి
జరిగిపొయె సహస్సులు జగములోన
దాటిపోయెను మెన్నులా దారిలోన
స్వర్గ నరకాల వీధులాశ్చర్యముగను
దారులివ్వగ వాటిని దాటి నిలచి
చూచినా నది నిజముగ శూన్యజగము
కలతబడి మనో దుఃఖాన గలయజూడ
అంతదుఃరాన నేదియో నవతరించె
అందులో రూపమేదొ నాకానుచుండె
అందు బ్రహ్మాండములును రూపొందుచుండె
ఎవరిదారూపు నాకపుడెరుక బడియె
అధియె నా గురుని స్వరూపమవధిగాను

అతడె ఆఖై లలీషుడు అది నిజంబు
అదియు ప్రేమైక రసరూప మవ్యయంబు
వెలువడెను గాదెనందుండి వెలుగదేదొ
నిండెనా వెల్గు జగముల నిండె నిజము
నిండె నావెల్గు నాలోన నిండె నిజము
నిండి నాలోన జతనావ మండిపోవ
నిలిచె సంతృప్తిం నాలోన నిలిచిపోవ
ఇమిడె ప్రమదంబు నాలోన నిమిడిపోవ
తెలిసె జగములు "నేన" ని తెలిసిపోయె
నేనె "విశ్వంబు" విశ్వంబు నేనె నిజము
నిజము యీ దృశ్యమంతయు "నేనె" నిజము
గగనములలోన నారూపె గానుపించె
భాస్కరునియందు నారూపె బరగుచుండె
సలిలమందును నారూపె సాగుచుండె
ఈవసుందర నారూపె యనగుచుండె
అరయ వాయువులో నిండినదిగొ దోచె
అదిగొ వైశ్వానరుని నిండెనదిగొ చూడు
ఎన్ని చెప్పదు సర్వంబు "నేను" గాను
సృష్టినంతయు నాలోనె చూచినాడ
ఇదే పరంజ్యోతియన నొప్పు నీ వెలుంగు
ఇదియె యోగులుగన్నట్టి జ్యోతి సుమ్ము
నిలచిపోదు నీ జ్యోతి నేనెప్పటికిని
నిలచేపోయి నీ జ్యోతి నేనెప్పటికిని
రాను మిముజూడ వాంఛనే రాను రాను
తిరిగివచ్చెడి నాశలు తీరిపోయె
వెడలి వచ్చిన మాటలు వేరు లేవు
లీనమగుదు నీ జ్యోతిని నేనుగానె !
మరచిపొండింక నారాక మఱచిపొండు
వదలివేయుడు దర్భలు వదలునట్లు
విడచివేయుడు ధారను విడచునట్లు
ఇట్లు "హంస్సేనుషా కవి ఎరుక జెప్పె !



"బ్రహ్మఋషి" శ్రీ హుస్సేన్ షా

శ్రీ విజ్ఞాన విద్యాపీఠాచార్య

పిఠాపురము

శ్రీ విజ్ఞాన విద్యాపీఠాశయం

శ్రీ విజ్ఞాన విద్యాపీఠమహర్షి జ్ఞానవేదమూర్తులు శ్రీ శ్రీ హుస్సేన్‌షా కవి కృతంషాతత్వసంహితము యీశ్వరవాణిగా పలికి ఈశ్వరవాణిగా విశ్వ మానవకోటికి శ్రీ విజ్ఞానవిద్యాపీఠ మహాసభాసభ్యులకు అమితానందముగచేయుచు భౌతికవిధానమందు అనేక జీవిత విశేషములకులోనై విరక్తిభావము శారీరకముగా కలుగుటవలన మానసిక విశేషమును, పురస్కరించుకొని ధర్మప్రభోధమును గావించి మానవుని మానవుడుగా మార్చుటయే యీ ధర్మముయొక్క లక్ష్యము. అనగా శ్రీవిజ్ఞాన విద్యాపీఠముయొక్క విశేషము. ఇది సృష్టివృద్ధిపొంది, యుగ యుగాలుగా, తరతరాలు సృష్టిలో శాఖోపశాఖలుగా ఏకేశ్వరోపాసనచేయుచు, కృతి, స్కృతిలోస్మృతిగాపాడుచు జాతిమత విచక్షణలేక యదార్ధమైన రసస్వ రూపము శ్రీపీఠాచార్య నిమంత్రప్రభావముచేత జీవిఆత్మపరిణామము అభౌతిక మైనటువంటి దృశ్యరూపములో చిత్రించుటయే శ్రీవిజ్ఞాన విద్యాపీఠముయొక్క లక్షణము. దాని యదార్ద ధర్మవిషయము. ఇదిఆచరించి అనుసరించినవారికి అనుక్షణము లోకవిషయవాంఛలను దూరముచేసి సంకల్పసిద్ధిజేయును.

పద్యరత్నములు

1) సీ॥ తరతరంబులనుండి తాతతంత్రులుమున్న
విజ్ఞాన విషయంబు వివిధవిధము
మణులు మాణిక్యముల్ మదిని బడయునట్లు
సర్గపదార్ధద్వయము సంగ్రహించి
వివిధదేశంబులు వెడలి సభ్యకులము
వినుతిగావించి రావిశ్వమూర్తి

ఆధ్యాత్మవిద్యల కాకరం బగు మహా
జ్ఞానశక్తిని తపశ్శక్తిబడసి

తే॥ గీ॥ ధర్మమననేమి యో దెల్పి ధరణికెగసి
అమృతకరులై బోదకాధ్యాపకులుగ
నుండి పీఠికాపురమందు నోలగముల
ప్రభువులై యుండి రాహి "షా" వంశభవులు.

2) ఉ॥ అన్నిటికన్న గొప్పమహిమాస్పదమైన మహత్మ్యముండు, నిం
దున్నది ఆ "షతత్వ"మనె నుత్తమగ్రంథము దైవదత్తమై
సన్నుతమై పవిత్రమయి శాసనమై సచరాచరంబులో
నున్న రహస్యముల్ దెలుపుచున్నది యీశ్వరవాణిసృష్టికిన్.

3) తే॥ గీ॥ ఇట్టి విజ్ఞానమతము నర్థించి ప్రేమ
పాఠములునేర్పి విజ్ఞాన భక్తి గూర్చి
మానవోద్ధార కుండన మహినివెలసి
మలినములుమాపె "హుస్సన్‌షా" మౌనివరుడు

4) తే॥ గీ॥ ఏదొవేవెల్గు షాతత్వ నేగుదెంచి
అందులోన హుసనుషా కృతవతరించి
వచ్చినిలిచె తేజంబుగ వసుధయందు
దెచ్చితిని నీకిదేయని తేటపరచె.

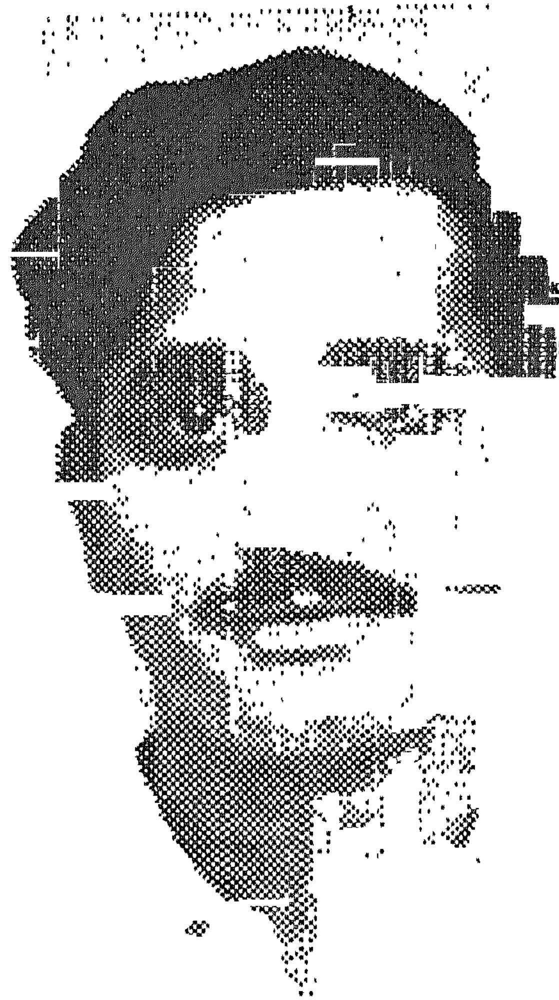
5) తే॥ గీ॥ వేలు లక్షలు శిష్యులు పాలుగూడి
ప్రజ, లజ్ఞానతిమిరంబు బారద్రోలి
భద్రమార్గమే కేశ్వరోపాసనంబు
ననుచు చాటిరి హృదయభక్త్యానుభూతి.

పంచరత్నములు సమాప్తము.

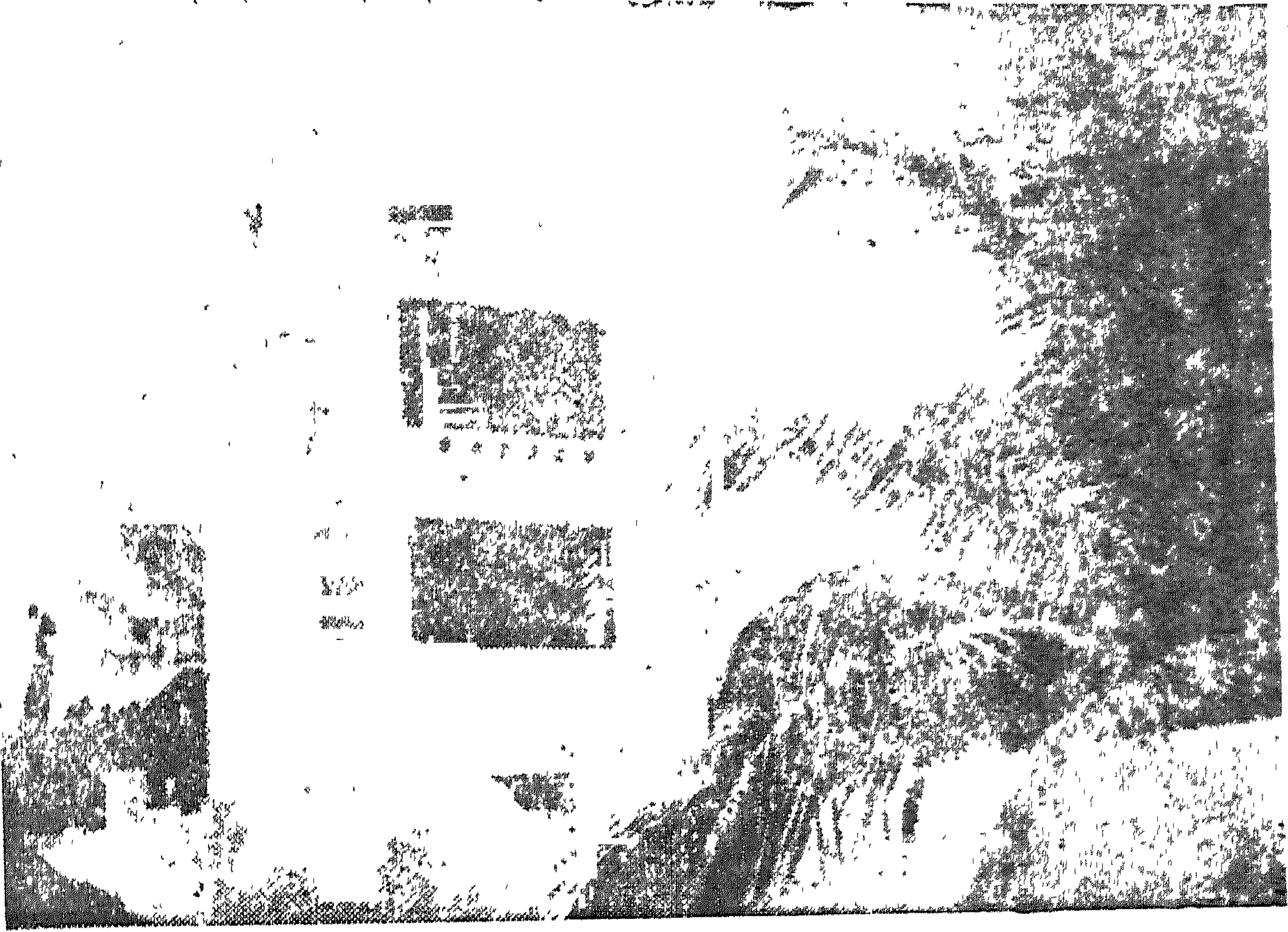
(పీఠాచార్య)

శ్రీ విజ్ఞాన విద్యాపీఠ [illegible]

[illegible]



జ్ఞావిపీఠాధిపతి



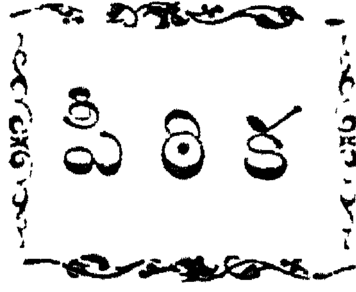
శ్రీ విజ్ఞాన విద్యా పీఠాశ్రమము
పి ఠా పు ర ము

ఈ '

గల నైతిక
ఘాటముగా
స్వాభావికమ
విమర్శించి
ఆదినములల
ఇందలి పెక్కు
నెందరో నె

నేను
రన్నారు కా
నిర్ణయించవ

నాస
సభ్యుఁడనై
నలంకరించె



ఈ "మహాభారతకౌరవరంగము" అను నీనాటకము పాండవకౌరవులకుఁ గల నైతిక స్థానిక సంప్రదాయాది ప్రసిద్ధధర్మములు నిష్పాక్షికముగా నిరాఘాటముగా భారతవ్యక్తిత్వమును ప్రతిపాదించునట్లు చారిత్రకపురుషులపై స్వాభావికముగను ధర్మయుక్తముగను నిర్వివాదముగను నుండు ఫక్కిని విమర్శించి 1916 వ సంవత్సరప్రాంతమున వ్రాసితిని. దీనినిగురించి ఆదినములలో నెన్నియో యుపన్యాసముల పూర్వఫక్కిని చెప్పుచుండెడివాఁడను. ఇందలి పెక్కురంగము లనేకపత్రికలలోఁ బ్రకటింపఁ బడినవి. ఈయాశయములపై నెందఱో నెన్నో విధముల పరివర్తనములు చేసినారు.

నేను చిరకాలమైై వ్రాసిన ఈపుస్తకము తిరిగిసవరించి వ్రాయుఁడని కొంద రన్నారు కాని నాకిష్టములేకపోయినది. తప్పొప్పులు అభిప్రాయభేదములు కాలము నిర్ణయించవలసియుండును.

నాసతి అగ్బరాంబ ఢిల్లీపురమునకు నేను అఖిలభారతశాసనమహాసభా సభ్యుఁడనై వెళ్లినప్పుడు హఠాత్తుగా ఢిల్లీలో ది 5-4-1936 సం॥న దివ నలంకరించెను. ఆమె జ్ఞాపకార్థ మీకృతి కృతిగా నొసంగితిని.

ఇట్లు

ఉమర్ ఆలీషాకవి

ఎం. ఎల్. ఎ.

శ్రీ విజ్ఞాన విద్యాపీఠము

ఇందువచ్చు పాత్రలు

పురుషులు

ధృతరాష్ట్రుఁడు
భీష్ముఁడు
దుర్యోధనుఁడు
దుశ్శాసనుఁడు
కర్ణుఁడు
శకుని
శ్రీకృష్ణుఁడు
దేవేంద్రుఁడు
ధర్మరాజు
భీముడు
అర్జునుఁడు
నకులుఁడు
సహదేవుఁడు
అభిమన్యుఁడు
బలరాముఁడు
అశ్వత్థామ
కృపాచార్యులు
కృతకీర్తి
కృతశర్మ
వ్యాఘ్రభట్టు
సుజాతుఁడు
ధనగుప్తుఁడు
బ్రాహ్మణులు, సేవకులు.



మహాభారతకౌరవరంగము



నాంది.

ఉ. ఏదిచరాచరంబయి యతీంద్రియమై పదునాల్గులోకముల్
కాదనకొక్క తేవపయి గ్రాలఁగఁజేసెనొ యేది సూర్యచం
ద్రాధిఖగోళరాజ్యముల కంతకుఁ గేంద్రమునైన తేజమో
ఆదయితాస్వరూపమఖిలార్థము లిచ్చును మీకు నిత్యమున్.

నాద్యంతరము.

సూత్ర---నటీ! నీవొకసారి యిటురమ్ము.

నటి—(ప్రవేశించి) నాథా! యేమి యీకోలాహలము.

సూత్ర—

ఉ. భారతదేశమెప్డు తనభ్రాతృలతోఁ గలహించి ఘోరదు
ర్వారరణంబునన్ మడసి రక్తముద్రావెనొ యాచరిత్ర యా
భారతసంహితన్ దెలియఁ బల్కెడు నాటక మిప్పుడాడు చు
న్నారని చూడవచ్చిన జనంబిది యేగతి మెప్పుఁజేతువో.

నటి—ఈనాటక మెవరు వ్రాసినారు.

సూత్ర—

ఉ. నాటకముల్ ప్రబంధము లనంతముగా రచియించి వాణికా
వ్యాటవి భావవేధుల విహారమొనర్చ జయధ్వజంబు వా
గ్వాటిని నిల్పినట్టి జనవిశ్రుతు ఉంరలిషాకవీంద్రుఁడున్
బాటవమొప్పవ్రాసె నల భారతసంహిత నాటకంబుగన్.

నటి—ఇది యెవరు ప్రకటించినారు.

సూత్ర—శ్రీ జ్ఞాన విద్యాపీఠసభాసభ్యులు.

నటి—ఈమహాభారతము నాటకములుగా నెందరో వ్రాసినారుగదా...రిం యేలవ్రాయవలయును?

చ. తెలుఁగున మూడుపర్వము లుదీర్ణత నన్నయభట్టు భారతం
బలర రచించినాఁడని మహాకవిసూక్తుల గౌరవించి యా
తెలుఁగును మాని తక్కినవె తిక్కనవ్రాసె పదేనుపర్వముల్
నెలకొని యట్టిగౌరవము నేఁటికవీంద్రుల కేలలేదొకో?

సూత్ర—అగును నటీ! ఇందొకసంగతి యున్నది.

ఉ. భారతసంహితన్ జదువు వారలు తత్కథ నంతొ యింతొ యే
ధోరణివో రచించి పరిభూతమతీయసులై తదీయ వి
స్ఫారసుధాస్రవంతులను క్షాళణమైనపునాదులందు నీ
భారతసౌధమున్ నిలుపవచ్చునటంచు దలంతురెంతయున్.

నటి—అగు నిది నిక్కము. మహాభారత మపురూపమహాతదార్థము. ఈనాటక... వ్రాసినకవి "కౌరవరంగ" మని పేరుంచెనేల?

సూత్ర—ఏదో యొక క్రొత్త పెరుండవలయును గదా! అదిగాక కౌరవపక్షమైన ధర్మము లోకమెఱుంగవలయు ననునది కూడ యొక విషయము.

నటి—అది యేమి? వ్యాసమహర్షి యెఱుంగనియర్థ మీకవిపుంగవు తెఱుంగుదురా! ఆహా! ఏమి యీవిపరీతము.

సూత్ర—ఇందేమియు విపరీతము లేదు.

ఉ. భారత మర్థమున్ దెలిసి పల్కెడువారలు ముజ్జగంబులన్
లేరు వివాదవీచికల నెవ్వగ(జెందెడువారె గాని యె
వ్వారు తరింప లేరయిరి వ్యాసుని దివ్యకవిత్వతత్త్వ వి
స్ఫారసుధాసముద్రము నపారము జీవయుతంబు నెచ్చెలీ.

నటి—అగును. వ్యాసభారత మేకపక్షప్రతిమనే చిత్రించెనందు రది యేమిటి?
ఇది మిగుల నూత్నవిషయము.

సూత్ర—కావచ్చును.

ఉ. భారతమెల్ల పాండువులపక్షము ధర్మముపల్కెనన్న వా
గ్ధోరణెగాని కౌరవులతో సరిపోల్చిన పాండవుల్ దురా
చారులు నీతిబాహ్యులని చాటకచాటె జయాంకవ్యాస వి
ద్యారచనాచమత్కృతి యనంత మగాధ మనూహ్యమారయన్.

నటి— అది యెట్లు?

సూత్ర—వ్యాసభగవానుడు మహాభారతసంహితయందు పాండవుల(బొగడి నా(డన్న మాటయేగాని నిజముగా పాండవుల మత్సమానిపోవునట్లు దుంపత్రెంపివేసి తుదకు పనికిమాలిన పబుగాకులని పర్యవసానము తేల్చినా(డు. కౌరవుల భారతజాతీయత కాదర్శముచేసిన ట్లున్నది. అదే ఆమహర్షి రచనాచమత్కారములోని మహారహస్యము.

నటి—ఇది యెట్లు తెలిసినది.

సూత్ర—

తే. గీ. వ్యాసభారతసంహితావార్ధి విమల
సుజల వాసనావేసితశోభ ; రెండ

పదియగు కురుప్రతిమయందె ప్రతిఫలించు
దాని నీనాటకంబునఁ గానవచ్చు.

నటి—ఈనిగూఢమే కొలఁదియైన లోక మేలగ్రహింపక కలహించు చున్నారు?

సూత్ర—పరిజ్ఞాతలగువా రెఱుంగక పోలేదు.

నటి—ఇదిచాల విచిత్రమైన సంగతి.

సూత్ర—

ఉ. భారతదేశమందు ప్రతి వ్యక్తియు నైతికపుం బునాదులా
ధారముజేసి జీవితవిధానము మార్చి మతస్వరూప సం
స్కారములందు బెట్టినదె సత్కృతులందుఁ జరిత్రలందు ని
ర్ధారణఁజేసి రయ్యవి యుదాహరణంబులుగాగ జాతికిన్.

నటి—అట్టి సర్వజనసామాన్యమైన సిద్ధాంతములంత నిగూఢముగా నుండు వచ్చునా?

సూత్ర—కాడదు. ఇట్టి అపరిజ్ఞాతృత్వ మేకాలమందుగూడ కలదు.

తే. గీ. చేజెడు వసుంధరను నియ్యఁగోరి వేడ్క
నడుగవచ్చిన శ్రీకృష్ణు నంతవాని
కౌరవులుపట్టి బంధింపఁ గోరినారు
యింతకన్న విచిత్ర మింకేమియుండు.



మహాభారతకౌరవరంగము

ప్రథమాంకము

రంగము :- సభామంటపము.

(ధృతరాష్ట్రుఁడు, భీష్ముఁడు, ద్రోణుఁడు, దుర్యోధనుఁడు, దుశ్శాసనుఁడు, కర్ణుఁడు, శకుని, విదురుఁడు, ప్రవేశించియుందురు.)

ధృత—ఎన్నివిధముల యోజించినను నిదమిత్థమని కర్తవ్యమే తోఁచకున్నది. ఎన్నఁడో గడచిపోయిన యుధిష్ఠిరయువరాజుపట్టాభిషేక మసంగతమను పెద్ద వివాదము దినదినము పెచ్చుపెరిఁగి పోవుచున్నది.

దుర్యో—పదునైదేండ్లవయసుగల ధర్మజాదులను త్రివిష్టపమునుండి వెంటగొని వచ్చి పాండు పత్నియగు కుంతిచేఁ దనపుత్త్రులని నిర్వచింపఁబడినంత మాత్రమున కౌరవరాజ్య యువపట్టముగట్టి కుడిచి కూర్చుండక యీకుమ్మరము దెచ్చిపెట్టిరి. నాఁడే వారలఁబొమ్మన్న నేఁడీ జ్యాతాది పరాభవపరివర్తన ప్రకారములైన నపవాదముల కాస్పదమే యుండెడిది గాదుకదా ?

భీష్మ—అదియట్లు జరుగవలసి యున్నది.

కర్ణ —యుధిష్ఠిరయువరాజ పట్టాభిషేకము కురురాజ్యమునఁ గౌంతేయులకుఁ గాలుమోపు నవకాశ మిచ్చినది. అదియట్లు జరుగనిచో పాండవులు రాజసూయమే కాదు పేరైన లేకుండఁ బోయెడివారు.

భీష్మ—నీవెఱుఁగవు, ఆయుదంతములు వేరుగ నున్నవి.

విదు — అగును.
దుర్యో—ఏమగును. ఏకుమేకైన తెలంగుస వారన్ని విధాల మనతెత్తికి పోయినారు.
ధృత—

ఉ. పరఁగా సుధాంశుఁడాది కడువన్నెయు వాసియుఁ గాంచినట్టి యీ
పరమ పవిత్రమౌ భరతవంశము నేటికి నిష్కళంకమై
వరలుచు వచ్చుచున్నది ప్రవాహవిధంబున నింక మీఁద వి
డ్డురములు నేమి పుట్టునో కుటుంబ మహాకలహార్ణవంబునన్.

భీష్మ—నిజము, నిజము. సమరమునకంటె సమాధానమే సమంజసమైనది. శ్రేయోదాయక మైనది.
ద్రోణ—భీష్మాచార్యుని నిర్వచనములతి నిగూఢములు, పరమధర్మపరాయణములు. మహనీయములు.

ఉ. అంచితవైరభావ మడుగంట హితాగమముల్ సతంబుఁ బు
ష్పించుచు వారుమానసికసీమల రాగరసంబు నింపుచో
వంచనయందె ప్రేమయును పాఠము నేర్చిన యట్టులుండు వ
ర్షించిన నీరు ముత్యములు సేయవె శుక్తికలాత్మశుద్ధిచేన్.

విదు—అగునిది లోకకల్యాణము కాదా.
దుర్యో—జగచ్ఛ్రేయోదాయకమైన ధర్మస్వరూపపుఁ బువాదులే మీరురూపు మాపి వేసినారు.
భీష్మ—అట్లనఁ జెల్లదు.

కర్ణ—ఏలచెల్లదు. యుధిష్ఠిరున కజాతశత్రువని బిరుదిచ్చిననాఁడే యధర్మదేవత గజ్జెలందెల దిక్కుంభికుంభాల నాట్యమాడినది.
దుర్యో—యుధిష్ఠిరయువపట్టముతో.
కర్ణ—జయహారతి వెలిగించినది.

దుశ్శా—ఈపని యీకురుపితామహు లేల కావించిరి ?

కర్ణు—కురువంశమునుండి రాజ్యము తొలఁగింప నుద్దేశించి రటగదా.

ద్రోణు—లేదు లేదు. అవి మిథ్యాపవాదములు.

విదు—నాఁడాపాదించిన విపత్తు నుత్తరించుట కట్టి యుపాయ మాలోచింప వలసి వచ్చినది.

దుర్యో—అనఁగా.

విదు—

మ. ధరణీరాజ్యము నొక్కవంశమున నిత్యంబుండు కంటెన్ సము
ద్ధరతన్ మాఱి ప్రజాప్రభుత్వమున కత్యంతంబు లోనై పర
స్పర సంగ్రామ వివర్జితంబయిన స్వేచ్ఛన్ దెచ్చుచింతన్ యుధి
ష్ఠిరునిన్ నిల్పితి మట్లుకానిచో కురు శ్రీయుండ దీనాఁటికిన్.

కర్ణు—అహా ! యెంత సాహసము చేసితిరి. మీరెంతకైనఁ దగుదురు.

దుర్యో—మేముండఁగాఁ బ్రజాప్రభుత్వమా.

తే. గీ. సింహముల ద్రోలి యట గ్రామసింహములను
పరమహంసలఁ బోకార్చి బకములకును
రత్నముల మాన్పి వెలలేని రాళ్లతతికి
స్థానమిచ్చిన శోభింపఁజాలు నొకొ.

దుశ్శా—ఆ స్వాతంత్ర్య మెవరికున్నది ?

విదు—ఎవరికున్నను మీరిటుల కలహింపక మానరు.

దుర్యో—కలహకారణములు కల్పించి పైగా ఈధర్మోపదేశము లేమి ప్రయోజనము ?

విదు—సుయోధనా ! ప్రశాంతుఁడవై యవరోధములు నివారించుకొనుము.

దుర్యో—అవక్రపరాక్రమక్రమమున జగచ్చక్ర మేకఛత్రాధికారముగ నేలు చున్న మాకిపు డేమి యవరోధము వచ్చినది ?

శకుని—వచ్చుచు పాండవుల పక్షమాడుటకుఁ గృష్ణుడు రాయబారియై కలహమునకుఁ బునాదు వేయ బయలుదేరినట్లు వేగులవలన వినవచ్చినది.

దుర్యో—సరే ! ఆ పాండవహతకు లెందైనాఁ బడి చావనిమ్ము. లేదా చింతలచేఁ జివికి నశించనిమ్ము. మనకు విచారమేల ? మనకును వారికిని నేమి సంబంధము. వారు పాండవులు, మనము కౌరవులము.

ధృత—అన్నా ! సుయోధనకుమారా ! వంశవర్ధనుఁడవైన నీవట్లనఁజెల్లునా ? నీకోప మపనయించుకొని కర్తవ్యాకర్తవ్యములు లెస్సగవిచారించి యీ కురుకులమహానౌకను నిప్పు డెదురైన విపస్సముద్రమునుండి తరింపసేయుము. తండ్రీ ! ఈ కలిమి మనకు శాశ్వతము గాదు.

మ. సిరియన్ రాజ్యము కానికాలమున విచ్ఛిన్నంబులై పోవు దు
ర్భరదారిద్ర్యవిపన్నిమగ్నులకు రారాజాధిపత్యంబుచే
కురు రాజన్యకుమారకోటిచెడి భిక్షోహం నమోయంచుఁ బో
వు రమాదేవి సతంబె లేదనుచు దేవుల్లాడినన్ వచ్చునే.

భీష్మ—నాయనా ! సుయోధనా ! పితృవాక్యపరిపాలనము మిగులశ్రేయోదాయకము. జైవాత్రకుఁడవైన నీవు కౌరవరాజ్యమునకు ననుశ్రుతాగతమై గంగాసలిలమువలె స్వచ్ఛమై సుధాశరశ్చంద్ర చంద్రికాభమైన కీర్తిని ప్రపంచరంగమున నాచంద్రార్కము గావింపుము తండ్రీ !

శా. అన్నా ! యెందఱు వచ్చి యీధరణి రాజ్యంబేలి కాలాహతిన్
మన్నై పోయిరి యెంతలేసి ఘనులన్ మాయించె నీ భూమి సం
పన్నత్వంబును రాజ్యమున్ స్థిరములే స్వప్నాభముల్ ప్రాప్తమే
తెన్నోపోవు విషాదనాటకలు దత్స్త్రీపాత్ర లి మానవుల్.

విదు—అగు నిది నిక్కము. ఈ జగము మిథ్యాస్వరూపము.

ఉ. ఎందఱొవచ్చినారు ధరనెందరొ రాజ్యములేలి పోయినా
రం దొకరైనఁ గానఁ గానఁబడ రక్కట యెక్కడికేగినారొ యా
చందమెదోఁచదెవ్వరు నిజంబుగ ధర్మము దప్పలేదొ వా
రందఱ సచ్చరిత్రల యదార్థములే మరలేదు లోకమున్.

కర్ణు—అగును. ధర్మాతిక్రమణ మొనర్చిన మీచరిత్రములును లోకము మఱవిపోఁ జాలదు.

భీష్మ—కర్ణా ! కౌరవమహాసభ నిట్లతిక్రమమర్యాదుఁడవై మాటలాడవచ్చునా ! మేమొనర్చిన నధర్మమేది ?

కర్ణు—ఏదా ?

మ. కురువంశంబునఁ బుట్టినట్టి భరతక్షోణీశు లెల్లన్ బరం
పరగాఁ బుత్త్రుల కిచ్చినారు తమ సర్వస్వంబు రాజ్యంబు ; నా
తెఱఁగున్ మాని కులాంతరుండు సమవర్తిన్ ధర్మజున్ దెచ్చి యిం
దరు దూరన్ యువరాజుజేసి రిది యేనా ధర్మసందేశముల్.

దుశ్శా—ఇది మాకై బయలుదేరిన విడ్డూరము.

కర్ణు—అగును.

తే. గీ. రాజు ధృతరాష్ట్రుఁ డలయువరాజు మా సు
యోధనుఁడు జన్మచే నగుచుండ నింక
పాండుసుతుఁ డేమి యువరాజు పట్టమేమి
కురుకులంబిట్లు దుర్నీతికూల్చినారు.

భీష్మ—లేదు.

విదు—పాండుసుతుల కెప్పటికైన నర్ధరాజ్యము వదలిపెట్టుట న్యాయసమ్మతము కాదా ?

దుశ్శా—కాదు. పాండవులకీ కురురాజ్యమున నొకకాసైన రానేరదు.

దుర్యో—అగును.

ద్రోణ—ఏల రాఁజాలరు.

దుర్యో—అవి మీఱెఱుంగని ధర్మములుకావు.

తే. గీ. పాండురాజన్న సేనాధిపతియతండు
పాండుపుత్రులు సరియైనవారుగారు
ధర్మమరుదింద్రభిషజుల తనయు లగుట
కురుమహారాజ్య మేరీతిఁ గోరఁగలరు.

శకు—అది మన యసమర్థత.

భీష్మ—ఈ వితర్కము చర్వితచర్వణము.

దుర్యో—చర్వితచర్వణమేగాని హృదయశల్యమైన దీని నేనాఁటికిని మఱవ వలసినదియును మఱపువచ్చెడిదియును గాదు.

కర్ణ—అగును.

భీష్మ—మఱియు నిది గతజలసేతుబంధనము. యువరాజపట్టము ధర్మజునకుఁ గట్టినప్పు డీకఁ గురురాజ్యమునఁ బాలు లేదనుటెట్లు సంఘటించును ?

కర్ణ—ఇది సుయోధనున కన్యాయముసేయుట కాదా ?

ద్రోణ—ఆ రంగము గడచిపోయినది.

దుర్యో—ఉత్తరరంగములుగూడ నిట్లే యుండుననుకొనవలదా ?

కర్ణ—ఈ సుయోధనుఁడు. మహారాజాధిరాజగు ధృతరాష్ట్రుని యగ్రనందనుఁడు గుణవంతుఁడు. గాంధారివంటి మహాపతివ్రతాశిరోమణికిఁ బుట్టిన బలశాలి. దాత. ఏకపత్నీవ్రతుడు. సకలకళాకోవిదుఁడగు నీతని ద్రోసిపుచ్చి ఆహా! అయోగ్యుఁడు. మృషావాది కులసంప్రదాయములులేని గుణహీనుఁడు. అయిదుగురు కలిసి యొకతె నుంచుకొన్న యనాచారులలో నొకఁడగు నొకతులువ

మహాజూదరిచేఁజిరకాలానుగతయశః పరిశోభితయగు భరతమహారాజ్యమేకఛత్రాధికారముగా నేలించి యధమాధముఁడగు నా యుధిష్ఠిరుని శకనాథునిచేయ నూహించిన మీ విపరీతవిషప్రయత్నములు నిందాపాత్రములు గర్హ్యములు దోషదూషితములు పండితులవలె ధర్మప్రసంగములు చేయుచున్నారేగాని పెరుగు తోటకూరలోని పెరుగువలె మీలో ధర్మలేశము వెదకినను నూసునకైనను గాన రాకున్నది. మిమ్ముఁ జూచి లోకమెట్లు నిందించుచున్నదో విచారింపకున్నారు ఇప్పుడు మీరు తిన్నయింటిని మన్నుచేయఁ దలపెట్టుచున్నారు. కాదా! పాండవులవంటి కులద్రోహులను వెనుకవేసికొనివచ్చు మీకు విశ్వాసములేదు కృతజ్ఞతలేదు. ధర్మములేదు. మీరే యీ కౌరవంశవినాశనమునకు నగాధములగు పెద్దగోతులు తీయుచున్నారు.

శకు—నిజము నిజము.

ధృత—శకునీ! నీవు మహానుభావులైన భీష్మాదులను నడ్డుదూరుచున్నవా? ఊరకొనుము.

కర్ణ—ఊరకొనుటచేతనే యీదురాగతపరంపరలు ప్రాప్తమయి ప్రాణాంతకము లగుచున్నవి.

భీష్మ—అంగరాజా! యేల నీకీ వృథాప్రసంగములు? మాలో మేము సవరించుకొనవలసిన గృహకలహంబులకు నీ జోక్యమేమున్నది. నీవు దూరముగా నుండుము.

విదు—కర్ణా! యీ కురురాజ్యమునకు ముఖ్యుఁడును ఔరసుఁడును బాహుబలపరాక్రమశాలియు నగు నీ సుయోధనుఁడే యువరాజును రారాజును కావలసినది. కానీ నాఁటిరాజకీయ విషవివర్తముల ననుసరించి యుధిష్ఠిరు నిలిపి యింద్రప్రస్థ మియ్యవలసి వచ్చినది.

దుర్యో—కావుననే మేము పరాభవింపఁబడితిమి.

శకు—మీపరాభవము పాండవుల పదభ్రష్టులను జేసివేసినది గాదా ?

కర్ణ—ఆ చింత మాకెంతో వేధించుచున్నట్టున్నది.

శకు—మీకేమిచింత ?

దుశ్శా—మఱియేల యీయధర్మమున కొడిగట్టితిరి.

శకు—అనుల్లంఘ్యంబైన నాఁటి ప్రమాదముల నుద్దేశించి ధర్మజుని యువరాజును జేయనియెడల, అర్జునుని జనకుఁడును త్రివిష్టపాధిపతియు నగు నింద్రునితోడ్పాటుగల పాండవులు కురుకులమును నీరువేసి ప్రాజ్యమైన యీ రాజ్యమును నాఁడే దిగమ్రింగివేసియుందురు.

దుశ్శా—ఔను.

దుర్యో—అవి మీయూహలు.

శకు—ఇవి మోసపుచ్చు పన్నుగడలు.

దుశ్శా—రాజా ! నీవెఱుంగవు. వినుము. ఆ పాండవులు భువనబ్రహ్మాండములు విస్మయించునట్టి రాజసూయయాగమున కుపయోగించిన నసాధారణ మహాబలపరాక్రమములతే మన కురురాజ్యముపైఁబెట్టి పేరును ఊరును లేకుండ పాతాళమునకు దిగద్రొక్కివేసి యుందురు.

దుర్యో—ఇట్లనుకొనుట జడభావము.

కర్ణ—ఈ సంగతి గాంగేయునకుఁ గృష్ణుఁడు చెప్పియుండును.

ద్వారపాలుడు—(ప్రవేశించి) జయము జయము మహారాజా ! శ్రీకృష్ణ భగవానులు వచ్చి ద్వారమున వేచియున్నారు.

ధృత—ఓహో ! సాక్షాచ్ఛ్రీకృష్ణభగవానులే స్వయముగా విచ్చేసినారా! వేగము వారిని తోడ్కొనిరండు.

ద్వా—మహాభాగ్యము (అని వెళ్లును.)

(శ్రీకృష్ణుఁడు ప్రవేశించును. అందరునులేచి యర్ఘ్యాసనమిచ్చి కూర్చుందురు.)

ధృత—దేవకీనందనా ! నీదర్శనమహాభాగ్యము నేఁడయాచితముగ మా పుణ్యవశమున లభించినది. మేమెంతయుఁ జరితార్థుల మైతిమి. మా జన్మములు తరించినవి. మేము ధన్యుల మైతిమి.

భీష్మ—(లేచి నమస్కరించి) దేవా ! నందనందనా !

చ. ఎవరి గృహాంగణంబులకు నెవ్వనియూరికి నేవనాళికిన్
భవదమలాంఘ్రిపద్మములు వచ్చునొ వాఁడవి పూతమై సదా
భవభయరాగ రోషములు, వాయుఁ గృతార్థతఁజెందు నింక నే
స్తవ మొనరింపఁగాఁగలనె దానవభంజన లోక రంజనా.

కృష్ణ—సర్వజ్ఞుఁడును పితామహుఁడుననగు భీష్మసహిత కురువృద్ధ గురువృద్ధ బుధ బంధుహిత పరివేష్టితమైన యీనిండోలగమును నేఁడు దర్శించి ధన్యుఁడనైతిని. మీ యందరి కభివందనములు.

దుర్యో—బావగారి కింతకాలమునకు దయవచ్చి విచ్చేసినారు. మాకిది శుభదినము.

కృష్ణ—మీకు సర్వశ్రేయ మగుగాక.

కర్ణ—ఈ వాసుదేవుఁ డెందుకొరకు వచ్చెనో ముందాయుదంత మడుగుము.

కృష్ణ—మీ యొద్దకు నేనెప్పుడొక బాంధవునివలెఁగాక రాయబారినై వచ్చితిని.

దుర్యో—ఎవరి పక్షమున.

దుశ్శా—పాండవపక్షమున.

శకుని — మీరందరొక గూఁటివారే.

కర్ణ—"పాండవపక్షపాతి" యను బిరుదము గౌరవప్రదమని భావించు కృష్ణుఁ డెవరికి రాయబారియై వచ్చును.

విదు—(లేచి) కేశవా! నీ నిజరూపమెఱుంగుట దుస్తరము.

ఉ. నీవు మహానుభావుఁడవు నీవు దివంబు జగంబు జంగమ
స్థావరరూపక ప్రకృతి సర్వము నీవు చరాచరంబు నీ
వై వివిధార్థముల్ కలుగునట్లు నటించు త్వదీయ దివ్యతే
జోవిభవంబు మాదృశులు స్రొక్కి నుతింపఁగలేరు కేశవా.

ధృత—అగును మహనీయుఁడగు కృష్ణునంతటివాఁడు తెచ్చిన సందేశము పరమపూజ్యము వేదసదృశము అవశ్య మాచరణీయము అనతిమ్ము మహానుభావా! అనతిమ్ము.

శకు—ఈ కృష్ణుఁడు మహాభారత యుద్ధమునకుఁ బునాదులు వేయ వచ్చినాఁడు.

దుశ్శా—నీకెట్లు తెలిసినది మామా.

శకు—సూర్యు నెఱుంగుట కద్దమును ఆఁకలినెఱుంగుటకు నిఘంటువును కావలయునా?

భీష్మ—ఈ శ్రీకృష్ణుఁడు మానవమాత్రుఁడు గాఁడు వీని యాదేశములు సంభావ్యములు అనుల్లంఘ్యములు.

క. జగమున ధర్మము నెలకొ
ల్పఁగ నీశ్వరుఁ డొక్క దివ్యవ్యక్తినిఁ బంపున్
యుగయుగమున నాతఁడె యీ
సగుణాత్మకుఁడైన సారసాక్షుఁడు గంటే.

ధృత—నిజము నిజము.

దుర్యో—మాధవా! నీరాయబారమేమి?

కర్ణ—రాయబారులగువారు మన యాచనతో నిమిత్తము లేకుండ చెప్ప వచ్చినవన్నియు ప్రాయికముగా నేఁకరవుపెట్టియే వెళ్లిపోయెదరు. వానికై మన వినయవినమిత దీనాలాప పరికరశతంబులతోఁ బనిలేదు.

దుశ్శా—అగును.

తే. గీ. మేఘములు వచ్చి గర్జించి మెఱసిపోవు
భ్రమరములు వచ్చి గీతముల్ పాడి పోవు
వెల్లువలు వచ్చి భోరని వెడలిపోవు
నట్లె రాయబారులు వచ్చి యరుగుచుంద్రు.

శకు—తే. గీ. పక్షు లేతెంచి వనమునఁ బాడిపాడి
యెగిరిపోవును వనమట్లె యెసఁగుచుండు
మేఘములు వచ్చి గర్జించి మెఱసి మెఱసి
పోవు నాకాశమట్లె ప్రమోద మొందు.

కర్ణ—కాని యొకానొకప్పుడు.

తే. గీ. ప్రజల భూకంపములు వచ్చి పాడుసేయు
తోఁకచుక్కలు పొడిచి వీకాకు సేయు
పెల్లువలు వచ్చి సస్యాలు పొల్లుసేయు
నట్లె రాయబారులు జనవ్యథలు గూర్తు.

శకు—ఈ కృష్ణులందుకే యేతెంచిరి.

కృష్ణ—శకునీ నీవట్లు భావించుట సమంజసముగాదు.

ఉ. ఏను వచించు సంగతులు నెంతయు నారసి మంచివైన మీ
మానసముల్ గరంచినఁ బ్రమాదములేనిమొడన్ బ్రసన్నులై
ధీనిధులార ! పాండవుల దీనతఁ బాపుఁడు నన్నదమ్ములం
దానకలేని పోని కలహంబులు వచ్చిననేమి మేలగున్.

ధృత—నిజము నిజము నందనందనా ! నీయభిమతానుసారము గావింపుము.

భీష్మ—నీయభిమతమే పరమధర్మము. పరాయణము.

దుర్యో—కృష్ణా ! విషయమేమి ?

కృష్ణ—అవహితుఁడవై వినుము.

శా. మీకున్ నెయ్యముగూర్చు సోదరులు మీమేలెంచు చుట్టాలు మీ
మ్మేకాలంబును గొల్చు పాండవులు మీయిష్టంబునన్ గానలో
నేకాంతంబునఁ బేర్లుమార్చి పదమూఁడేండ్లుండి నేఁడర్థరా
జ్యాకాంక్షన్ మిముగోర నన్నునిపినారర్థిన్ బ్రసాదింపఁగన్.

దుర్యో—(దిగ్గున లేచి) ఏమి యీ కృష్ణుని వెడఁగుమాటలు (పై పద్యముచదివి) ఇట్టి విపరీతము లీ కౌరవ మహా యోధానయోధులుగల యీ సభా మంటపమున నిట్లు నిరాఘాటముగాఁ దెగనాఁడవలసినదేనా! ఈ తులువలు ఆ పాండవ హతకులు మాకు చుట్టములా! పాపము శాంతించునుగాక.

కర్ణు—తరువాత, తరువాత కృష్ణా! యింకను నీ సందేశనందలి విశేషములేమి?

కృష్ణ—ఇదియే ముఖ్యమైన విషయము.

తే. గీ. అర్ధరాజ్యం బొసంగుట న్యాయమగును
నటుల నిడకున్న నైదూళ్లనైన నిడుఁడు
నదియు నిడకున్నఁ బూట భత్యం బొసంగి
పాండవుల మీరు పోషింపవలసియుండు.

శకు—కృష్ణా! నీవు సర్వజ్ఞుఁడవు. ఘటనాఘటనసమర్థుఁడవైయ్యును నిట్టి విపతరాయబారమునకుఁ గడంగుట మిగుల శోచనీయమైన సంగతి.

దుశ్శా—ఇది మంచిరాయబారమే. ఇట్టివిలోకము విని నవ్వుననుశంకైనఁ గలుగలేదా?

కర్ణు—కృష్ణా! నీవు నిజముగ రాయబారమునకే వచ్చితివా కాదుసుమా! కేవలం కయ్యమునకుఁ గాలుదువ్వుటకై వచ్చితివి.

కృష్ణ—(చిరునగవుతో) కయ్యమే కానున్న కాఁగలదానిని నెవరాపగలరు.

దుశ్శా—చతుస్సముద్రముద్రిత మహామహనీయమైన మా రాజ్యసర్వస్వము నందు సగపాలు గోరినవారు వారినోటనే పూటభత్యమడుగుదురా! యిది యేదో కపటనాటకము కానోపును.

కర్ణ—కాదా! ఆ పాండవమధ్యముఁడు బాహాబలపరాక్రమశాలినని తిరస్కృత పురందరాది దిక్పాలకుఁడ నని ఆలోకనమాత్రమున మూఁడులోకములు భస్మీపటలము సేయఁజాలినమేటి వీరాధివీరుఁడనని పేరు చెప్పినంతనే పంచభూతాత్మకమైన యీ యజాండము ఈ పదునాలుగు భువన బ్రహ్మాండము లొక్క పెట్టున చుట్టుకొని పోవునని పేరుమోసినవాఁడనని నివాతకాలకేయకవచాదులనాలములోఁ ద్రోలినవాఁడనని నివాతకాల కేయూకవచాదులనాలములోఁ ద్రోలినవాఁడనని మిడిసిపడువాఁడు, ఇంత స్వాభిమానమును లజ్జను పరిత్యజించి మాయొద్ద పూటభత్యమునకుఁ గొలువుండెదనని కబురంపునా! యిది యెంత విపరీతమైన సంగతి.

దుర్యో—కృష్ణా! నీవు మమ్ము నిజముగా నెగతాళి సేయుటకు వచ్చితివికాని వెరుగాదు.

తే. గీ. గొల్లకన్యలతోఁగూడి గోపబాల
కాళితోఁగూడి సతమెగతాళిసేయు
చును దినంబులుగడిపిన సొగసుకాఁడ
వీవు మమ్మట్లు గేలిఁగావింతు వెపుడు.

కృష్ణ—సుయోధనా! యిది యెగతాళిగాదు ముమ్మాటికిని నిజము.

విదు—సాక్షాద్విష్ణ్వంశసంభూతుఁ డగుమహాపురుషుఁడు. ఈ శ్రీ కృష్ణుని మాట లెగతాళి యని యనుటయే యెగతాళి యనిపించుకొనును.

కృష్ణ—సుధర్మాసనమును బురుడించు నీభద్రసింహాసనమున ధృత రాష్ట్రుఁడును ఈరేడుజగంబులకు పితామహుఁడైన భీష్ముఁడును

భీష్మద్రోణాధినాదికోదండకోవిదులైన మహామహులకు నెలవైన యీ కౌరవసభయందు పాండవభాగము నడుగవచ్చితిని కలదో లేదో చెప్పి పంపుఁడు. ఇందులోఁ దగవేమున్నది.

దు.—పాండవులు లోనరింపవలసిన పదమూఁడేడుల ప్రవాసము ముగియలేదు.

కృష్ణ—అన్యాయము లాడవలదు.

తే. గీ. పంచభూతంబులును జగత్ప్రకృతిధర్మ
మంతరాత్మయు సూర్యచంద్రాదిదివిజ
వర్గ మంతయు మానవవర్తనంబు
గనుచునున్నారు తన్నాఁబికొనఁగఁ దరమె.

దుర్యో—కృష్ణా! నీవన్న దెల్లరకొక్కటే. ఆ పాండవపంచకము మాయెడ నొనరించిన యపకృతిఁ దలంచిన నాయెదలు భగ్గునమండిపోవు చున్నవి. కావున వారి యూసును మాయెదుట మఱి తేవలదు. వారిచే మేము చాల నొచ్చి యున్నాము చూడుము.

సీ. రారాజుగా ధృతరాష్ట్రుఁ డుండఁగ పాండ
వులు రాజసూయంబు సలుపఁ దగునె
యువరాజు నేనుండ యువరాజ పట్టంబు
నెనసి ధర్మజుఁడెక్కి యేలఁదగునె
మిట్టాల మయసభఁ బెట్టి వంచనఁజేసి
నెవ్వగ ద్రౌపది నవ్వఁదగునె
ద్యూతంబులో రాజ్యమోడి వెలదినోడి
మాపైని నిందలు మోపదగునె

గీ. యమునలో మమ్ము ముంచితా మరుగఁదగునె
మోటుపట్టులలో మమ్ము మొత్తఁదగునె

యంధసంతతి యని మమ్ము నాడఁదగునె
గోగ్రహణమందు మాసిగల్ కోయఁదగునె.
ఇంక నిట్టి వెన్నియో కలవు.

కర్ణు—అగును.

తే. గీ. శకుని కర్ణ సుయోధ దుశ్శాసనులను
మనల దుష్టచతుష్టయ మనుచుఁ జెప్పి
తాము ధర్మాత్ములగుటకుఁ దలఁచినారు
ప్రక్కలో బల్లెములుగారె పాండు సుతులు.

దుర్యో—సందేహమేమి.

మ. ననుదుర్యోధనుఁడంచు నాయనుజునిన్ వంచింప దుశ్శాసనుం
డని నాసోదరి దుస్సలంచు కడునింద్యంబైన పేర్లుంచి జీ
వన రాజ్యంబులు ద్రొబ్బి భారతకథన్ వ్రాయించి మాపై నసూ
యను గల్గించిరి ధాత్రిఁ బాండవులు బోషారంభసంరంభులై.

కర్ణు—అంతటితో వారి ప్రయత్నములు ముగియలేదు.
శకు—అగును ఏవో విప్లవోద్యమము లూహించుచున్నట్టు లగుపడుచున్నది.
దుశ్శా—విరట్రాజు నాశ్రయించియున్నా రది నిజమై యుండవచ్చును.

కర్ణు—వారలేమి చేసినను చేయఁగలరు.

ఉ. జూదరులాసవప్రియులు సూనశరాహతి నేవు రొక్కటై
కాదన కొక్కకాంతతమకంబునఁ గన్నిడికట్టుకొన్నను
న్మాదులు పాపవిత్తులు ప్రమాదశతంబులఁజేసి కౌరవా
పాదిత రాజ్యమున్బడయ వచ్చుచునుండిరి పాండవాధముల్.

దు—అటులైన మనమును జాగరూకులమై యుండుట శ్రేయము.
కృష్ణ—సుయోధనా! నీవు పూర్వవైరమును పరిత్యజించి లేనిపోని నిందారోపణములు సేయక కర్తవ్య మనుసరింపుము. పాండవులే

మీరా యెడల మహాపరాధము లాచరించినా రనుకొనుము. వారు నీవనినట్లు మిక్కిలి దోషదూషితమైన పురాగతము లాలోచించిరే యనుకొనుము అవి అన్నియు జర్వితచర్వణమువలె నిప్పుడేఁ కరువెట్టిన లాభము లేదు. వారిప్పుడు నోడఁబడి మీనెయ్య మపేక్షించి వచ్చినారు వారి కేదేనియొక మార్గ మగపర్చుము. నీకు ఆచంద్రార్కమై విలసిల్లు కీర్తి యుండిపోవును.

గాంధా—నాయనా! సుయోధనా! శ్రీకృష్ణునంతటి మహానుభావుఁ డడుగవచ్చి నప్పుడు శరీరమైనా కోసి యియ్యవలయునుసుమా మన కురువంశమున జనించినవా రెల్లరు నడిగిన యర్థము లేదనక నిచ్చినారు సంప్రదాయ సిద్ధమైన కులమర్యాదను నిలుపవలయును సుమా తండ్రీ!

సుయో—కృష్ణా! నీవు వచించునట్లు పాండవులకుఁ దిరిగి మా రాజధానియందు ప్రవేశము గలిగించినయెడల మేము దక్కఁగలమను విశ్వాసము మాకు లేదు

శా. మా రాజ్యంబును మా ప్రజావళిని మా మాన్యంబులన్ గోవులన్
వారే యాచించుకొనగనేర్తు రది తథ్యంబేమ భిక్షార్థమై
మే రాజ్యానకొ లేచి పోవయునంతే మాదుసంతానముల్
పేదసు గొాజైలవెంటఁ దోలుచు కురుక్షేత్రాట వీవీథులన్.

కృష్ణ—అట్లైనయెడల దురవస్థల పాలై పోవలేదు ఇప్పుడు నీవీకృష్ణుని మాయ మాటలకు లోనై మోసపోయితివేని బహుకష్టముల కాకరమైన వైతరణిం బోలు యమబాధలకు నీ సంతతి నప్పగించిన వాఁడ వయ్యెదవు.

తే. గీ. మాటిపలె మారి మెల్లఁగాఁ బొఅవఁజేసి
విప్పలమువలెఁ బైకి రాఁదలఁచువారు

మేకవన్నెల పులులట్లు మెలఁగు పాండ
వులు పయోముఖవిషకుంభములు నిజంబు.

కృష్ణు— కర్ణా! ఏటి కీయతిప్రసంగములు. పాండవులేనా విషకుంభములు.

దుర్యో—అగును.

కృష్ణు—మీరుగారా ?

మ. విషమన్నంబునుఁబెట్టి చంపుటకునై విశ్వప్రయత్నంబు క
ల్మష చిత్తంబునఁజేసి పాండవధామార్గంబుఁ జింతించి నీ
తృషమున్ దీర్చుకొనంగ నెంచితివిగాదే తోడివారెల్ల పౌ
రుషమా! యంచును నిన్ను నవ్వనిది నీ రూపంబు దుర్యోధనా.

దుర్యో—సరే! కృష్ణా! యిపుడు నీవు దొరకిపోయితివి.

మ. విషమన్నంబునుఁబెట్టి చంపుటకై విశ్వప్రయత్నంబు క
ల్మషచిత్తంబునఁజేసి పాండవవధామార్గంబు జింతించి మా
తృషమున్ దీర్చుకొనంగ నెంచితిమిగాదే తోడివారెల్ల పౌ
రుషమాయంచును మమ్ము నవ్వ నివి మా రూపంబులో కేశవా.

కావున నీవన్నదే నిజము. విషాన్నముపెట్టి పాండవవధామార్గమును నన్వేషించి భగ్నమనోరథులమైన మాయొద్దకే పూటభత్యమైన పాండవులకుఁ గుడువఁబెట్టుఁడని యాచింపుచు వచ్చితివే యిపుడు మేము విషముమాని అమృతాన్నము పెట్టెదమని యెట్లు నమ్మితివి ? ఎట్లు పొసఁగుననుకొంటివి ? ఇది యంతయుఁ గపటరాయబారముగాదా ?

కర్ణు—అగును. మొదటినుండియును కథ కపటముగనే నడచుచున్నది.

దు—ఈకృష్ణుఁడు తిరిగి ప్రాఁతవడిన మనోరథములను కెలుకుటకు పరతెంచి నాఁడేగాని రెండవదిగాదు.

ఆ. గీ. దాయభాగమునకు దగువార లెవ్వరో
యెవరు తగరొ కృష్ణఁ డెఱుఁగఁడొకో

కౌరవులకు నైన యీరాజ్యమును పాండు
తనయు లెట్లు పంచుకొనఁగలారు.

కృష్ణ—సుయోధనా ! ఇది నీవనవలసినమాటయేనా ! మీ కురురాజ్యమేస్థితి నుండి యేస్థితికి వచ్చినదో దీని విస్తీర్ణము తొలుత నెంతగలదో యిప్పు డెంతయున్నదో యిది యంతయు నెవరి నిరంతర పరిశ్రమావిశేషమునఁ జెలఁగినదో యించుకైన విచారించితివా ! అయ్యో !

మ. కురురాజ్యంబన నెంతగద్దు భరతక్షోణిన్ ; భవత్ పాండుభూ
వరుఁడున్ దిగ్జయ మాచరించి జలధి ప్రాకారమై యొప్పు నీ
ధరణీరాజులఁ దెచ్చి నీజనకుపాదంబంట మ్రొక్కించి భా
స్వరుఁడున్ గూర్చెను నేఁడువానిసుతులన్ గర్హింపఁగాఁ బడియే.

దుర్యో—ఆగు నాప్రాయికమైన పితృసంప్రదాయము వీరు మఱచిపోయినారు.

దుశ్శా—మఱచుటయే గాదు. అతిక్రమించి కయ్యమునకై సిద్ధ మగుచున్నారు. అయ్యో ఆభీముఁ డెన్నిసార్లు మాపై గద యెత్తి తిరగబడలేదు.

దు—ఆగు నాదురాత్ముఁడే యీయనర్థము లన్నిటికి మూలమైనవాఁడు.

దుశ్శా—ఈ తులువలు మనలను కాదని తిరస్కరించి తాము స్వయముగా స్వరాజ్యమునే స్థాపించినారు.

దుర్యో—! అట్టివార లెట్టిదండనమునకుఁ బాల్పడుదురో కృష్ణా నీవే యెఱుంగుదువు. అయినను మేము సహించి వారి యాతిధ్యమంగీకరించి రాజసూయమునకుఁ బోయి మిగుల పరాభవింపఁ బడితిమి. మాపరాభవ మకన్న ద్రౌపతీ పరాభవ మధికముగాదు.

కృష్ణు—మీరు కావించిన ద్రౌపతీవస్త్రాపహరణము నిజముగా అపరాధము. ఆమెదిగాదు—మీది. ఒకయస్వతంత్రయగు నబలను పేటికి పిలువను రాజాధిరాజు లనిపించుకొను మీరందరు కలిసి నిండోలగమున వివస్త్రసేయుటెంతయు లాజ్జాకరము, హైన్యము.

కర్ణు—కాదు. ద్రౌపది నీవన్నట్టు లబలయే యగునెడల తనయింటికి వచ్చిన చుట్టాలను మయసభపెట్టి వంచించి దుర్యోధనునంతటి మహారాజును "అంధునిపుత్రున కింతకన్న తెలివియా ?" యని యధిక్షేపించలేదా!

దు—(పండ్లుకొఱుకును.)

దుశ్శా—లోపములు గలవారే లోపము లెంచెదరు.

కర్ణు—

తే. గీ. మగనికన్నులు లేకున్న మఁగువకేల
కనులటంచును గంతలు కట్టుకొన్న
వరపతివ్రత గాంధారివంటి గరిత
తనయుఁ డీసుయోధనుఁడని తలఁపవలదె.

కృష్ణు—అది జగద్విఖ్యాతమైన సంగతి.

భీష్మ—ఇప్పు డాప్రసంగము లెందుకు సంధివిషయములు సంప్రదించుఁడు.

కర్ణు—ఇది సంధిగాదు విషసంధి.

భీష్మ—కర్ణుఁడా ! నీవు విపరీతము లాడుట మానవుగదా !

కర్ణు—నేనేమి విపరీతములాడతిని ! ఇది సంధియగుచో ద్రౌపది తన వస్త్రాపహరణమునాఁడు.

చ. జడముడి వీడ ముంగురులు జార వివస్త్రనుజేయఁ జెప్పిన
ప్పుడు ద్రుపదాత్మజాత యువిహోలదు మాకని చెప్ప వున్నపే
నుఁడు వినకున్న నీకడుపునన్ జెకలించి త్వదీయరక్తమున్
ర్వడఁగ బిరాననాంకురులరాసెదనన్న వ్రతంబు పీమునే.

దు—

శా. రారాజై ధృతరాష్ట్రుఁడుండఁగను దిగ్రాజ్యంబులన్ గెల్చి తా
మే రాజన్యులమంచు నధ్వరము గావింపంగఁ గర్జంబె యా
తీరెందున్ గలదే భవాదృశులు బుద్ధిన్ జెప్పి మాన్పించినన్
ఘోరంబుల్ జనియింప వీపగిది సంక్షోభంబు రానేర్చునే.

కృష్ణ—సుయోధనా! కడచినదేమో కడచిపోయినది. అవి ఇప్పుడు నిపుడుగ్గడింపనేల? నామాట విని పాండవుల కేదేని యొకచిన్నవసతి గల్పించుము అడుగవచ్చిన నాకును, ఇచ్చిననీకును, చిరకాల మొకకీర్తి నిలిచిపోవును.

ఉ. కర్ణుని మాన్పి దానమును గైవసమున్ గొని గంటకట్టి రా
జ్యార్ణవమేలుచుండిన మహామతి ఏవొకపాటి భాగమున్
నిర్ణయమున్ బొనర్చు మది నీకు యశంబగు పాండునందనుల్
కర్ణునిపాటివారయిన కాదనరాదు సుయోధనాధిపా.

దు—సరేగాని కృష్ణా! యేనీతిని ఏ ధర్మమునుఁ బాటించి నీవిట్లు లడుగు చున్నాఁడవో నేనూహింపఁజాలకున్నాను.

మ. భరతుం డాదిగ నేఁటిదాఁక కురుసద్వంశంబునన్ బుట్టి భూ
వరు లీరాజ్యము పంచుకొన్నకథ లెవ్వారైన నర్థిన్ వచిం
చిరి యేనిన్ సగపాలెగాదు ధరణీసింహాసనం బెల్ల ని
త్తరీమేమిత్తుము గొంకుమాట లిటు విస్తారంబు లింకేటికిన్.

కృష్ణ—ఇది యవిభక్తమైన రాజ్యమైనను జ్యేష్ఠానుక్రమములేదు సమున్న యించుకొన్న నేది చేయరాదు. ఈ గంగాపుత్త్రుఁడు సోదరులకు సర్వస్వ మొసంగివేయలేదా!

దు—మాకుఁ బాండవులట్టి సోదరులు కూడాగారు.

ఉ. వారికులంబు దేశమును వారివివాహము శౌచశీలముల్
భారతజాతి కాదనుచుఁ బల్కుచునుండఁగఁ దెల్విమాలి యా

కృష్ణు—చాలు నీవాచాలత్వము కట్టిపెట్టుము ఎవరైన విన్న నవ్విపోదురు. మీరందఱుకలిసి యీశ్వరసృష్టినిఁగూడ మఱుగుపరుపఁ జూచుచున్నట్లున్నది. ఆహా! యేమి యీ దారుణము శకునీ!

శా. మాయజూదము పెట్టి పాండవుల సామ్రాజ్యంబు సర్వంబు మీ
రే యీయంగట వైచికొంటిరి సభన్ గృష్ణన్ సిగన్బట్టి మొ
ఱ్ఱోయం జేడ్చిన మానకీడ్చి వలువల్ ద్రోహాత్ములై విప్పినా
రే! యాదుఃఖము లారలేదపుడె వేరెసాకు లూహించిరే.

దు—మేము వేరే క్రొత్త సాకులు కల్పించలేదు.

కర్ణు—కృష్ణా! మాయాజూదమనుచుంటివి దానియర్థమేమో విడఁజెప్పుము.

కృష్ణు—మీరెఱుంగరా? యింద్రప్రస్థమున ధర్మజుని వైభవము జూడలేక జూదమను మిషఁ గల్పించి మాయాక్షలుపెట్టి ధర్మజునోడించిరి.

కర్ణు—అది యెట్లు.

శకు—పాండవపక్షమువారిట్లే తమలోపములు లోకము నిందించకుండ నట్లేవో కల్ల లల్లి సమర్థించుకొనుచుండెదరు.

కృష్ణు—శకునీ! నీవు మాయా పాచికలు వన్నలేదా!

శకు—కృష్ణా!

ఉ. జూదమునందు పాచికలఁ జూడక వాని తెఱంగెఱుంగకే
జూదకళావిశారదుఁడు శూరుఁడు ధర్మసుతుండు జూదమ
ర్యాద నతిక్రమించి యొరులాడిన కాదనలేకపోయెనా?
జూదమునోడి మాపయిన నూయమునిం దలమోపఁ జెల్లునే.

కృష్ణు—మేమేమి నిందలు మోపితిమి? ఈ పాడుజూదమున పాండవులదేవేదిని నన్యాయముగా సిగబట్టి యీడ్చి వివస్త్రను గావింపఁ జూచినారే యిదియేనా రాచ మర్యాద అన్నా! యెంత యసం

గతమైన సంగతికై మీరు సాహసించినారు ఈ కళంకము ఈ మహా పాతకము ఈ మాయ మాయని యీ మత్స యెన్ని యుగములు ఎన్ని యుగాంతరములకైనఁ బోఁబోదుగదా !

తే. గీ. చంద్రబింబంబులో నల్పు జారవచ్చు
నుదధిలో జలచరములు నుడుగవచ్చు
గ్రహగతులు మాఱవచ్చునుగాని మీరు
పాండవులకుఁజేసిన పరాభవముపోదు.

దుర్యో—నందనందనా ! నీ బెదరింపులకు మేము జంకువారముగాము. ఎప్పటికైన లోకము సత్యమును ధర్మమును గ్రహింపకపోదు. మేము ద్రౌపదిని గెలిచినాము.

కృష్ణ—గెలిచిరే యనుకొందుఁడు. మానభంగము చేయవచ్చునా ?

దుర్యో—మేము క్రొత్తగఁ జేయలేదు. అర్జునుఁడు మత్స్యయంత్రమును గొట్టి ద్రౌపదినిఁ దెచ్చిననాఁడే ఆమె నాయైదుగురు మానభంగము గావించినారు.

కర్ణ—మేమంత పని చేయలేదు.

ఉ. భిక్షను దెచ్చినామనుచు పేరిడి ద్రోవదిఁ దెచ్చి యాసరో
జాక్షను నేవురుంచుకొని యామెను రాణినిజేసి రిట్లు ధ
ర్మక్షయమున్ బొనర్ప నది మాన్పుటకై సభకీడ్చినార మా
దీక్షను ద్రౌపదిన్ విగత దీనదయామతి దుర్గుణావతిన్.

కృష్ణ—(చెవులు మూసికొని) పాపము శమించునుగాక ద్రౌపదిని దుర్గుణావతి యనఁ జెల్లునా ? అయ్యో మీరెంతకైన సాహసించుచున్నారు.

దుర్యో—లేదు. నీవు యెఱింగియు ముసుఁగు పెట్టుచున్నాఁడవు.

తే. గీ. అయిదుగురు పతులుండఁగా నాఱవపతి
వలయున్నదియే పతివ్రతయటన్న
ధరణి సత్యపతివ్రతాత్వమున కింక
చోటు లేదనవలయు నసూయగాదు.

కృష్ణ—అదియొక చెడుసంగతిగా గ్రహించుట పాడిగాదు.

కర్ణు—కృష్ణా! పాండవులచేతను తత్పత్నిచేతను ఇట్లెన్ని బొంకులు బొంకించెదవు.

కృష్ణ—పాండవు లెప్పుడును బొంకులాడి యెఱుంగరు. వారు లోకోత్తర ధర్మపరాయణులు. గుణసంపద్విశేషశేముషీధురీణులు. సత్యసంధులు.

దుర్యో—కృష్ణా! చాలు నిఁక నూరకొనుము. వారి సత్యసంధత యెవరికిఁ తెలియదు.

ఉ. బొంకుటగాదొ మత్స్యపతిపొంతకుఁబోయి విహీనవృత్తి నే
కంకుఁడనంచు ధర్మజుని గాదిలిచుట్టమనంచు చెప్పుటల్
బొంకుటగాదొ ద్రౌపదిని బొందిననాఁడు; పరాంగనోర్తు దా
నుంకువఁజేయునాఁ డిఁకను నున్నవి బొంకులు రంకు లెన్నియో.

కృష్ణ—దుర్యోధనా! యేటికీ యనగత్యప్రసంగములు. మీ సంగతి పాండవుల సంగతియు నే నెఱుంగనిది గాదు. మీ కాపదవచ్చినప్పుడు వారు బొంకలేదు పాఱిపోలేదు.

శా. గంధర్వుల్ మిము గట్టిపెట్టి విలయాగారంబు గొంపోవ నా
గంధర్వాధమకోటిఁద్రుంచియు మిమున్ గాపాడిరాపాండవుల్
బంధుత్వంబునఁదొట్టిమీకరయ విశ్వాసంబు లేదింత గ
ర్వాంధత్వంబున మాటలాడెదరు న్యాయంబయ్య యీమార్గముల్.

దుర్యో—మేమును నిట్టిమహోపకారము లనేకములు గావించినారము.

కృష్ణ—కావచ్చును. మీరు కలిసియుండుటలోఁ బ్రజాక్షేమమున్నది.

దుర్యో—కృష్ణా ! నీ వెఱుంగవు.

కం. ప్రజలకు మాకు నేవిధవివాదములేదు విరోధ మీ ఖల
వ్రజమె ; వ్రజాంగనాధవ భవత్పరికల్పితమాయగాని యీ
కుజనులు పాండుపుత్రకులకున్ ధరపంచి సగంబు నియ్యఁగా
నిజముగ దాయలే తెలిసి నిందలు మాపయి మోపఁ బాడియే.

కృష్ణ—పాండవులు మీకుఁ జుట్టములేకారా ?
దుర్యో—కారు.
కృష్ణ—కారు కాఁబట్టియే మీరు—

ఆ. లక్కయింటఁబెట్టి యొక్కమాతేవురఁ
బట్టి చంపఁ జిచ్చుఁ బెట్టినారు
కలుషభీతిలేక కౌరవాన్వయవార్ధి
బాడబాగ్నులనఁగఁ బరగినారు.

దుర్యో—కృష్ణా ! యివి యెక్కడనేర్చినావు. నిరపరాధులమైన మాపై యేల నిందలు మోపెదవు.
కృష్ణ—నిందలుగావు మీరొనరించిన పాపములు.
దుర్యో—మేమేమియు పాపములు సేయలేదు.
కర్ణ—కృష్ణా! నీవంతమాట అనఁజెల్లదు.
కృష్ణ—నన్ను మీ రవమానించుచున్నారు.
దుశ్శా—ఇదే యవమానమా !
కర్ణ—అసనెవల నీవీ రాయబారమునకే రావు. పాండవమధ్యముఁడు నీకేమి చేసెనో మఱచిపోయినావు.

ఉ. వంచనఁజేసి మీకులము పాడొనరింప కుయోగియై వనిన్
బొంచి సుభద్రనెత్తికొనిపోయిన పార్థుశిరంబు రెండు గా
వించక వానినే వెనుకవేసుకవచ్చితి(వి)
దుర్యో— ఇంక వారి

వర్జించుము చక్రి! మాకురుకిరీటము నిత్తుము రమ్ము ...

కృష్ణు—ఇట్టి పేరాసలకుఁ బోకుఁడు.
శకుని—అటులైన నీవిందుండి కదలిపోరాదు.
కృష్ణు—ఏమి నన్ను బంధింపెదరా?
దుర్యో—అగును.

కృష్ణు—(చక్రముదీసి) నిలువుము.

ఉ. నీవును రావణుండు కడునేర్చినమూర్ఖుల ...
రావణుఁడోజమైయెఱిఁగి రాలె రణంబున ...
లావును పాండవోత్తముల లావును ...
నీవిధి కాలుదువ్వెదవిసీ కులనాశము ...

భీష్మ—ఇంక నీసభలో నమ్మదాదు లుండవలసినదిగాదు. ...
(అని వెళ్లును.)

విదు—వీరికి వీరావేశములు బయలుదేరినవి. ...
కాని నేనీ శ్రీకృష్ణునిబాసటయై నిలిచెదను.
(సభ్యులు చెదరిపోవుదురు.)

ధృత—(లేచి తడుముకొనుచు) అయ్యో! శ్రీకృష్ణు...
యేనా? యింక మనకుఁ బుట్టగతు...
మాత్రము సేయకుము. మా కురువృద్ధ...
చేయ నమకట్టలేదు. ఇది లోకవిద్రోహము ...
వలదు. నామాట వినుఁడు. ...

విదు—ఈచతుర్దశభువన బ్రహ్మాండము ...
యున్నవో యెవనియిచ్ఛామాత్రమున ...
కృతియు చేతనాచేతనంబులైన ...
బగళ్లును గతితప్పక సంచరించుచున్నవో ...

దేవుని వీరు బంధించనెంచినారు. వీరికిఁక పోఁగాలము దాపురించినది.
నిందుండి లేనిపోయెదను. (అని వెడలును.)

దుర్యో—వీరందఱు పాండవపక్షపాతులు.

శకుని—అగును.

కృష్ణ—నన్నిందుండి పోనియ్యరా ?

శకుని—నిన్ను విడిచినచో మాకు హానిసంఘటించును.

దుర్యో—దుశ్శాసనా ! చూచెదవేమి ?

దుశ్శా—ఇవిగో శృంఖలములు. బంధించుటకు సర్వసిద్ధముగనున్నాఁడను.

కృష్ణ—(లేచి) ఏమి ! మీయవజ్ఞత ! నన్నా ! మీరుబంధించున్నది. ఇవి బాలబిభీషికలుగావు. దురాత్ములారా !

శా. మీరేకాదు సురాసురాళి యొకటై మిన్నెత్తుగావచ్చినన్
జేరంజాలరు పట్టనేరరు కటా ! చిత్రంబు కాలాగ్ని కీ
లారాశిన్ జెదవట్టునే నభము లీలన్ మ్రింగు నజ్ఞానులు
న్నారా ! పాండు సుయోధనా శకుని కర్ణా క్రూరదుశ్శాసనా !

(అని లేచిపోవును.)

కౌరవులు—(నివ్వెరపడిచూచుచు) ఆహా ! యేమి యీ విశ్వరూపము.

దుర్యో—

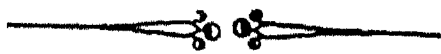
చ. అవె పదునాల్గులోకములు నయ్యవె స్వర్గపురాలు దేవతా
భవనము లయ్యవే దివియు స్వర్ధుని యావినువీథి తారకల్
సవిత శశాంకుఁ డియ్యదె రసాతలమయ్యదె రాక్షసాలయం
బవని చరాచరంబిది మహామహితంబగు విశ్వరూపమున్.

(అనిలేచి) ఇది కృష్ణునిమాయ. మన యెదుట నింద్రజాలముపన్ని తప్పించుకొని పోయినాఁడు.

ఇది ప్రథమాంకము.

మహాభారతకౌరవరంగము

ద్వితీయాంకము



రంగము — యమునాతీర విదురకుటీరము.

(విదురుడు, శ్రీకృష్ణుడు ప్రవేశించియుందురు.)

కృష్ణ—మామా! విదురా! నీ కుటీర మీ యమునాతీరమున నెంతసొంపు సంపాదించుచున్నది.

విదు—నందనందనా! త్రిలోకపావనమైన నీ పదరజోవేశమున నా యిల్లు నా ప్రాంగణము నిజముగానిలింప పూజితమైన సొంపుసంపాదించినది. గడియక్రితము నిరలంకృతమును నిస్సారమునునైన నాయీ యింటికేమి శోభయున్నది ?

కృష్ణ—ఆహా!

ఉ. చుట్టు వనంబుపూచి కడు సొంపులు నింపు శకుంతలంబులే
పట్టున గానమున్ సలుపు పాఱెడు నీయమునాతటంబునన్
గట్టిన యీ కుటీరము సుఖంబులకున్ నెలవై శుభంబు చూ
పట్టెడుగంటె నిన్నరయ వచ్చినవారికి స్వాగతంబుగన్.

విదు—వసుదేవకుమారా! యీ కుటీరాభివర్ణనమునకేమి వచ్చెను. నిన్న కౌరవ సభాంతరమున జరిగిన పరాభవదవాగ్ని చల్లారు టట్లో యోచింపుము.

కృష్ణ—మామా! భయపడెదవేటికి ? ఆ కార్యము నాచేతిలో నున్నది. ఒక్క త్రుటికాలములో నీ యాకాశమును ఈ చరాచర విశ్వమానవ ప్రపంచమును పంచభూతములతోఁగూడిన యీసృష్టి తలక్రిందు

లుగాఁ జేసివేయుదును. శాంతిపుము కౌరవుల కావర షణఁవివేయు కాలము సమీపించినది.

విదు—సత్యము సత్యము.

ఉ. నీవు మహానుభావుఁడవు నీవు నెఱుంగనియట్టి యర్థముల్
లేవు సమస్తశక్తులు చలించెడు నన్నిటియందు నీవ యు
న్నావు సుయోధనాది కురువీరు లెఱుంగక గేలివేసి నా
రీవిధి విడ్డురంబు విన మెన్నడు గొఱ్ఱెలు కొండదాఁకుటల్.

కృష్ణ—మామా! కృతత్రేతాయుగంబులఁగూడ నిట్టివార లుదయింపకపోలేదు. దుష్టులునుతత్సంహారమునుయథావిధిగజరుచునేయున్నది.

విదు—ఆహా! ఎంతవిరుద్ధ మెంత విరుద్ధము.

ఉ. దూతగవచ్చినట్టి హితదూరునిసైతము వేట్కఁ బంపుటే
నీతి; మహానుభావుఁడగు నీవరుదెంచినఁ బూజసేయకీ
రీతి పరాభవింతురె యరింబలె నీకురువంశ మీయప
ఖ్యాతి నశించిపోవునిఁక కాఁగలదానికి చింతయేటికిన్.

(తెరలో)

చ. అణువులయందు సుందరయజాండమునందు హిమాంబు సూక్ష్మపుం
గణములయందు సూర్య శశికాంతులయందు పరాత్పరా! భవ
ద్వినుత విలాసవైఖరి ప్రవీణతఁ దోఁచుచునున్నదింక నిన్
గనుగొనలేనిచో కనులు గల్గిన నంధులుగారె మానవుల్.

విదు—కృష్ణా! అదిగో నారదుఁడు వచ్చుచున్నట్లుంది.

కృష్ణ—రానిమ్ము.

నార—(పై పద్యమును జదువుచు ప్రవేశించును.) కృష్ణా! వాసుదేవా! కౌరవ సభలో నీకు జరిగిన పరాభవము దేవేంద్రునకుఁ దెలిసి నీదర్శనార్థమై వచ్చుచున్నాఁడు.

కృష్ణ—మహాభాగ్యము.

నార—

సీ. విధిని నిర్బంధించి వేదంబులనుగొని
సోమకాసురుఁ డబ్ధిఁ జొచ్చునాఁడు
దివిజులు దనుజు లబ్ధిని ద్రచ్చునప్పుడు
కాలకూటము భూమి గాల్చునాఁడు
ఖలుఁ డాగతాయి రక్కసి హిరణ్యాక్షుఁ డీ
యవని వాఁపగఁజుట్ట నరుగునాఁడు
సత్యపతివ్రతా సమితిని సీత ను
పౌలస్త్యుఁడు హరించి పాఱునాఁడు

గీ. ఎట్టికడగండ్లు ప్రజ లపు డీడ్చినారొ
తిరిగి యా యగచాటులే తెచ్చినారు
కుడిచి కూర్చుండ కీకురు పుడమి పతులు
పై పయిని హొవ దీ పరాభవ దవాగ్ని.

దేవా ! ఎదునందనా ! నేను పోయెదను. అదిగో దేవేంద్రుఁడు వచ్చుచున్నాఁడు. (అని నిష్క్రమించును.)

దేవేంద్రుఁడు—(ప్రవేశించును) జయము జయము కృష్ణా !

కృష్ణా—(విదురుఁడు ఎదురుగావెళ్లి) స్వర్గాధిపతియగు దేవేంద్రుని రాకమాకు శుభమగునుగాక. పురందరా ! ఈయాసనమున నధిష్టింపుము.

దేవేం—మహాభాగ్యము (అని కూర్చుండును.)

విదురుఁడు—(వనమునుండి వచ్చిన గోవులు పాలుపితికి యింద్రునకు నర్ఘ్యమిచ్చును.)

ఇంద్రు—(సంతుష్టుఁడై విదురునకు వందనముజేసి) మురానేక దుష్టరాక్షస విదారీ కంసారీ ! నీవు రాయబారిగా వెడలినప్పుడు కౌరవ

సభను నడచిన యుదంతమంతయు నారదునివలన తెలిసికొని మిక్కిలి విషాదపడినారము. మా మేనులు పులకించినవి. సకలలోక పూజ్యుఁడ వైన నిన్నట్లా కౌరవహతకు లవమానపరచుట మిక్కిలి సంతాసకరము.

సీ. రాజసూయమునాఁడు రగిలిన శిశుపాలు
మస్తకంబును దునుమాడునాఁడు
దురములోపల సురాసురలు జూచుచునుండ
నరకాసురునిబట్టి నరుకునాఁడు
బాలకేళీలీల కాళిందిశిరములఁ
దునియలుగాఁ గాళ్లఁ ద్రొక్కునాఁడు
స్వకులస్వరాజ్యవిధ్వంసుని కంసుని
సిగఁబట్టి వంచి నిర్జించునాఁడు

గీ. నీ మహాత్వంబు లోకంబు నివ్వెరపడి
చూచి తలవంచి పూజించుచుండ నెంత
తెంపరై సుయోధనుఁడు నిన్నొంపఁ జూచె
నకట యాతనిపోఁగాల మరుగుదెంచె.

(ఆకాశముపై దేవతలు "నిజము నిజము" అని భేరీనినాధములు సేయుదురు. పుష్పవృష్టి కురియును.)

విదు—దేవేంద్రాది దిక్పతులారా! మీనుడువు లమోఘములు.

ఇంద్రు—ఓ కృష్ణా! ఆగతానాగతావేదివైన నీకు తెలియనియర్ధములేదు. నీవు సర్వజ్ఞుఁడవు. సర్వశక్తి సంపన్నుఁడవు. కాలత్రయము నీ చేతిలో నున్నది. నేను నిన్నొకవర మడుగవచ్చితిని. అవహితుఁడవై విని ప్రసాదింపవేఁడుచున్నాఁడను.

కృష్ణ | దేవేంద్రా! నీ కేదివలసిన నది భవత్ప్రీత్యర్ధ మిచ్చుటకు సంసిద్ధుఁడ

నై యున్నాను. అకుగుము సంశయములేదు.

ఇంద్రు—

చ. అడవులఁ జేర్లుమార్చి వ్యసనాహతి చేట్పడి కుందుచున్న నా
కొడుకును నీమరంది యదుకుంజర పార్థున కీవు ప్రేమ తో
డ్పడిన నిజంబుగా రిపుల భారత యుద్ధమునందు గెల్చి యీ
పుడమి యశంబు వైభవము బొందగలారు జగంబు మెచ్చఁగన్.

కావున నో యదునందనా ! నీవు ప్రసన్నుఁడవై ధనుష్కళా విశారదుఁ డైన నర్జునునకుఁ దోడ్పడుదునని నాకు వర మొసంగుము. వీరిరువురు కలిసి నిలిచిరేని భారతమహాయుద్ధము నవలీలగ జయింపఁగలరు. మీకు మేము బాసటయై యుందుమని మేమీ పంచభూతములమధ్య ప్రమాణము చేయుచున్నాను.

కృష్ణ—నీ యాదేశానుసారము నాకు మిక్కిలి వత్సలుఁడైన నర్జునునకు నేను తప్పక తోడ్పడియెదను. నీవు మాకొక సహాయము సేయవలయును.

ఇంద్రు—అది యేమి ?

కృష్ణ—కర్ణుని కవచకుండలములు ఎటులైన మాయఁజేసి హరింపవలయును, లేకున్న నాతఁ డజేయుఁడు.

ఇంద్రు—ఆ యుపాయముగూడ నీవే చెప్పుము.

కృష్ణ—నీవు భూసుర వేషమునఁబోయి యాచించిన నాతఁడు కాదనకిచ్చివేయును.

ఇంద్రు—అట్లగుఁనుగాక. (అని అందరు నిష్క్రమింతురు.)

ద్వితీయరంగము.

(పాండవులు ద్రౌపదీసహితులై ప్రవేశింతురు.)

ధర్మ—శ్రీకృష్ణ భగవానుఁడు దుర్యోధనాదులపాలికిఁ బోయి వారికై

మేలు గడించికొని వచ్చెదనని బాసాడివెడలి యేలకో యింకను రారైరి. ఆదురాత్ములు హితవచనంబులు వినువారు కారు. నందనందను కేమైన కీడులాలోచించిరోమోయని నాహృదయము తల్లడిల్లిపోవుచున్నది. నేను దేనికై వగఁ జెందఁగలుగుదును!

ఉ. పుట్టిన యూరిలో నిలువఁబోలదు పొమ్మనఁ బోయియుండుచోఁ
గట్టిన యూరు సొచ్చి యిది కాదని జూదమువెట్టి గెల్చి మా
పట్టున నిల్వనీడయును పండఁగఁ బంచయు నీక కానలం
గొట్టె సుయోధనుం డలిగి కొంటెతనంబున మేము గీట్పడన్.

భీము—అన్నా ధర్మరాజా! నీవీసంగతి ముందే యెఱింగియున్న మనకీకీడే రాకపోయెడిది.

మ. జగడం బాడఁగలేదు కౌరవుల పచ్చన్‌జూచి దుఃఖించలే
దగుణంబుల్ వచియింపలే దకట మాయాద్యూతమున్‌బెట్టియిం
తగతిన్‌దెచ్చె సుయోధనుండు ఖలుఁడై తద్రక్తమున్‌ద్రావి నా
దగ చల్లార్చెద నొక్కనాఁడు కురుకాంతారంబు ఖండించుచున్.

అట్టి మేటి కాలమాసన్నమగునుగాక. దుష్టులు ప్రపంచనాటకరంగము నుండి నిష్క్రమించెదరుగాక. ఈపంచభూతములు ఆవిధి. ఆసూర్య చంద్రాది దిక్పతులు నాకుఁ దోడై నిలిచెదరుగాక.

అర్జు—అన్నా! నాఁటి పరాభవ మెంత మఱచిపోవుద మన్నను మఱపురాకున్నది.

ఉ. పుట్టిననాఁటగోలెమము మొత్తి కృతాంతనిశాంతవీధికిన్
నెట్టఁదలంచి సాగక వినిందిత వృత్తి సుయోధనుండు మా
పట్టు కదల్చి మావసతిబాయఁగ ద్రౌపదినీడ్చి కొల్వులోఁ
బెట్టి వివస్త్రఁజేసె నిది వీరులమార్గమె లోకమాడదే.

నకు—ఆదుర్యోధన హతకుని లోకము నిందించిన నేమి, నవ్విననేమి.

వాఁడు చేయవలసినంత పరాభవము చేయనే చేసినాఁడు.

ఉ. తీరని దుఃఖసంతతుల నెంపి భరంపడి కట్టుకొన్న నా
గారమునుండి లేపి మము కానల ద్వాదశవర్షముల్ పురిన్
బేరులుమార్చి వత్సరము వేదనలన్ బడుమంచు బంపె నా
క్రూర సుయోధనుండిపుడు కూర్చునొలేవొ సగంబురాజ్యమున్.

సహ—అది యెవరు చెప్పఁగలరు?

చ. పుడమియు రాజ్యమున్ బయిసిపోవఁగ గోఁతులుత్రవ్వియూరిలో
వెడలిచి పట్టెడన్నమును వెట్టక వొంగల సాగనంపుకై
వడి మము నెట్టె కానలకు భ్రాతలుగామె సగంబురాజ్య మా
కిడదగమో రణంబునకు నీక్ష్చిన గెల్వమె కౌరవేయులన్.

ధర్మ—

మ. పదమూఁడేండ్లు భరింపరాని వెతలన్ ప్రాణాలుక్షోభించ నా
పదలన్ బొర్లుచు నెన్నఁడైన హితముల్ ప్రాపింపనాయంచునె
మ్మదిలో పుట్టెడు నాన వెట్టుకొని ప్రేమన్ గాలమున్బుచ్చుచు
న్నది యీపాంచాలి దీనిమెట్లు తుదకన్నా తెలునో తీఱదో.

ఓపాంచాలీ యాజ్ఞసేనీ! యేల నీవీతల ముడివేయవు?

ద్రౌపది—ఎట్లు వేయఁగలను.

చ. జడముడి వీడ ముంగురులు జార వివస్త్రనుజేయఁ దెచ్చిన
ప్పుడు సభలోన నేను ఇది పోలదు మీకని చెప్ప దుస్ససే
నుఁడు వినకున్న నీకుటుంబమున్ చెగలించి త్వదీయ రక్తమే
ర్పడఁగ శిరాన నాకురుల రాచి ముడింపెదనంచు నాడిటిన్.

ఆశపథ మెట్లు వదలుకొందును.

భీము—వలదు. నీవు వీడవలదు. ఆదుశ్శాసనహతకు నట్లే కావింపెద
నోపికఁబట్టుము.

ద్రౌపది–నేనట్టి వేడుకఁ జూడఁగలనా ? నావేణిని ముడివై చుభాగ్యమబ్బునా ?

భీము—చెలీ ! ఇటులేల శంకించెదవు ?

చ. అబలను నస్వతంత్రను పరాంగన నొండొరు లంటరాని నీ
కబరినిబట్టి యీడ్చి రిది గంబరసేయఁగఁ గట్టుచీరలన్
గబగబ వచ్చి విప్పి రల కౌరవపాంసులు భూతకోటికిన్
గబళంములైననాఁడె ముడిగట్టుము నెత్తుటముంచి నీకురుల్.

అర్జు—అగుఁగాక.

ఉ. కాలముతప్పివచ్చినది కానలకీడ్వడి పేర్లుమార్చి దుః
ఖాలకు నాలవాలమయి కష్టములెన్నొ సహించినాము మా
పాలి కనుగ్రహింప భగవంతుఁడు లేఁడె కృతాపరాధులన్
గూలిచి మాకు వేట్క లొనఁగూర్పడె నమ్మినవారివీడునే.

ధర్మ—దుర్యోధనాదులచే పరాభూతుఁడైన విదురుఁ డీ సమీపాశ్రమమున నున్నాఁడు. వానిదర్శింపఁబోవుదము రండు. (అని వెడలుదురు. కృష్ణుఁడును, విదురుఁడును సమీపించుదురు.)

ధర్మ—(తక్కినవారును నమస్కరింతురు.)

శా. దేవా ! నీవు మహానుభావుఁడవు నర్థిన్ నిన్ను దర్శించి యెం
తే విశ్వంబు తరించు సర్వమున నీవే యొప్పియున్నావు మా
దావాగ్ని ప్రతిమానమౌ యిడుమలన్ దప్పించి రక్షింప మా
కీవేతప్ప నితఃపరంబు గలదేకృష్ణా ! జగన్నాయకా !

కృష్ణ—మీకు జయమగునుగాక.

ధర్మ—దేవా ! దేవకీనందనా ! నీవు కౌరవులయొద్దకుఁ గొంపోయిన మారాయబార మేమైనది ? సంధియేమైనపొసఁగినదా ! మాకేమైన గతిని కల్పించినారా?

కృష్ణ— లేదు.

ఉ. పాండవమాత యాతఁ డొకపక్షపువాఁడని రాయబార మ
ట్లుండఁగ నన్ను జూచి విరసోక్తుల నాడుచు సాగనంపిరా
దుండగు లైన కౌరవులు ద్రోహులు వారల పొత్తు మీకు ని
ట్లుండఁగఁ గూడునే తుదకు యుద్ధము తప్పదు ధర్మనందనా.

భీము—అగుఁగాక. కృష్ణా ! మంచిపని చేసితివి. నేటికి నామనోరథము ఫలించినది. ఆహా ! నీవు విశ్వజ్ఞుఁడవు, సకలకల్యాణగుణాకరుఁడవు. కావున నాచేతుల తీటతీరుటకు సమయము గల్పించితివి. రణముకావలెను. కౌరవుల క్రొవ్వ రమణఁగవలెను. మాకు స్వరాజ్యమురావలయును. ఇదే నాకున్నకోరిక.

ధర్మ—కృష్ణా ! తుదకు యుద్ధమే సిద్ధమా ! అయ్యో ! యెంత కెంతమూఁడినది. ఇంక నే నేమి చేయను ?

అర్జు—బావా ! సంధి పొసఁగలేదా ?

కృష్ణ—లేదు.

విదు—

ఆ. గీ. కృష్ణుఁ డంతవాఁడె యేగి సంధినిసేయ
లేకపోయె నన్నలోకమందు
ఏదిసంధి జరుగు నెవరుసేయగలారు
ఉభయులకును హానియున్నగాని.

కృష్ణ—సంధికై మిక్కిలి ప్రయత్నించితిని కాని కార్యము లేకపోయినది. విధి విధాన మనుల్లంఘ్యము. అప్రతిహతము.

భీము—ఏమీ ! కృష్ణా ! నేనీసంధిప్రయత్నము వలదని చెప్పలేదా !

కృష్ణ—శాంతిసహితమైన సఖ్యము సర్వశ్రేయము ! రణము మారణము.

భీము—దుర్జనమారణము. దుర్నివారణము.

మ. రణమున్నన్ భయమందుచుంటిమని కౌరవ్యాధము శ్రేణితో
వినయంబాఱఁగ సంధికై పెనఁగితో విన్నార నీమాట దు
ర్జను లాలింతురె వారినెల్ల నసిధారన్ ద్రుంచి నిర్ధూమధా
మ నిరాలంబముజేసి లోకమునకుఁ మార్గంబుఁ జూపన్ దగున్.

[illegible]—భరతవంశమహాసంగ్రామము భారతభూమిని మహాభారతమైభాసిల్లవలసి యున్నది.

[illegible]—అవశ్యమీకౌరవాధములు మాక్రూరకృపాణ మహోదండహ్యదావాగ్నికి మిడుతలవలె మాడి బూడిదకావలసినదే.

[illegible]—కృష్ణా! ఆపద్బాంధవా! మాకష్టము లెప్పటికైనఁ దీరునా! మేమీ విపత్సముద్రమునుండి తరింపఁగలమా! మాకేదిశరణ్యము.

తే. గీ. మురళిచేఁ జిగిర్చెను నెండుమ్రోళ్లు కాని
నీదు మురళి చిగుర్పఁగా నేరదయ్యె
అతుల జగము నీచే ధన్యమై వెలార్చు
చున్న మేము ధన్యులము కాకుంటి మభవ.
కాన లోకములో మేమిద్దరమే దురదృష్టవంతులము.

[illegible]—

గురుభీష్మాది కురుప్రకాండముల సత్ కోదండపాండిత్య బం
ధురులన్ శౌర్యధురంధరుల్ బుధుల్ యోధుల్ వారినెల్వంగనే
మిరికిన్ సాధ్యమె మాకు నీదుబలమే ముఖ్యంబు మమ్మోము మే
లెఱుఁగ చూపి సముద్ధరింపు మిఁక నీదే కృష్ణ! మా భారమున్.

[illegible]—[illegible] మాకా చెంగవలదు.

ఉ. కులిశాంకభీష్మ నవతలఁగుదున్ ద్రుపదాత్మజుండు వా
వాలితిచేత ద్రోణు నలశల్యుఁడు నూర్గురుధార్తరాష్ట్రులన్
కాలిని భీము గదాకాండముతో రణవీథి కూల్తు రా
కాలము దాపరింపనది కావున ధర్మజ దుఃఖమేటికిన్.

ధర్మ—కృష్ణా ! నీ సంగతియు అర్జునుని సంగతియు చెప్పవైతివి.

కృష్ణ—నీకా సంశయము వలదు.

ఉ. ఏను కిరీటిస్యందనము నెక్కి రణావని [illegible]
నానులఁ గూల్చుచున్ రిపువనంబులఁ గాల్చుచు సూత్రధారినై
దాన సమస్త సూత్రరణతంత్రములన్ నడిపించుచుండు మీ
మానవలోకమున్ విమతమండలి నివ్వెరగంది చూడఁగన్.

ధర్మ—ఇంక మేము ధన్యులము కాఁగలము.

కృష్ణ—ఈలోఁగ నీవొకపని సేయవలెను. శల్యుఁడు మనపక్షమున [illegible] వారివైపేయుండి మనపక్షము పనిసేయునట్లొడంబరచుము. [illegible] మామా ! మనము కర్ణునిపాలికిఁబోయి వానిని [illegible] ఇది ముఖ్యమైనకార్యము.

విదు—నిజము.

కృష్ణ—మఱియు.

మ. భగదత్తుండు ఘటోత్కచుండు విరటుల్ [illegible]
తెగకున్ బోని ప్రజాప్రపంచమును [illegible]
జగడంబున్ నడిపింపఁగావలయు భీష్మ ద్రోణ కర్ణాదులన్
బగసాధింపఁగ వత్తురా [illegible]

(తెరపడును.)

తృతీయరంగము.

(అంగదేశములో కర్ణునిదుర్గము.)

(శ్రుతశాస్త్రి కృతశర్మ మున్నగు బ్రాహ్మణులు ప్రవే[illegible])

(తెరలో)

ఇంద్రు—"నవో నవో భవతిజాయమాన" (అని చదువును.) (ఇతర [illegible] స్వరయుక్తముగాఁ జదువుదురు.)

(తెరలో)

ఒరే కుంక ! స్వరము తప్పినదిరా.

శ్రుత—స్వరము తప్పితే బావే.

కృత—అది నీవే.

శ్రుత—స్వరము బ్రహ్మకు రాకపోగా విఘ్నేశ్వరుఁడు సుశిక్షితుని గావించినాఁడు. స్వరము వేదమునకు ప్రాణము.

కృత—ఎన్నిపనసలైన పీల్చి పిప్పి చేయుదునుగాని నాకాస్వరము రాదండి.

శ్రుత—ఏమిటి ! పనసలు పీల్చి పిప్పిచేయుదువా ! ఎంతసేపు ఏడ్చినాతిండికేగదా!

కృత—ఏడ్చినావు నోరుమూయి.

శ్రుత—నాతో నీవేడ్చుట కైన పనికిరావు.

కృత—అగునది నిజమే.

శ్రుత—నీకిఁక చదువేమిటిరా ! నీవు తిండికి తిమ్మరాజువు, చదువునకుపోతురాజువు

కృత—చదువు నాకుఁగాక నీకా ? ఒట్టివిధవచదువు చదివితే లాభములేదు. తెలివి యుండాలి.

శ్రుత—ఏది. జట, ఘన చెప్పుము.

కృత—జటవేయుటకు ముంచు నీజుట్టు పాయలు దీయవలయును. తరువాత ఘన, అఘన వాయించి చెప్పెదను.

శ్రుత—నీతెలివి మండినట్లేయున్నది.

కృత—దీపము మండితేనేగాని కాంతి ప్రజ్వరిల్లదు. అట్లే తెలివి మండితేనేగాని తేజము బయలుపడదు. ఒట్టిపరమశుంఠవు, నీకేమితెలియును ? ఏది యొకపాట హాయిగ పాడుము చూచెదను.

శ్రుత—సంతచెప్పుకొనేవానికి పాట యేమిటిరా !

కృత—ఆసంతపాటే పాడుమన్నది.

శ్రుత—సంతపాఠమేమిటిరా ! పీనుఁగా వేదమువల్లె వేయుటకు సంత చెప్పుకొనుట యని యందురు.

కృత—నేనన్నదియు నదే. నీ కర్థముగాక మొత్తుకొనుచున్నావు. ఏది నీస్వరము చక్కగానుండు ననుచున్నావు, ఏదేని యొకటి పాడి వినిపింపుము.

శ్రుత—నాకు నీ పాటలుచేతగావు. పాటలుపాడి భిక్షాటనము సేయుదువా ఏమి?

కృత—ఏదైన విద్యయే "కోటివిద్యలెల్ల కూటికొఱకె"
(అని లయవేసి పాడును.)

శ్రుత—అదే గురువుగారగు దేవేంద్రభట్టుగారు వచ్చుచున్నారు.

ఇంద్రు—(ప్రవేశించి) ఓరి వెధవాయి అదేమిపాటరా !

కృత—పాటకాదండి. వీడిమాటకు సమాధానము.

ఇంద్రు—

"కేవలం లౌకికం గానం నకుర్యాత్ మోహతోపివ
అథ కుర్యాత్ ప్రమాదేవ ప్రాయశ్చిత్తీకురుద్విజ."

కావున గానము ప్రమాదవశముచేఁ జేసినను బ్రాహ్మణునకుఁ బ్రాయశ్చిత్తము తప్పదు.

శ్రుత—అయ్యా ! వీఁడు సరస్వతీబ్రాహ్మణుఁడు కాబట్టి ప్రాయశ్చిత్తమక్కరలేదు.

కృత—(స్వ) సరస్వతీబ్రాహ్మణులు చేపలు తిందురని నన్నీతఁ డధిక్షేపించుచున్నాఁడు సరే. నేను దానికి సరియైన సమాధానము చెప్పెదను. ఒరే శ్రుతశాస్త్రి ! నన్ను నీవు సరస్వతీబ్రాహ్మణుఁడని గదా అన్నాఁడవు. అయ్యా! గురువుగారు! వీఁడు నాకు వంటబ్రాహ్మణుఁడు. (శ్రుతశాస్త్రితో) ఒరే నీవన్నదానికి సరిపోయినదా !

ఇంద్రు—బ్రాహ్మణులలో నిన్ని భేదము లెక్కడున్నవిరా ! "బ్రాహ్మణోస్యముఖ మాసీత్" బ్రాహ్మణులు బ్రహ్మముఖమునందు పుట్టినారు.

శృత—వీఁడు సరస్వతీముఖమునందు పుట్టినాఁడు. కావుననే సరస్వతీ బ్రాహ్మణుఁడైనాఁడు.

కృత—వీఁడు అన్నపూర్ణాదేవిచేతిలోఁ బుట్టినాఁడు కావుననే వంట బ్రాహ్మణుఁడైనాఁడు.

ఇంద్రు—(స్వ) నేను దేవేంద్రుఁడను అదిగో ! యెవరో బ్రాహ్మణుఁడీ వంకకే వచ్చుచున్నాఁడు. వీనివలన కర్ణుని యుదంతమంతయు తెలుసుకొనవలయును. మహానుభావుఁడైన శ్రీకృష్ణుఁడు నా ప్రియపుత్రుఁ డర్జునునకై కర్ణుని సహజకవచకుండలములు సంపాదింపుమని యానతిచ్చినాఁడు. నేనెటులనైన నాతనికోర్కెఁ జెల్లింపుటకై యీ బ్రాహ్మణవేషమున నిచ్చటకు వచ్చితిని. నాయత్నమున కీశ్వరుఁడు తోడ్పడవలయును.

(ఆకాశవాణి) తథాస్తు.

వ్యాఘ్రభట్టు—(ప్రవేశించి) ఎవరీబ్రాహ్మణోత్తములు.

ఇంద్రు—మీకెవరు కావలయును.

వ్యాఘ్ర—ఏయూరయ్యా మీది.

ఇంద్రు—మాది అమరావతి.

వ్యాఘ్ర—ఎందు బోయెదరు ?

ఇంద్రు—ఇట్లే యేదాతనైన నాశ్రయించవలెనని బోవుచున్నాము.

వ్యాఘ్ర—మీరేమి పండితులా ఏమి ? ఏదీ మీపాండిత్యము. "అణోరణీయాన్ మహతోమహీయాన్ ఏషోణునాత్మ" దీనికర్థము చెప్పుము.

ఇంద్రు—ఆ పరమాత్మ అణువునకంటె అణుప్రమాణుఁడున్ను.

వ్యాఘ్ర—అది గాదయ్యా దాని యర్థము. నీవు చెప్పునది వేదాంతార్థము, మాకిప్పుడు లౌకికర్థము కావలెను.

ఇంద్రు—లౌకికార్థ మనఁగా ?

వ్యాఘ్ర—శబ్దార్థము. శబ్దములు శబ్దములవలె నుండగనే యాషచ్ఛేదముతో నర్థము సాధింపవలయును. ఇదిగో! నేను చెప్పెదను చూడుము. సంతర్పణాదిశ్రాద్ధాన్నభోజనసమయములలో 'అణో' వడ్డించేశాల్యన్నములో 'రణీయాన్' ఉద్ధరణితో నెయ్యి 'మహతోమహీయాన్' మహిషపు తలకాయలకంటె పెద్దవైన బూర్లవరకు 'ఏషాఙర' వేసేవాఁడేనురా 'ఆత్మ' తనవాఁడు.

కృత—కానివాఁడు.

వ్యాఘ్ర—కానీకైనఁ గొఱఁగానివాఁడు.

ఇంద్రు—ఈయర్థ మెక్కడ నేర్చికొంటివయ్యా !

వ్యాఘ్ర—ఇట్టి సమయానుకూలమైన మహదర్థములు సాధించువారికే రాజగౌరవమును అనూనాధికమైన పండితబిరుదావసలును బాంబూనదతాంబూలాధి సత్కారములును తఱుచు జరుగుచుండును.

ఇంద్రు—అపండితులకు సన్మాన మేమిటి ?

వ్యాఘ్ర—ఇప్పుడు జరుగుచున్న సన్మానములలో మూఁడువంతులపండితులకే నిజమైన విద్యాసంపత్తిగలవారికి ఆశనం నాస్తి.

ఇంద్రు—ఆహా ! రాజాస్థానముల పండితులకుఁగూడ చోటొసంగునా ?

వ్యాఘ్ర—కుక్కలకు కోళ్లకు కులటలకు చోటు గలుగఁగాలేనిది కుకవులకు కుపండితులకు కుచ్ఛితులకు లేకపోవునయ్యా? వారికే విశేషావకాశములు విలువైన బహుమానములు.

ఇంద్రు—ఇది సరికాదని మంత్రిపురోహితులైన చెప్పరా !

వ్యాఘ్ర—వారలువట్టి వెధవలండి.

ఇంద్రు—విధవలు స్త్రీలయందుందురుగాని, పురుషులయందెట్లుందురు ?

వ్యాఘ్ర—ఉందురు. విధవయనఁగా ధవుఁడులేనిది అనేకధవులు గలిగినది. అది పురుషపరమైనప్పుడు ఒకరాజు పొమ్మన్న మఱియొకరాజునుకొలుచుచు కుక్షి నింపుకొనువారని భావము.

కృత—ఈతఁడు మిగుల గట్టివాఁడురోయి.

శృత—అగును నీవంటివాఁడే.

కృత—నావంటి బ్రభ్రాజమానముగాఁడు. కాసంతఉప్పుపత్రియున్న వాఁడే.

శృత—మీపే రేమండిబాబు.

వ్యాఘ్ర—వ్యాఘ్రభట్టంబారు.

కృత—మీరే యాస్థానకవిపుంగవులు.

వ్యాఘ్ర—నేను దానమునకు దిగంతవిశ్రాంతమహాకీర్తివడసిన కర్ణునియాస్థాన వికట కవిపుంగవుఁడను.

కృత—ఆహా! ఏమి మీయదృష్టము.

శృత—(స్వ) కర్ణుయాస్థానమునఁ గవియన్న నదియొక ఘనమైనసంగతిగాదు. ఈతఁ డాతనియొద్దకుఁబోయి నేను కవి నని చెప్పుకొని యుండవచ్చును. సహజదానశీలుఁడైన యాతఁడు సరే యని యింతభుక్తికి దినభత్తెమో నెలభత్తెమో పడవేయుచున్నాఁడు కాఁబోలును.

కృత—మీరక్కడచేయుపని యేమండి భట్టుగారు.

శృత—తమ ప్రజ్ఞావిశేష మొకింత చెప్పుదురు! చెవుల తుప్పయిన వదలిపోవును.

వ్యాఘ్ర—ఇంచుమించు అట్టిదే నేను తఱుచు కోటలోనికిఁ బోయి రెండుమాటలు చెప్పి నాల్గు పాటలు పాడి ఓనాటకమువేయుచు అందు

న్నవా రందఱికి చక్కిలగింతలు పెట్టినను... ...వచ్చు సముద్రపు కెరటములవలె తంగుకంగున తెప్పి... ...లగునట్లు చేయుచుందును. ఇందులో నప్రజ్ఞ...

ఇంద్రు——ఆమహారాజు మీకేమైన బహుమానము ఇచ్చుచుండెనా ?

వ్యాఘ్ర——వాటికి లోటేమియు లేదుగాని ... వారందఱు నన్ను చూడగనే యేదో ... నిరంతర పారాయణము చేయుచుందురు.

కృత——(శ్రుతశాస్త్రుతో) అనఁగా నేమిటిరా!

శ్రుత——వాగుణింత మనఁగా చీవాట్లు, చెప్పులు ... ఇత్యాదికములు వింటివా!

కృత——సరి.

ఇంద్రు——అట్లనా! నాయనా నీవింత ఘనుఁడవా!

వ్యాఘ్ర——నాఘనత సహజమైనది. కర్ణునకు దానము, ... వమేలిన రామచంద్రునకు కోదండపాండిత్యము, ... మసిబొగ్గులోని నలుపు ఎట్టిదో అట్టిది. ...

శ్రుత——(స్వ) ఈతఁడిక మాటలకు పట్టుకొన్న ... నట్లే వదలునట్లు తోఁచదు.

కృత——అటులైన మీరు విదూషకు లన్నమాట.

ఇంద్రు——కవి నని చెప్పినారే!

వ్యాఘ్ర——ఔగును నేను కవిని. కవికి విదూషకునికి ... విదూషకుని పని హాస్యము హాస్యమే ... నేనాశ్రయించితిని కావున విదూషకుఁడను ...

కూడా కాకపోను. నాకీవిశ్వమునందన్నిచోట్ల స్థలమున్నది. నేనొకప్పుడు పేమనై బెల్లమును పట్టుకొనుచుందును వెంటనే గరుత్మంతుడనై యాకసమున కెగిరి పోవుదును. నక్షత్రములలోఁ గలిసి ఉల్కాపాతమై నేల పడిపోవుదును. అర్ధరాత్రమునకూయు దివాంధములు నావట్టివిలు కాని నేను మాత్రము కోకిలమును.

ఇంద్రు—మీరు చాల ఆత్మస్తోత్రపరాయణులవలె నున్నారే.

వ్యాఘ్ర—ఎవరును స్తోత్రముచేయనివారి కాత్మస్తోత్రము స్వహస్తపాకమువంటిది. మిగుల సుకరము సౌలభ్యము.

తే. గీ. కాకములమధ్య గూర్చుఁడి కోకిలంబు
పాడియేగద ఘనకీర్తి పడయుచుండు
ఆకసముపైని మేఘంబు లావరించి
యురిమియేగద ఘనకీర్తి పరఁగుచుండు.

నే నట్టివాఁడను.

ఇంద్రు—నే నట్టివాఁడను నిట్టివాఁడ ననుటలో విశేషములేదు. త్యాగముచేతను సుగుణ సంపత్తిచేతను మనుజుని యోగ్యత తెలియవలయును.

తే. గీ. దీపములు స్వయం దగ్ధమై దీప్తినొసఁగు
సాంబరాణి కాలుచు సువాసనలు జిమ్ము
పూలుత్రుంపఁగఁబడి మోదమును ఘటించు
ప్రేమ యెద యేర్చి యొరు వలపింపనేర్చు.

బ్రాహ్మణవటుఁడు (ప్రవేశించును) శ్రాద్ధాన్నభోజనములు సుబ్రాహ్మణులు సభసత్ప్రార్థములవంటి వ్యభాకరభాలు తమ తతర్క వితర్కపాకములలో లెక్కించవలసినవిగాని సామాన్యములుగావు ఒక

పూట శ్రాద్ధాన్నభోజన మొక సంవత్సర మహోత్సవము [illegible]
సారాసేవన మాయువునకే వేరు పురుగు. [illegible]
హారములైనవేకాని రెండును హానికరములు [illegible]
అసత్తును త్రోసివత్తు నాశ్రయించునట్లు శాస్త్ర [illegible]
నిరసించినను శ్రాద్ధములను నిరసింపలేదు. వేదములో [illegible]
మని చెప్పి ఆయన్నమే ప్రాణాలు తీయునని "అన్నం [illegible]
విశంతి" అని చెప్పినాడు ఆయవస్థయే నాకు వచ్చినది.

శ్రుత—ఏమయ్యా అట్లు త్రేన్చుచున్నావు.

వ్యాఘ్ర:—ఈవేళ కర్ణమహారాజుగారి యింట సంతర్పణ [illegible]
త్రేన్చుచున్నాడు. ఈ తిండిపోతులకు [illegible]

బ్రా—ఏమయ్యో వ్యాఘ్రపాద అట్టే పొట్టపెంచకు [illegible]
దక్కదుచూడు. నా ముందర నీవు [illegible]
జాగ్రత్త.

వ్యాఘ్ర—(స్వ) ఈ ఆగతాయినుండి మనము తప్పించుకొను [illegible]
తోచుచున్నది.

ఇంద్రు—అంత యెక్కువ తినకపోయిన నేమాయెను!

బ్రా—ఏమాయెనా! నీకు సంగతి తెలియదు.

వ్యాఘ్ర—అగు నది నిజము.

తే. గీ. దానకర్ణుని నిజదయాదరము మెచ్చి
దట్టి దనుగ త్రినేత్రుని [illegible]
ఒక్క కబళంబు తినుటకు [illegible]
వాడు కుంబెడన్నము తిని [illegible]

శ్రుత—బ్రాహ్మణునకు కుంబెడన్నమొక లెక్కా.

వ్యాఘ్ర—ఘృతసూపములతో మఱికొన్ని కుంచము లగును.
ఇంద్రు—కర్ణునివంటి దాత లింకెవరైన నున్నారా ?
వ్యాఘ్ర—లేరు ముందు పుట్టఁబోరు

సీ. అడుగ వచ్చినవారి కఖిలార్థము లొసంగి
యాదరంబున సాగ నంపుచుండు
దూర్వాసుఁ డడుగఁగా దుర్గంబు పడఁద్రోసి
వంటకట్టెలకిచ్చి పంపినాఁడు
అక్షయధన మొక్క భిక్షుకునకు నిచ్చి
పంచుకొండని దయఁ బంచినాఁడు
ఎవ్వరే మడిగిన నిచ్చెదనని తన
పట్టణంబున గంట కట్టినాఁడు

తే. గీ. దాన కర్ణుండు విజ్ఞాన ఘనుఁ డుదీర్ణుఁ
డతని త్యాగంబు బలి దధీచ్యాది పూర్వ
దాతలకు మించిపోయె మందరము గిరుల
నన్నిటికి మించి కాంతి వెలార్చినట్లు.

బ్రాహ్మ—ఎవరో చండాలురు వచ్చుచున్నారు. నేను పోయెదను. (అని నిష్క్రమించును.)

సజాతుఁడు—(ప్రవేశించి) నాకే నిజముగా శాపానుగ్రహ సమర్థతయున్న నీదాతలచేతులు మూతులు వంకరలు వోవునట్లుగా శపించియుండ కుందునా !

తే. గీ. తోఁక ముందును నావెన్క మేఁకపగిది
పేరునకు ముందు దాతయన్ బిరుదువెట్టి
పిలుచు కర్ణువేఁడఁగ వెంట్రుకల నొసంగె
నిట్టి దాతలు మనభూమి పుట్టినారు.

ఇం(ద్రు—ఏమి నీయుదంతము ?

సుజా—నాయుదంతమా ! ఏమున్నది ! నేను కవిని విదూషకుఁడను [illegible] గాయకుఁడను నానారాజ సందర్శనము చేసి మహావాగ్మి [illegible] ధీశాలిని దానమునకు మహా ఖ్యాతిఁగాంచిన కర్ణమహారాజు [illegible] యాచింపఁగా చటుక్కున నిన్నివెం(డ్రుకలు దీసి నాచేతిలోఁ [illegible] ఇట్టి శరులను నే మనవల యునా ! యని నాలో నేను [illegible] నాపాత్రా త్తమును దిట్టుకొనుచు వచ్చుచున్నాఁడను.

ధన—(ప్రవేశించి స్వ) అబ్బో అబ్బో ! ఎందఱుబావన్నలు [illegible] వలె కళ్లున్న బుఱ్ఱు బుఱ్ఱున్న కళ్లు కని [illegible] లెక్కించుచు తక్కులాడుచున్నారు. ఇట్టి సమయములో [illegible] బుట్టలోపెట్టి ఆసన్నముగా పాడుగునా [illegible] యొద్ద నున్న కర్ణుఁడుగారి వెం(డ్రుకలు సం(గహించవలెను. [illegible] వెయ్యి వరాలిచ్చెదమని చాటించుచున్నారు [illegible] మనమా వెం(డ్రుకలు లాగివేయవలెను. (ప్ర) [illegible] దండాలు దండాలు.

వ్యా(ఘ్ర—ఓహెూ ! ధనగుప్తుఁడు వచ్చినాఁడు.

ఇం(ద్రు—శుభంభవతు.

సుజా—ఏల వచ్చితివి ?

ధన—నేను వర్తకుఁడను కొనుటయు అమ్ముటయు [illegible] అమ్మించెదను, అమ్ముివారిచేత కొనిపించెదను, నాశక్తి [illegible]

ఇం(ద్రు—అది యెట్లు కొనువారు కొందురు అమ్మువారు [illegible] వారు అమ్ముటయు అమ్మువారు కొనుటయు నెట్లు సంభవించును.

ధన—గిరాకి అట్టిది. అది మాచేతిలో నున్నది. అది పరసువేది అది యెదురు తిరిగిన కాలాన్నికంటె తీవ్రముగా ప్రజను మార్చివేయును.

ఇంద్రు—అనఁగా

ధన—బాబు అది వ్యాపారరహస్యము. మేమొకప్పుడు బంగారము పెట్టి వెంట్రుకలు కొందుము ఒక వెంట్రుకకొక బంగారపుకొండ సంపాదించెదము.

సుజా—ఏమోయి బేరీ! నాయొద్ద వెంట్రుకలున్నవి కొనెదవా!

వ్యాఘ్ర—వెంట్రుకలు లేనివారెవ్వరు.

ధన—అవే మాకు కావలెను. తప్పక కొనెదను. మాచిన్నబ్బికి గొంగళికావలెనని నన్ను వేపుకొని తినుచున్నాఁడు. కాశ్మీరమునుండి తెప్పించిన సేలువ కప్పుకోరాదాయని యెంత చెప్పినను వినకనాకు గొంగళే కావలెనని యేడ్చుచున్నాఁడు. గొంగళియు శాలువయు రోమ మయమేగదా! యని పరువునకు లోటున్నను సరుకొక్కటే కావున నొక కంబళి నేయించుదుమని బయలుదేరినాను. బాబు మీయొద్ద యెన్ని రోమము లున్నవి!

కృత—ఇదిగో వీఁడి తలనిండా మెడనిండా రోమములే యెన్ని కావలసినను సందేహము లేకుండగ నూడలాగవచ్చును.

ప్రత—వీఁడును నావంటివాఁడే.

సుజా—మీరందరు వెంట్రుక లిచ్చుదాతలు కాఁదలంచినారా!

ధన—బాబు నే నవి డబ్బిచ్చియే కొనెదను.

సుజా—నాయొద్ద గుప్పెడు వెంట్రుకలున్నవి. ఎంతకు కొనెదవు?

ధన—తులములలెక్క నిచ్చెదరా లెక్కప్రకార మిచ్చెదరా!

సుజా—నీవే యడుగుము.

ధన—నాది టోకుబేరము. ఇదిగో యీసంచినిండ స్వర్ణదీనారములున్నవి యివి పుచ్చుకొని మీచేతితోని వెంట్రుక లిచ్చివేయుఁడు.

సుజా—మహాభాగ్యము (అని యిచ్చి సంచి తీసుకొనును.)

ధన—చిక్కినదిరా లచ్చి (అని పోఁబోవును)

సుజా—(పిలిచి) ఓవేరీ! ఆవెంట్రుకలీవరాల విలువచేయవు ... నింతధనము తీసికొనుట యధర్మము గావున నీసంచియు ...

ధన—ఇంకెమిబాబు తమరు ధర్మప్రభువులు (అని నిష్క్రమించును.)

మాతంగుఁడు—(డప్పువాయించుచు) కర్ణమహారాజుగారి కేశములు ... నొక్కొక్కటి యొక్కొక్క వేయిదీనారములకు కొనుచుండి ... కలవారు వెళ్లి మార్చుకొనవచ్చును.

(డప్పు)

వ్యాఘ్ర—చిత్రము చిత్రము ధనగుప్తుఁడు మోసముచేసి పాపము ... నోట కరక్కాయ కొట్టి పోయినాఁడు.

ఇంద్రు—ఈతనికి ప్రాప్తములేదు.

తే. గీ. లచ్చి కేశ రూపము దాల్చి వచ్చిపోయె
పోల్చలేక పోయితివింక పొగులనేల
ధరణి దురదృష్టవంతుఁ డెంత వెదకినను
ప్రాప్తమునకంటె నధికంబు బడియఁడోయి.

సుజా—ఆర్యులారా! నన్నా వైశ్యుఁ డన్యాయముగా ... పోయినాఁడు.

శ్రుత—అగును వాని వెంబడించి పట్టుకొని తగిన శాస్తి చేయవలెను.

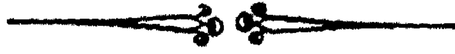
కృత—ప్రస్తుతము మన కిక్కడ నాస్తియైనది వరే వచించి ...

ఇంద్రు—(స్వ) ఆకర్ణుఁ డెంత మహాదాత యట్టి ... సులభముగ పాయుట కభ్యంతర ముండదు. ...

(అని అందరు నిష్క్రమింతురు)

మహాభారతకౌరవరంగము

తృతీయాంకము



రంగము—గంగాతీరము.

(శ్రీకృష్ణుఁడు, విదురుఁడు, ప్రవేశించియుందురు.)

కృష్ణు—మామా! ఈగంగ యెంత రమణీయముగఁ దోఁచుచున్నది.

విదు—ఇది ఉషస్సమయముగదా!

కృష్ణు—అగును.

సీ. శివజటాజూటంబు నవఘళింపఁగ గజ్జె
  లందెలుమ్రోయ నాట్యంబు సలిపి
హిమవన్నగంబున లింపు సొంపారఁగా
  స్వైరవిహారంబు చక్కఁబెట్టి
వారణావతమునఁ బాదంబు మోపి సై
  కతసీమలను చెరగాటలాడి
దారు కావనమధ్యఁ దపసి కన్యలఁగూడి
  సొమ్ములనొడ్డి నెత్తమ్ములాడి

తే. గీ. గొల్ల చేడెలుగొల్వ వ్రేపల్లెనుండి
ఇచట నావేణునాద మాలించు కొఱకు
వచ్చుచున్నది గంగప్రవాహ వేగ
వీచికలదోఁగి యానంద విభవమంద.

విదు—కృష్ణా! జీవనాధారమైన నీమెకు వేరుగ బహూకరింపవయునా! నీదర్శనమే మహాభాగ్యము.

తే. గీ. మొదట నీపాదకమలమందుదయమంది
శివజటాజూట మెక్కవచ్చినదిగంగ
తిరిగి నీపాదసన్నిధి కరుగుదెంచె
సహజమాకర్షకముగాదె జన్మభూమి

కృష్ణ—అదిగో మన కబురు విని కర్ణు డీదారినే వచ్చుచున్నాఁడు.

కర్ణుఁడు—(ప్రవేశించి) సంధ్యానుష్ఠానార్థ మీగంగాతీరంబునకు వచ్చిన నన్ను ఎందుకో కృష్ణుఁడు కబురంపినాఁడు. ఆతఁడును విహారార్థమీ ప్రాంతమున వచ్చియుండనోపును కావునపోయి దర్శించెదను.

కృష్ణ—(విదురసహిత మెదురేగి) కర్ణా! ఈ యుచితాసన మలంకరింపుము.

కర్ణు—మహాభాగ్యము (అనికూర్చుండును.)

కృష్ణ—కర్ణా! నీ కవచకుండలము లేమిచేసితివి?

కర్ణు—అడుగవచ్చిన ఇంద్రునకు దానము చేసితిని.

కృష్ణ—అర్థవంతుఁడైన ఇంద్రునకు దానమేమిటి అది యపాత్రదానముకాదా?

కర్ణు—కానిమ్ము. అర్థవంతుఁడైనను అర్థహీనుఁడైనను యాచించినప్పుడున్న దిచ్చుట కేలసంశయించవలయును? కావుననే నాకవచ కుండలములిచ్చి వేసితిని.

కృష్ణ—అవి నీ ప్రాణములకంటె ఘనములు కావా?

కర్ణు—ప్రాణమడిగిను నిచ్చివేయుదును. ఇచ్చువాని కధికము నీచమనునవిలేవు.

తే. గీ. వార్ధిరత్నాలు గైకొను వానికిచ్చు
కుజము ఫలములన్నిటికోసి కొనఁగనిచ్చు
సతులు దేహీయటన్న భిక్షము లొసంగు
దాత గడియించి యడుగుపేదలకుఁబెట్టు.

కృష్ణ—ఇంద్రుఁడు పేదవాఁ డెట్లగును ?

కర్ణ—అన్నము మ్రింగుచుండువాఁడు క్షుదాతురుఁడని చెప్పుట యెట్టో యాచకుఁడు పేదవాఁడని యనుటయు నట్లే.

కృష్ణ—ఇంద్రుఁడు తనయాత్మజుఁ డగునర్జునునకు మేలు సేయఁదలంచి నిన్ను వంచించినవాఁడేగాని వేరుగాదు.

కర్ణ—ఆహా! ఇంద్రుఁ డెంతమోసగాఁడు.

తే. గీ. కౌశికుఁడై గౌతముని పువ్వుఁబోఁడిఁగూడి
పాడుగాఁ జేసికొన్నాఁడు నాఁడు తనువు
నేఁడు కవచకుండలముల నృతము చెప్పి
లాగికొన్నాఁడు దుష్కీర్తి దిశలు నిండ.

కృష్ణ—అవి తిరిగి కావలె ననియెదవా ?
కర్ణ—ఛీ! అవి యేహ్యములు కావా! పాము కుబుసము విడిచినట్లప్పుడే వానిని నేను పాఱవేసితిని.

కృష్ణ—కర్ణా!

ఉ. దాతవు వేదశాస్త్రచయధర్మవినేతవు బ్రహ్మతత్త్వవి
జ్ఞాతవు కామముఖ్యరిపుషట్కవిజేతవు సర్వలోకవి
ఖ్యాతివి నీ యశోంగన దిగంతకరీంద్రశిరంబు లెక్కి కా
ప్రీతిగ నృత్యమున్ సలుపుచున్నది నీయదెభాగ్య మర్కజా!

కర్ణ—ఈవిశాలకీర్తిభాగ్యములన్నియు వర్ణనాతీతుఁడ వైన నీ తరువాతనే గదా! నా భాగ్యముల లెక్కయేమి కృష్ణా! న న్నిప్పుడు కబురుపంపిన పనియేమి ?

కృష్ణ—నీతో కొన్ని రహస్యములు ముచ్చటించవలెనని తలంచితిమి.

కర్ణ—ఆ రహస్యవిషయము లేమో నిర్వచింపుఁడు.

కృష్ణ—నిన్ను పాండవులపక్షమున నిలువవలయు ననునది యొకవిషయము.

కర్ణు—అది విషయమే. ఎన్నఁటికిని పొసఁగునది గాదు.

ఉ. చుట్టము కాకపోయినను జుట్టముకంటెను వేయిరెట్లు నా
పట్టున నాదరించుచు శుభంబులఁ గూర్చుచు నంగరాజ్యముస్
బట్టముఁగట్టినట్టి నరపాలు సుయోధనువీడి కుంతికిన్
బుట్టినవారి పక్షమునఁ బోయి కృతఘ్నుఁడనౌటఁ బోలునే.

కృష్ణు—కర్ణా! వదాన్యచరితుఁడ వైన నీకు తెలియని యర్థములేదు గాని నీవు దుర్యోధనాదులచే నేమేమో గొప్పగౌరవమునకుఁబాత్రుఁడనైనాఁడనని పలుకుచున్నాఁడవు. నీవెవరియొద్ద నున్నను నిట్టి మహనీయమైన పదవి నందవలసినవాఁడవే.

విదు—అగును. సందేహ మేమున్నది?

తే. గీ. శుక్తిగర్భంబులోనున్న మౌక్తికంబు
రాలగనులందుఁ బడసిన రత్నచయము
అగతలంబున దొరకిన హాటకంబు
పృథుకిరీటముల నలంకరింపఁ బడవె.

కృష్ణు—కాని, కర్ణా! నీవు నేఁటివఱ కెవరియెడ నఖండమైన కృతజ్ఞత గల వాఁడవై మెలఁగుచు ప్రాణమైన దారవోయ సమకట్టియున్నాఁడవో అట్టి కౌరవులు నీయెడ నిసుమంతయు గౌరవముంచినట్లు తోచఁడు.

విదు—అగును.

కృష్ణు—

మ. గురుభీష్మాదులు నిన్ను క్షుద్రుఁడని సంకోచింపకే చెప్పుచుం
దురు నిన్ యోధునిగాఁ దలంపరు దురుద్యోగంబునన్ నిన్ను న
ర్ధరథున్ జేసిరి పోరునందు శరసంధానంబు మోక్షంబు నే
మఱెదంచున్ శపియించినారు మఱి నీ మర్యాద పాటించిరే.

కర్ణ — కృష్ణా! నీవన్నది నిజము. కానివారితో నాకేమిపని. నాకై దురాగతములు సల్పినవారిలో నాయేలిక కేమియు ప్రశక్తి లేదు. నా జవసత్వము లన్నియు నాప్రభువగుసుయోధనుని గూర్చుటకై యున్నవి గాని నాకందు స్వార్థ మావంతయులేదు.

ఉ. ఏను నదీవిధానఁ బ్రవహింతును నగ్నివిధాన రాతు ఝుం
ఝానిలమట్టు లోకమున సాగెద భూమివిధాన నుండెదన్
గాని ననున్ మలీమసముగా నొనరించిన; నార్పివేసినన్
మానినఁ ద్రవ్విపోసిన వినాశముగాను నిజంబు కేశవా!

కావున ఓ నందనందనా! ఎవరో యేమో నన్ను తిట్టినారని నిరసించి నారని శపించినారని యెన్నియో నిర్వచించితివి. కాని,

మ. కవచంబున్ వరకుండలంబులను భిక్షన్ గొంటకై వచ్చి యా
సవనాధీశ్వరుఁ డింద్రుఁ డాఁబికొని మోసంబెంతయో చేసె నా
జవసత్వంబులు లాగి యర్జునునిచేఁ జంపింప నూహించు శా
త్రవవర్గంబున నీవు లేవాకా ముకుందా! మాట లింకేటికిన్.

అది యటుండనిమ్ము. ఓచక్రీ! మహామహనీయమైన నీ శక్తి నేనెఱుంగక కాదు. కాని నీవు మహోన్నతస్థాన మలంకరించియు సామాన్యమానవునివలె స్వల్ప కార్యములకుఁ గడంగి కులక్రమాగత మైన మర్యాదను వదలివేయు చున్నాఁడవు.

కృష్ణ — అదియేమి.

కర్ణ — ఏమా! నాఁడు రాజసూయమునకు వచ్చిన ఛప్పన్న దేశాధీశులమధ్య మహామహుఁడైన భీష్ముఁడు ఎవని కగ్రతాంబూల మిచ్చినాఁడో ఎవరు నరకాసురాది మహావీరాధివీరులను నిర్జించి పేరెన్నికఁ గాంచినాఁడో అట్టి నీవు పాండవదౌత్యమునకు కుదిరితివి.

మున్ముందు సానిధ్యముకూడ సేయుదువేమో ! చూతుము.

ఉ. జూత్యపణంబునన్ శకుని నుంచి సుయోధనుఁ డాత్మగౌరవ
ఖ్యాతిని నిల్పి పాండవుల గర్వమణంచెను ధర్మసూ[illegible]
నీతియెఱుంగకోకితవునింబలె పన్నిదమొడ్డి రాజ్యమున్
నాతిని యోడిపోయెను జనంబు లిసీయని నిందలాడఁగన్.

కృష్ణు—నీసంగతి చెప్పవేమి ? నీప్రభువు

తే. గీ. దానకర్ణుఁడనుచు నిన్ను ధరణిఁ బిలువ
విని సహింపక యలిగి యాపేరు తనకె
కలుగవలెనని వాకిట గంటకట్టి
దాత దుర్యోధనుండు కాఁ దలఁచినాఁడు.

కర్ణు—(పైపద్యము చదివి) ఇందు తప్పేమున్నది ?

ఉ. దాతలు పెక్కురున్న మన ధాత్రికి శ్రేయ[illegible]
భీతి యొసంగ దింతయును పేరునకో సుకృతాప్తికో యన
వ్రాఁత వశంకరంబునకొ వ్యర్థపు డంబములాడి[illegible]
దాతలు గల్గనిమ్ము విధిధర్మము లోకానికా[illegible].

విదు—అగునది నిక్కము.

కర్ణు—మీఅర్జునుఁడుగూడ ధనదాత కాఁదలంచినాఁడు.

తే. గీ. నీ బుణముజేసి నీపార్థునకు నిచ్చి
పంచినావు పేదబ్రాహ్మణులకు
ఇనుఁడు జలములాఁగి యింద్రుని పేరవ
ర్షింపఁజేసి నదులు నింపినట్లు.

కృష్ణు—కర్ణా ! నేనొక్కమాట చెప్పెదను నవహితుఁడవై యాలింపుము.

కర్ణు—అవస్యము అది ఏమి ?

కృష్ణు—నీజన్మవృత్తాంతము. నీవు సూర్యునివలనఁ కుంతికిఁ బుట్టితివి.

[illegible] —[illegible].

[illegible] — [illegible] దాఁచిపుచ్చుటకై నిన్నొక పెట్టెలోఁ[illegible]ట్టి నదిలో [illegible]. అది ప్రవాహవేగమునఁ గొట్టుకొనిపోయి రాధాధవునకు [illegible]. [illegible] వారు పెంచినారు.

[illegible]—[illegible] నేను [illegible]వలసినదేమి ?

[illegible]—[illegible] నీవు [illegible]గా భావింపవలయును.

[illegible]—[illegible] ! [illegible] చాశ్చర్యమైన సంగతి.

[illegible] [illegible]తికిఁ [illegible] [illegible]కుంతకుఁ బుట్టినఁ బుట్టనిమ్ము నే
[illegible]తిలో [illegible] జనియించుట తథ్యము నాకు దానికై
[illegible] [illegible]కింతలేదు బలవంతముగా నిది తల్లియంచు నీ
[illegible] [illegible]నేల [illegible]యింతులు తల్లులుదారె మాధవా !

[illegible]—[illegible] ! [illegible] ! [illegible]యింతులు పరధనముల సంగతికై నిన్ను నేను [illegible]. [illegible] నీతల్లి యనురహస్యము నీతోఁజెప్పి మీ చుట్టఱికము [illegible] [illegible]సువర్ణశృంఖలములతో బంధించవలయు నని [illegible].

[illegible] [illegible] మిక్కిలి సంస్తవనీయము కాని కృష్ణా ! [illegible].

[illegible] [illegible] [illegible](బడవేసిన భీష్మునితల్లిరెండు నా
[illegible] [illegible]లని ధాత్రి నిదుర్యశమందినారు వ్రే
[illegible] [illegible] తల్లి నిను బంపి యశంబును గాంచెఁగాదె వీ
[illegible] [illegible] కెగదరైన చరిత్ర లేగునే.

[illegible] — [illegible] నేను [illegible]నకే వచ్చితిని.

([illegible] నిలువఁబడుదురు.)

[illegible]—[illegible] ! [illegible] ! సహజమైన కవచకుండలము లిచ్చివేసి నీవు నేఁడు

మిగుల దిస్సవోయియున్నాఁడవు.

కర్ణు—లేదు నామనస్సు మిగుల తేజస్సుతో నిండియున్నది.

కుంతి—నీవు ఈ కృష్ణభగవానునిమాట లెంతమాత్రమును తిరస్కరింపకుము. వేదవాక్యములవలె శిరసావహించి యాచరించుముతండ్రీ ! సర్వశుభము లను పొంది వర్ధిల్లఁగలవు.

కృష్ణు—నీవు పాండవపక్షమున కరుదెమ్ము. నీకు ధర్మరాజుచేతను తక్కిన నలువురన్నదమ్ములచేతను సకలోపచారములు చేయించెదను. మఱియు నోకర్ణా ! పాండవపంచకముచే నిన్నగ్రజన్మునిగాఁబూజింప సేయుటయే గాదు.

ఆ. గీ. ఎవతెకొఱకు మీర లీరేడులోకంబు
లీడుగావటంచు నెంచినారొ
అట్టి ద్రుపదుపట్టి నాలిగా నీకిత్తు
నింకఁ గోరఁదగినదేది కర్ణ !

కర్ణు—మాధవా ! ద్రుపదుపట్టియగు కృష్ణను. సుయోధనునివంటి మహారాజును గ్రుడ్డివానికొడుకని నధిక్షేపించినయాజ్ఞసేనిని నాకాలిగా సమర్థించెదవా! నీవెంతటికైన సమర్థుఁడవే కాని కృష్ణా !

మ. పరకాంతన్ జననీసమానమని నే భావింతు పాంచాలి యం
గరుపాంచాలిక సుందరాంగియయినన్ గావచ్చు లోకాన నెం
దఱు సౌందర్యవిరాజమానలగు కాంతల్ లేరు వారెల్ల వ
త్తురె కాంక్షించిన నన్యకాంతలరతుల్ దోషంబు గాకుండునే.

కృష్ణు—సరే కర్ణా ! నేనెందు కీసంగతి నీకింత స్పష్టముగా వివరముగా నొడివితినో దూరమాలోచింపుము. రథకారకుల సంజాతుఁ డనుమహాకళంకము సంపూర్ణముగాఁ దొలఁగిపోవుటయేకాక సర్వసర్వంసహాచక్రమేకఛత్రముగా పాండవులఁగూడి పరిపాలింపఁగలవు నీయశము

భారతపారిజాతగీతములలోఁ గలిసి గానము సేయఁబడును.

ఉ. ఈమహనీయబాంధవము నీయవకాశము పోవనీయకా
కామిని కృష్ణ నీకు నిజకామినియౌను సముద్యముద్రితం
బౌ మహిజిక్కు నీ కరతలామలకంబుగ వీనిగొంట రా
వేమి సుయోధనున్ విడువవేమి శుభంబులు మానుకొందువే.

కర్ణు—కృష్ణా! యిదియెంతమాత్రము సరిపడనివావి.

సీ. పాండుపంచకమని ప్రఖ్యాతిగాంచువా
రలలోనకా నీనుఁడలరలేఁడు
నేఁడాఁకను సూతవాటిలోఁ బెరిఁగిన
రాధేయుఁ డిపు డొక్క రాజు గాఁడు
ఒక్కపేద సూతకన్యక భర్తయగు కర్ణుఁ
డల ద్రౌపదికి భర్తయనఁగఁబోఁడు
సుయోధనుని మైత్రి త్రోసి రాజని మీకు
పోసిలొగ్గ శ్రీవుండు ద్రోహి గాఁడు
తే. గీ. బలమునకు బెగ్గడిలి మీకు వశము గాఁడు
సొమ్ములకు లొంగి మీకు దాసోహమనఁడు
కానలము గోరి మీకు కైవాపులిఁడడు
తన తనూజుండు కురు సుయోధన సఖుండు.

కృష్ణ— కర్ణా! గతమంతయు మఱచి సాక్షాద్విష్ణు స్వరూపుఁడైన నాకృష్ణుని నుడువు లాలకించి పాండు నందనులను నీవు సముద్ధరింపుము. చిరంజీవివై సుఖపడియెదవు.

కర్ణు— ఈ సూతిన సృష్టియు నీనూతన మర్యాదలును నడుమంత్రపుకలిమి. నా పరాభవమునకుఁ గారణము. అసహ్యము, తుచ్ఛము, సర్వాత్మనా త్యాజ్యము.

విదు — కర్ణా ! సకలధర్మవిదులైన పెద్దలమాటలు తృణప్రాయములుగా త్రో
 వేయఁ జనదు. అందులో తల్లి, పూజ్యురాలైన గొంతెమ్మ కోర్కెలు
 జెల్లింపుము.

కర్ణు — అమ్మా.

సీ. సూర్యు నంతటివాని సూనుఁ డంచెఱిఁగియు
 కృపమాలి గంగ కర్పించినావు
చిరకాలమై పాసి చిత్తంబులో రోసి
 మరణించెనని కర్ణు మఱచినావు
సూతుని సుతుఁడనై సూతకన్యను గూడి
 కాపురంబును సేయఁ గాంచినావు
పాండు నిల్లాలివై పడసిన పుత్రుల
 గెలిపింపఁ నన్నొంపఁ దలఁచినావు

తే. గీ. నిజముగా నన్ను తొమ్మిది నెలలు మోసి
 కాంచియుండిన నాస్థితి గాంచి నీదు
 కడుపు చుమ్మలు చుట్టుక పడకయున్నె
 తల్లి గొంతెమ్మ కోర్కెలు జెల్లునమ్మ.

కుంతి — (తలవంచి) నిజము కుమారా ! నిజము నీయొక నేను చాతకురాలనైతిని
 ననుటలో నతిశయోక్తి లేదు కాని—

ఉ. పార్థుఁడుగాని పాండుసుత పంచకమందెవరైన నీకు ప్ర
 త్యర్థులుగారు ద్రౌపది సతంబును నిన్ మది గోరుచుండు నే
 నర్థిదలంతు నీశుభమహర్నిశ మెప్పుడు నట్టి యట్టి నీ
 వార్థిని ముగ్గిపోఁగనెదవా ! కరుణింపవ ! చిన్ని తమ్ములన్.

కర్ణు — అమ్మా ! ఇది నాస్వకుటుంబమా ! వారు నాతమ్ములా ! ఔరా !

శా. ఏనో పార్థుఁడొ వీరలోకమున మున్నే నిల్చి పెత్తిళ్ళలై
 ప్రాణాలొడ్డి రణంబు సేయుటకునై పాపాడి యున్నాము నే

వానాఁ డేమయినావు ద్రౌపది వివాహార్థంబు నేతెంచునాఁ
డే నన్ బిల్చిన నింత పుట్టునటె తల్లీ మాట లింకేటికిన్.

కృష్ణు—(తలపంకించి) అగుననుము కాని కానీనా.

ఉ. పార్థుని గెల్వలేవు బలవంతుఁడవై నను నీవుకర్ణ యీ
వార్థులు ముంచవచ్చినను వాసుకి కోరలు విప్పివచ్చినన్
స్వర్థుని నెత్తిపైఁబడిన చండహుతాశనుఁ డెత్తి వచ్చినన్
వ్యర్థము పార్థుజంపఁగలవారు త్రినేత్రుల లేరు జూడగన్.

కర్ణు—మాధవా! ఈబీరములకేమి పార్థునిపేరు వీరలోకమునకన్న నారీ లోకమున విశేష విఖ్యాతిగాంచియున్నది.

చ. అతివ నటించు పేరున బృహన్నలనంచును వేశ్యశాప సం
హతమతినంచు బొంకి విరటాధిపు నంతిపురంబు జేరి యా
యతివలతోడ నాట్యముల నాడుచు పాడుచు వారిగౌరవ
ప్రతతిని పాడుజేసినిది పార్థుఁడె కాదొకొ నందనందనా!

కృష్ణు—కర్ణా! నీవన్నట్లెన్నటికిని భావింపకుము. నిజముగా అర్జునుఁడు శాపహతుఁ డగుటచేతనె విరటుని మందిరమున నాడుదానివలె నటించినాఁడు కాని అంతమాత్రమున వేరుఁడు కాఁడనఁ జెల్లునా?

ఉ. సర్వధనుష్కళావిదుఁడు శౌర్యధనుండల కాలకేయులన్
గర్వ మణంచినాఁడు దివి ఖాండవమున్ దహించినాఁడు గం
ధర్వులఁ ద్రోలినాఁడు కురు ధాత్రిపతిన్ విడిపించినాఁడు ఆ
శర్వుని గెల్చినాఁడు నరుసాటి నరుం డిలఁ గల్గనేర్చునే.

కర్ణు—అగునగును. నరుసాటి నరుం డుండఁడు కాని కృష్ణా!

ఉ. శర్వుని గెల్చుటన్న దొక సాహసమా? యతడల్గివచ్చినన్
సర్వజగంబులున్ గుసుమ సాయకుఁడున్ త్రిపురాసురావళుల్
బుర్వుల లీలమాడి పడిపోయిరి యర్జునుఁడేమి లెక్కయా
పార్వతి ముద్దుదీర్పఁ దన పాశుపతంబిడెగాదె వానికిన్.

కృష్ణు—కర్ణా ! నీ నయానులాపంబుల కెంతయు సంతసింపవలసియున్నది కాని మొన్న మొన్నను జరిగిన గో గ్రహణమునాటి ముచ్చట లప్పుడే మఱచితివా ?

కర్ణు—అవి ముచ్చటలే మేము గోగ్రహణపను మిషచేవచ్చి పాండవులజ్ఞాతవాస వ్రతభంగమును గావించితి మదే మా విజయము. ఈశ్వరుని గెల్పు యెట్టిదో అర్జునుడు మమ్మ గెలుచుటయు నట్టిదే.

కృష్ణు—

తే. గీ. మత్స్యయంత్రంబు తెగటార్చి మరలునపుడు
చెలఁగి కేళీ రణంబులు సేయునపుడు
పరఁగగోగ్రహణార్థమై వచ్చునపుడు
అర్జును నెఱింగి పొరపడ నగునె చెపుమ !

కర్ణు—కృష్ణా ! మేము పొరపడుటలేదు ఆపని నీది.

మ. గయునిన్ నీవు శపింపఁ బార్థుఁడు భుజంగంబట్లు నిన్ మహాత్మాయనన్
గయుపక్షంబున నిల్చె పాండవులసఖ్యం బిట్టిదే చూడుమా
నయహీనాత్ములొ మేమె శత్రులము కృష్ణా నీకు, సహింపు, ఏ
భయమున్ గల్గియె వీడినామడవులన్ ప్రాణాలతో వారలన్.

విదు—ఈవాదము లస్తినాస్తికములవలె ననంతము లైనవి.

తే. గీ. హితములాడియాడి యిది నీకు కర్తవ్య
మనుచు జెప్పఁ కృష్ణుఁ డంతవాఁడు
తల్లి కుంతిచెప్పె తగనే వచించితి
కాని వినవు మూర్ఖగతిని కర్ణ.

కర్ణు—తాతా !

ఉ. నీతికి నీవు పేర్వడిన నేతవు నీదు మతంబు లోకవి
ఖ్యాతము చెల్లరే విదుర కౌరవులన్ విడనాఁడు మంచునే
కీర్తిని చెప్పఁగాఁగలవు కృష్ణుఁడు చెప్పినఁ జెప్పుగాక నా
యూతనువున్నదాఁక భజియింతు కృతఘ్నుఁడగాను ఏనికిన్.

కుంతి— నాయనా! నామాట యేమి చెప్పెదవు? నేను నీకు తల్లిని నా యేపురు కొడుకులను నాలములోఁ బట్టి చంపనని వరమిచ్చి నాఋణము దీర్చుము లేదేని నన్ను కొంగుపట్టి యాచించుచున్నాను. పుత్రా, కర్ణా! నన్ను [illegible] మరువఁబోకుము. నీకు నేతి నిజముగా తల్లిని.

[illegible]—

తే. గీ. కవచకుండలములఁ గాదన కిచ్చితి
నర్థికప్పుడు తల్లి నను చు వచ్చి
వేడె యామెకోర్కె చెల్లింపఁగా రాదె
లేదె దానపదము నీదె కాదె.

[illegible]—

ఉ. తల్లివొ కానొ నే నెఱుఁగ దైవ మెఱుంగునుగాని నీవు నా
తల్లివటంచు చెప్పితివి ధన్యుఁడనైతిని నిప్పుడీవు నా
వల్లి ఋణంబు దీర్చుకొన వచ్చినదానవు గాన నర్జునుం
దల్లి మానినీ కొడుకు లందఱి వీడెద నాజిలోపలన్.

(అని నిష్క్రమించును.)

[illegible]— మన మింక సంపూర్ణకృతార్థులమైనారము. మనకొఱంతలన్నియు దీరినవి. [illegible]? అర్జునునితెగటార్చెదనన్న కర్ణునివాక్య మమోఘముకాదా!

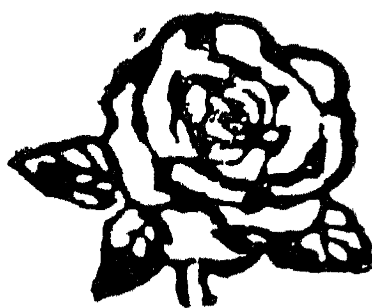
కుంతి—నాయర్జునుఁడే తెగిన నాకిఁక లోకమే లేదు. (అనిమూర్ఛిల్లును.)

విదు—అర్జునుఁడు లేని పాండవులు శిరములేని మొండెములు

కృష్ణు—అగునది వాస్తవము. అర్జునుని నేను కాపాడెదను. తక్కినపాండవ చతుష్టయమును కర్ణుఁడే విడిచివేయును అది మనకు మేలుకాదా? మఱియు నోమామా!

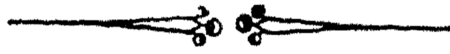
చ. ఎవనిశుభంబు గోరుచును నీవిధివాదము జేసినాఁడొ ఆ
యవనిధవున్ సుయోధనుయమాలయమంపెడు భీమువీడి కౌ
రవకులమార్చెకర్ణుఁడు కరంబుల మిత్రుని సాకఁబోయి శా
త్రవులకుఁ దోడ్పడెన్ విధివిధానమలంఘ్యము నెట్టివారికిన్.

(తెరదిగును.)



మహాభారతకౌరవరంగము

చతుర్థాంకము



రంగము—కురుక్షేత్రము.

(కౌరవపాండవసేనామధ్యరంగమున కృష్ణార్జునులు రథమెక్కి ప్రవేశింతురు.)

కృష్ణ—అర్జునా! నేడెంత శుభదినము. ఈపుణ్యక్షేత్రమగు కురుక్షేత్రమున మనసేనయు భీష్మాదిద్రోణాచార్య పరిరక్షితమైన కౌరవసేనయు నెట్లు విరాజిల్లుచున్నదియో చూచితివా! నేఁ డీదుర్యోధనాదులు తా మొనరించిన దుర్నయముల ఫలమనుభవించుటకు సంసిద్ధముగ నున్నారు మఱియు.

ఉ. పాపకళంకమాకృతులపై మసిపూసినరీతిఁదోఁప నీ
కాపురుషుల్ రణావనినిఖడ్గములన్ గొనియున్నఁ బోరఁగా
నోపరు దుర్మదాంధుల సమున్నతియాఱిపోవు దీ
పాపచయంబువంటిది భయానహమైనది చూడు మర్జునా!

అర్జునా! నీకిచ్చట జయమును శత్రువులైన కౌరవేయులకుఁ బరాజయమును విధిప్రేరితమైనదని నీవు తెలిసికొనుము.

అర్జు—అగునుగాక. కాని.

ఉ. మిత్రులు నన్నదమ్ములు సమీపపుబంధులు మేనమామలున్
బుత్రులు బావమర్దులు ప్రబుద్ధులు తాతలుగ్రాలు నీకురు
క్షేత్రము పెండ్లిపందిరనఁ జెల్లుచునున్నది యిందు వీరి నే
శత్రుని కైవడిన్ బిలిచి చంపఁగనేర్తు నె రక్కసుండనై.

కృష్ణ—(స్వ.) ఓహో! ఈతఁడు సమరపరాఙ్ముఖుఁడై మెల్లఁగాఁ బాఱిపోవ సూచించుచున్నట్లున్నది.

ఎట్టులో వీనిని దిద్ది యీజైత్రయాత్రసాగింపవలయును లేనిచో యీదుష్ట సంహారము కానేరదు. (ప్ర) అర్జునా! ఏమంటివి? (పైపద్యమును జదివి) అనియా ఆహా! ఆకౌరవులు మీయెడ నొనరించిన మహాపరాధము లప్పుడే మఱచితివా ?

అర్జు—లేదు కాని.

చ. గతజలసేతుబంధనము గాదె గతించిన మేలుకీళ్లసం
గతి తలపోయనాఁడు మనకాలము వెడ్డదిగాన శత్రులా
గతికి కుఱించినారు భవకర్మఫలంబులు దప్పవేరికిన్
క్షితి, గతకాలమున్ దిరిగి చేకురునే రిపులాజిగూల్చినన్.

కృష్ణ—మీరజ్ఞాతవాసమున నిడుమలఁగుడుచుచున్నను మీవెన్నాడుటమానక గోగ్రహణమనుమిషచే నెంత కీడాచరింప నమకట్టినారోయొకసారి తలంచు కొనుము.

అర్జు—అగును.

ఉ. కాలముపెడ్డదైన రిపుకాండములేమి స్వదేహరక్తమే
చాలు విరోధమై వెతలఁ జంపుఁ గిరాతుఁడు లేడినేయ నా
కోలపలాయనంబగుచు కొద్దిగ గాయముజేసెనేని యా
బాలకురంగరక్తమెట పాఱినబోయకు దారిజూపదే!

అట్లే మేము మాదుర్దినములలో దుఃఖము లనుభవించినాము.

కృష్ణ—ఇప్పు డవి తీరినవా ?

అర్జు—తీరకపోయినను నేనీబంధువధ మొనరింపనోపను.

సీ. ఈబంధువులఁ జూచి నాబొంది కంపించు
రోమహర్షముపుట్టె నేమి సేతు
గాండీవమీచేతినుండి జారును తను
వుడు కెత్తెనిచట నేనుండలేను

అపశకునము లెన్నొ యగుచున్నవిఁక శ్రేయ
మీబంధువులఁ జంపి యెటులఁగొందు
విజయంబు రాజ్యంబు విభవంబు జీవంబు
నాశింప నీవు నేమన్నఁగాని

కర్ణదుర్యోధనాదులు ఖలులెకాని
వారిఁ జంపినపాపంబె వచ్చుమనకు
వారు మము జంపి ముల్లోకవైభవములఁ
బొందఁగానిమ్ము నాకు నిబ్బందిలేదు.

కృష్ణ—ఇట్లని నీవు రణోపసంహారమునకు దారితీసిన నటుపై యేయాపదలు పుట్టునో నూహింపకున్నాఁడవు.

ఉ. భీరుఁడు నర్జునుండు రణవీధిఁ దొలంగియు పాఱిపోయె కాం
తారదురంతసీమలకు దారుణ కౌరవసహ్నిదాఁకఁగా
నూరక మాటలే యల సుయోధన భీష్మకకర్ణ దుస్ససే
నారమణీయమైన కదనంబని లోకులు చెండనాడరే.

అర్జు—ఆడిన నాడనిమ్ము. కాని యీ యుద్ధమే సాగించిన నెన్ని కుంటుబములు ఎన్నికులములు నిర్మూలములై నిరాధారములై పోవును.

మ. కులనాశం బొనరింపరాదు కులసంక్షోభంబు గావింప నా
కులకాంతా నిచయంబు భ్రష్టయి శఠిన్ గోల్పోవు దుశ్శీలమై
కులమున్ సంకరమౌను; సంకరులు మూర్ఖుల్ కర్మముల్ సేయరే
ఖలులై పోదురు వారితో మనకు దుఃఖప్రాప్తి చేకూరెడున్.

(అని చతికిలఁబడును.)

కృష్ణ—

ఉ. చాలును జాలు నీవగపు జాలు గ్రహింపఁగనయ్యె నీకు నే
లీల జనించె తుచ్ఛము మలీమసమౌ విషయేచ్ఛ మోహమా

శీలమునార్యసేవితము భీరువుబోలె దురంబు మానెదే
వాలును లెమ్ము యుద్ధమును సల్పుము భారతకీర్తి నిల్పుమా.

అర్జు—కృష్ణా! నన్నేల యీ యడియాసలకు దింపెదవు ?

ఉ. ఉత్తములైన భీష్మగురుయోధుల యుద్ధములోనఁ జంపి యీ
నెత్తురుఁగూడునుం గుడువ నేనిఁక భిక్షమునెత్తి కాలమున్
బుత్తును నోడు గెల్పు లెటుబోవునొ తెల్పఁగరాదు శాంతికే
కెత్తఁగ దారిజూపు మది యింద్రపదంబునకంటె మేలగున్.

కృష్ణ—

తే. గీ. పండితునిభంగి నీతులు పలికెదీవు
వగవఁ బనిలేనివారికై వగచె దేల
బ్రతికి యుండినఁ జచ్చిన వారికొఱకు
వగవ నొల్లరు పండితవర్యు లెపుడు.

ఉ. ఏ నవినాశనుండ నటు లీవును నాశములేనివాఁడవే
యీనృపు లెల్ల నిత్యులు నశించిన దేహము నాత్మనిత్యమే
కాన గళత్ జరామరణకారణమైన యవస్థలన్ని యీ
మేనికెగాని యాత్మను గమింపవు దానికి దుఃఖమేటికిన్.

సీ. బాల్యకౌమార యౌవనము లట్టులఁ బున
ర్జన్మ వచ్చును జీవజాలములకు
శీతోష్ణ సుఖదుఃఖ భీతుఁడవై పోక
యోగివాని నన్నిటి నోర్చుకొనుచు
ఆత్మ నిత్యంబు దేహం బనిత్యంబను
సదసద్పదార్థ విజ్ఞాన మెఱిఁగి
పుట్టని చావని పొంతఁబోవని యాత్మ
చావదు చంప దేసమయమందు

తే. గీ. జీర్ణవసనంబు విడిచి మంచిదియు నూత్న
వస్త్రమును గట్టునట్టు లీయాత్మ ప్రాఁత
దేహమును వీడి కొను క్రొత్త దేహమునను
గాన దీనికై వగచుట మాను మింక.

మఱియు నో కౌంతేయ.

ఉ. అచ్చపు ధర్మదీక్షను దురాత్ములఁ జంపఁగఁబోయి నాజిలోఁ
జచ్చిన వచ్చు స్వర్గము నిజంబుగ గెల్చిన రాజ్యభోగముల్
వచ్చును గాన లెమ్ము మఱి పాపముబొందవు కర్మయోగ సం
పచ్చయమెల్లఁ జెప్పెదను బంధవిముక్తికి నాత్మశాంతికిన్.

సీ. మును సూర్యునకు నేను వినిపించితిని దీని
నినుఁడు వైవస్వత మనువునకును
బోధించె నతఁడు సంబోధించి యిక్ష్వాకు
నకు నెఱిఁగించె తత్సకలమతఁడు
మఱి యందఱికిఁ దెల్పి యీరేడు లోకాలు
తరియింపఁజేసెనా తత్త్వ మిపుడు
నీకు వెండియుఁ జెప్ప నిశ్చయించితి పార్థ
అవహితుండై విను మావిధంబు

తే. గీ. అగ్నిలోఁ గట్టెలఁబడి కాల్చునట్లు కర్మ
లన్ని జ్ఞానాగ్నిలోఁబడి యంతరించు
నప్పుడు నగుపడు జగము నీయందు నట్టి
నీవు నాయందు నిన్ను వీక్షించఁగలవు.

[illegible]—

తే. గీ. చిప్ప మొనమొన్న దేవకీదేవి గర్భ
శుక్తి ముక్తాఫలంబయి శోభఁగాంచఁ

గాంచఁబడితివి తరణి కేకరణి తత్త్వ
బోధఁజేసితివో నాకు బోధపడదు.

కృష్ణు—ఘసంజయా ! నే నవినాశనుఁడను.

మ. ఒకమారీ నిఖిలప్రపంచ నిజసృష్ట్యుద్దేశమర్థించి యం
దకలంక ప్రతిభావిభాసమగు దివ్యానంతతేజః ప్రపం
చకాళానంద రసస్వరూపమును లక్ష్యంబందు వీక్షించినన్
వికలం బందని నన్ను జూడగలవో విశ్వాకృతిన్ భారతా.

శా స్వాతంత్ర్యంబు నిజానురాగము ముముక్షుత్వంబు బంధంబు ని
ద్యాతత్త్వంబున నిల్పఁబూనిన నిధి ధ్యానంబులో దృశ్యమై
పాతాళంబుల మెట్టి పైకెగసి దివ్యద్యోళు నీనాక సం
ఘాతంబున్ బెకలించు నేననెడు యోగజ్ఞాన మార్గింపుమా.

ఉ మానవశక్తి మానసిక మార్గణముల్ వెలిజిమ్మ యాత్మ ని
జ్ఞానముచేత సృష్టిని ప్రకంపితమున్ బొనరించి యాతపున్
బానుసహస్రమండలము భాతి వెలింగెడు నన్నుఁజూచి దృక్
స్థానము మార్చుకొమ్ము జడసంసృతిబోయి సుఖింతు వర్జునా.

ఉ. జ్ఞానవిధానసిద్ధి నిజ సంస్కరణంబులఁ బొందనెంచు వి
జ్ఞానులు మానవత్వము ప్రజాప్రతి పాదక వామమార్గముల్
మాని స్వరూపనాశనము మాటున దాగిన జీవశక్తిలో
గానఁగవచ్చు నీశ్వరునిగాఁ గనుచుందురు నన్ను భారతా !

శా. నీకున్ జ్ఞాపక ముండవచ్చు విశిఖానీకంబు వర్షించి ము
ల్లోకంబుల్ తెగమాడ్చునాఁడు దనుజుల్ బుత్తెంచి విశ్వాంబరా
మాకర్షించెడునాఁడుకాలయవనుల్ మారోగ్ర యుద్ధాల నే
నైకావక్ష సచరాచరంబయిన బ్రహ్మాండంబు రూపించెడున్.

ఉ. ధారణఁజేసి మృత్యువును దన్నిజితేంద్రియులై శరీరసం
స్కారవికార వీచికల సంగతిబోక నిజాత్మతత్త్వ వి
స్తారతమోవిధూత వివిధప్రతిపాదకమైన తేజ మె
వ్వారు గ్రహింతురో యదియె స్వర్గము నేనని జూడు మర్జునా.

ఉ. ఆటల నాడుచున్న పరమాణువులన్ విడఁదీసి వానిలో
మాటయియున్న యా వెలుఁగుమధ్య సుధామధురంబులై జగ
న్నాటక సూత్రధారినగు నా నిజరూపము బాపుమల సదా
పాటలుపాడు నాముర౪వంకను జూడఁగలేవె యర్జునా ?

ఉ ఆయమునానదీ పరిసరావని వేణువు బూని యాసుధా
మేయమనోజ్ఞ గానరవ మిశ్రితగీతములేవి పాడినా
నో యవె నేఁడనంతము మనోహరరాగరసంబులో సుపా
ధ్యాయునిరీతి గీత నమృతాకృతి జెప్పితి నన్నెఱుంగగన్.

ఉ. ఆలము శత్రుభంజన మహామహితాత్మకమై ప్రాభాతతే
జోలసితప్రభాపటలశోభిత సృష్టి విలాస విహ్వలో
ద్వేల నిగూఢతత్త్వ నిజదీప్తివినూత్నతఁ దెచ్చిపెట్టునీ
కాలము వచ్చునే విరిగి గాంచెదమేమన మెన్నఁడేనియున్

సీ. విశ్వాలమెప్పించి దివ్యాపగనుబట్టి
దివినుండి నేలకు దింపునాఁడు
రక్కసులనుబోరరక్తముల్ పాఱించి
శరవాహినుల మ్రోలఁ బెరుఁగునాఁడు
సామగానంబులు సవనంబు లొనరింప
సృష్టికిఁ బ్రతిసృష్టి సేయునాఁడు
భూమి బాపఁగజుట్టి నామావశేషంబు
జేయవచ్చినవారి జీల్చునాఁడు

తే. గీ. భారతీయ యశఃకాంత ప్రణుతగీతి
కలను దిక్కుంభికుంభాల నిలిచిపాడె
నాఁటి జాతీయకీర్తియే నాఁటికైన
మఱవఁగారాదు, అర్జునా ! వెఱువవలదు.

అరు—

శా. నీమాయార్ణవ మెంత లోఁతు గలదో నీతేజ మేలాటిదో
ఏమో నీనిజరూప మేవిధమునన్ వీక్షింపఁగా వచ్చునో
ఏమార్గంబున నిన్ను జేరఁ గలమో యెవ్వారెఱింగింతు రే
భూమాతీతలసత్కళాకలిత దివ్యోదంచితా అచ్యుతా !

కృష్ణు—అదిగో చూడుము నా విశ్వరూపము (అనిచూపును.)

అర్జు—(చేతులు మోడ్చి)

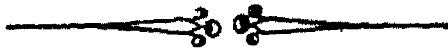
దండకము.

నమో దేవదేవా నమో సర్వలోకేశ సర్వప్రకాశ భవద్విశ్వరూపంబు [illegible] బచింత్యం బనంతం బవాఙ్మానసం బప్రమేయం బనూహ్యంబునై [illegible] లోకమై భూతకోటిన్ విడంబించి దీపించు నిన్నెంచ నేనెంతవాడన్ [illegible] స్వర్గపాతాళమర్త్య జీవజాలంబులున్ సర్వతేజః ప్రపంచంబు [illegible] గాఢాంధకారంబు నీలోన నిండారి నీగర్భ భాండంబులో [illegible] ఈకౌరవశ్రేణికాలాహి కంఠంబులోఁజిక్కి మాంపాహి పాహి [illegible] మహాఘోర మీదారి యీపారి వారించి నన్నున్ బ్రసాదించి [illegible] నమస్తే నమస్తే నమః.

(తెరపడును.)

మహాభారతకౌరవరంగము

పంచమాంకము



రంగము—కురుక్షేత్రయుద్ధభూమి.

(భీష్ముఁ డంపశయ్యపై పరుండియుండును.)

(పాండవులు విదురుఁడుచుట్టును గూర్చుండియుందురు.)

(కర్ణ దుర్యోధనులు ప్రవేశింతురు.)

కర్ణ—సుయోధనమహారాజా! మీకురుకులపితామహుఁడైన భీష్ముఁడొనరించిన కృతఘ్నత వింటివిగదా?

దుర్యో—వినుటయేగాదు కన్నులారఁ జూచితిని.

కర్ణ—గాంగేయు నిఁక యుద్ధము మాన్పింపవలసినదని నేనెంతచెప్పినను వింటివికావుగదా!

దుర్యో—

ఉ. పదిదినముల్ మహాహవముపాండవవర్గముతోడఁ బోరి యా
తుదిదినమున్ శిఖండి గని తోడనె విల్లును బాఱవేసి యా
నదిసుతుఁడుఁ గృతఘ్నత నొనర్చెఁ బరాజయ మింక మాకు త
ప్పదు; తనపిల్లలన్ జననిభక్షణఁజేసిన లోకమాగునే.

కర్ణ—నిజము. ఈతనితల్లి గంగ ఏడ్గురుసుతులను గాంచి కాంచినతోడనే చంపి గంగలోఁ గలిపినది. బావు దప్పి కన్నులు లొట్టవోయినట్లు నీతఁ డెట్లో బ్రతికి పైకిఁబడినాఁడు కాని హంతకురాలిపుత్త్రుఁడు వంశాంతకుఁడగుననుట వింతగాదు.

ఉ. కాదనలేరు భీష్ముఁడన కౌరవ లోక పితామహుండు వి
ద్యాదయితుండు శూరుఁడుగదా! తను నమ్మినవారు వంశమన్

బాదును పీఁకివైచుటకుఁ బాల్పడునే యిది పెద్దవాం(డ పు
ర్యాదయె శ(త్రుకోటి తన (ప్రాణరహస్యము జెప్ప నొప్పునే.

దుర్యో—అదియేమి కర్ణా! మాతాతయగు నీభీష్మాచార్యులు శత్రువులతోఁ గలిసినాఁడా.

కర్ణు—అగును.

దుర్యో—అదియెప్పుడు.

కర్ణు—భీష్ముఁడు పోరిన దినములలో నొకనాడైనఁ బాండవులు దండిమగలవలె పోరాడలేకపోయినారు. ఈపది దినములు గజతురగాది చతురంగ బలములు తెగి విగత(ప్రాణులై సప్తాక్షోహిణీ పరిమితంబైన మహాసైన్యము సన్నగిల్లిపోవ నారంభించినది. ఇది కార్యముకాదని చింతించి యుక్తి నిపుణుఁడును మాయానటకుఁడైన ధర్మసుతుఁడు సహోదరుల వెంటఁ దీసికొని భీష్మనిపటకుటీరమునకుఁబోయి వాహోయునవాని తెలంపిన వాని నిచ్చకముల రంజింపఁజేసి తుదకు శిఖండిచేత నాతనికిఁ జావున్నదని తెలిసికొని వెడలిపోయినాఁడు.

దుర్యో—తరువాత.

కర్ణు—తరువాత మరునాఁడు శిఖండిని వానియెట్టయెదుటఁ బెట్టి కలసేనయు సేనానాయకులును నొక్కపెట్టునఁ గలసి భీష్మనిపైఁ బడి కొట్టికొట్టి ఋంపి వేసినారు కాని పేరుమా(త్ర మర్జునునకు వచ్చినది.

దుర్యో—ఆహా! యేమి యీదురంతము.

కర్ణు—ఆదురంత మటుంచుము ఇపుడాభీష్మని యంపశయ్యమట్టును పరివేష్టించి యున్నవారెవ్వరో చూచితివా?

ఉ. చంపినవారు చంపుటకు సాకులు పల్కినవారు పొంగి వి
ల్లొంపులుజేసి భీష్మనట నొంచినవారును వానిజేరి నల్

వంపులఁ గూరుచుండిరదె పాండవపంచకమన్న వారిదే
తెంపునిలింపులైన వినుతింపఁగ నేర్తురె యీకథార్థముల్.

దుర్యో—ఆహా! యెంతవిత్ర మెంతవిత్రము. ఈపాండవహతకులెంతగుండె
నిబ్బరము గలవారు! తాతను జంపి వచ్చినవానిని తిరిగి దర్శించుటకు
వచ్చి కూర్చుండియున్నారు.

కర్ణ—ఇట్టి మహామాయాసంపన్నులు గావుననే లోకము మోసపోయినది.
దుర్యో—ఆయంపశయ్యయేమి?
విదు—స్వచ్ఛందమరణాదిగుణగరిష్ఠుఁడైన, భీష్ముఁ డేకాదశీ పుణ్యదివసప్రవేశ
పర్యంతము ప్రాణములు వాయననిబాణములు శయ్యగా గావించి యందు
నిద్రించుచున్నాఁడు.
దుర్యో—మనమును పరామర్శించి వత్తము రమ్ము
భీష్ముఁడు—

ఉ. ఓసచరాచరాత్మక మహోన్నతతేజ జగస్వరూపసం
భాసితసత్కళాకలిత బంధుర ఓపరతత్వమూర్తి నీ
వే సహజాకృతిన్ నిలిచి యీనిఖిలంబు నలంకరించితో
ఆసహజాకృతిన్ ననుగృతార్థునిజేయుము భక్తవత్సలా.
శా. ఆపద్బాంధవుఁడీవు దీనులకు దిక్కైకాచుచున్నావు నీ
రూపంబే కరుణామయంబు దిశలన్ రూపించుతేజోమయం
బాహాజ్యోతియజాండభాండముల కీవై నిండియున్నావు నన్
గాపాడన్ దలవంచి మ్రొక్కెద జగత్ కల్యాణసంధాయకా.
మ. జలరాశిన్ విలసిల్లు వేవికలతో సఖ్యంబు గావించి పు
ష్పలతో నెయ్యము సల్పి తత్సుధలతోబొత్తై నభోవీధి జు
క్కలతో వియ్యములంది నీఘనఘనాకారంబు జింతింతు ని
ర్మలకారుణ్యసుధాప్రవృష్టి గురియన్ రావయ్యవిశ్వాత్మకా.
(దుర్యోధనకర్ణులు సమీపించిరి.)

విదు—రారాజా! మీపితామహుఁడు శరతల్పగతుఁడై పడియున్నాఁడు
నమస్కరింపుము.

దుర్యో—నమస్కరించిన నన్నేమైనఁ జిరంజీవి యని దీవించునా
(పాండవులు లేతురు)

విదు—కౌరవరాజా! పెద్దలయెడ మనమవిధేయతగా నడచుకొనరాదు.
కపితామహుని నమస్కరించుట అవశ్యకర్తవ్యము. ఇదియే
మార్గము.

ధర్మ—సత్యము సత్యము

దుర్యో—ఓహో! మీరా! ధర్మరాజులవారా! ...
కపటనమస్కారములఁ గావించి సేవించియే ...
ప్రాణము లుష్షని పీల్చి వేసినారు.

కర్ణ—వీరు యమధర్మరాజుగారి సుపుత్రరత్నము కారా?

దుర్యో—వీరు గొప్పమాయావాదులు.

భీమ—ఏమంటివి? మేము మాయావాదుల ...
సాహసుఁడవు? నీమలీమసమైనచరిత్ర మొక్కింత ...

శా. మాయాద్యూతమువెట్టిమావిభవముల్ ...
ద్రోయన్‌జేసి విషాన్నమున్ గుడిపి ...
శ్రేయంబుల్ హరియించి మాపుడమి ...
జాయన్ ద్రౌపది చీరలొల్చి సభలో ...

కర్ణ—ఓరీ! భీమా! నీభీమార్భాటము లింకఁ ...
చేసినరాజసూయాధ్వరమనంతరము.

తే. గీ. మీరె జూదంబు పెట్టిరి మీరె రాజ్య
మోడి రటులైనఁ దిరిగి మీ కుసితంతి
విడచితిమి దాని తిరిగి మీపడఁతితోడ
కలిపి యోడితిరిఁకఁ దప్పుగలదె మాకు

ధర్మ—ఓడితిమే యనుకొనుము కాని.

ఉ. పాపము సేయనట్టిది యభంబు శుభంబు నెఱుంగదింత యా
ద్రౌపది కొప్పుపట్టి కురురాజకదంబము నిండుకొల్వులోఁ
గోపముకొద్ది యీడ్చియట కోకలు విప్పి పరాభవించిర
య్యో పలుగాకులట్టులఘు మూరకపోవునె యెందు డాఁగినన్.

దుర్యో—

ఉ. ద్రోవదిధర్మపత్ని యని దొంగవచస్సులనాఁడె వేల యే
వావిని మీరవేవురు వివాహము జేసిరి ధర్మశాస్త్రముల్
కేవల మొప్పుకోఁగలవె కిల్బిషమానసయామెబంధకే
గావలెఁ గానరో వెలఁది కైవడి నీడ్చితి మప్డు కొల్వునన్.

కర్ణ—ఇట్టి బహుపతివ్రత సత్యభామకు సాధ్వీత్వము నేర్పినది. ఆహా!

ఆ. గీ. అభము శుభము దెలియదని ద్రోవదినిఁ బల్క
దగునుగాని బంధు లైనవార
లింటి కరుగ వారిఁ గుంటిగుడ్డికొడుకు
లని పరాభవింప నగునె చెపుమ?

అర్జు—

ఆ. గీ. లక్కయింటఁబెట్టి యొక్కమారే మమ్ము
కాల్చి కథ ముగింపఁగాఁ దలంచి
నట్టి క్రూరకర్ములగు మీర లెన్నాళ్ల
యుర్విపైని బ్రతికియుండఁగలరు.

దుర్యో—

ఆ. గీ. లక్కయింటు మిమ్ము జిక్కించి చంపఁ గాఁ
దలఁచుటేల? చంపఁదలఁచుకొన్న
నిపుడు చేయలేమె యిట మీకు దిక్కెవ్వ
రాగడములు పలుక నగునె తెలిసి.

పంచమాంకము

నకు——

తే. గీ. విషము కలిపి కూడును తినిపించినాడు
యమపురికి వేగ మము సాగనంపఁదలఁచి
ఆవిధంబెల్ల మఱచి మాయాప్రసంగ
మేలచేసెద వెఱిఁగి సిగ్గేనిలేక.

దుర్యో——

ఆ. గీ. విషము కలిపి కూడుపెట్టి నామను నింప
మీరె తెచ్చిపెట్టినారుమాకు
ఒకవిధాన-కీడు నొనరించిరే మీరు
చంకఁ దాఁగిన విషసర్పములుగ.

సహ——అగునగును నాఁడు కానలో మిమ్ము హరించి [illegible]
తీర్చినారు. అపుడు మేమడ్డుపడకున్న నిప్పు [illegible]

కర్ణు——ఓరీ! వెఱ్ఱివాఁ గావావు రెండుసారులు [illegible]
భీష్మ——నాయనా! దుర్యోధనకుమారా! [illegible]
పోయుము తండ్రి.

కర్ణు——ఆసీళ్లేమో ధర్మజునే యాచింపుము.
దుర్యో——తాతా! పండ్లను పాలను గైకొనరాదా?
భీష్మ——వలదు. జలమే కావలయును.
దుర్యో——(సేవకునిఁ బిలిచి) తాతగారికై పరిశుభ్రమైన [illegible]
భీష్మ——నాయనా! నాకవి పనికిరావు.
దుర్యో——నేను స్వయముగఁబోయి గొనివత్తునా?
భీష్మ——వలదు నాకి కురుక్షేత్రాంతర్గతమైన [illegible]

తే. గీ. మున్ను నాయొజ్జ పరశురాముండు [illegible]
రక్తము శమంత పంచకహ్రదములను [illegible]

చించి పితృదేవతలను పూజించె; నిచట
ఈకురుక్షేత్రజలము నా కిడుము తండ్రి.

కర్ణ—అగుననగును నీగురువగు పరశురాముఁడు రాజలోకమును సంహరించి యీకురుక్షేత్రమున శమంతపంచకమను పేర నైదురక్తపుమడుగు లేర్పరచి పితృదేవతలకు తర్పణము పెట్టి పోయినాఁడు. నీవు ఆగురువు శిష్యుఁడవే గావున స్వవంశస్వసంఘ స్వజాతి స్వజనపవిత్రతేజోవిరాజితమై మహా రుధిరమును నీళ్లుచేసి త్రావి త్రేన్చి హాయిగాఁ బోవఁ జూచుచున్నావు.

దుర్యో—తాతా! తృటికాలములో తృషదీరుటకు పాతాళములోని నీరెట్లు గాఁగలవు.

భీష్మ—నాకిప్పుడు పాతాళగంగ కావయును.

కర్ణ—గంగాజలములు పనికిరావా?

భీష్మ—ఆమె నా తల్లి. తల్లిపయస్సును నేనీప్రాణావసానకాలమునఁ గ్రోలనొల్లను.

కర్ణ—నిమ్మాయమున కీకోరికకేమి?

దుర్యో—తాతా! దాహమువేసినపుడెల్ల నుయ్యి త్రవ్వి నీరు త్రాగుటసంభవము గాదు. అయినను నాకింతసేపు తాళఁగలవేనిఁ దప్పకనిట నుయ్యి త్రవ్వించెదను.

భీష్మ—నేనొక గడియసేపైనఁ దాళలేను

భీష్మ—అర్జునా! చూచెదవేమి?

అర్జు—సకలలోకపితామహా! వీరాగ్రణి!

ఉ. చెప్పు మహానుభావుఁడవు నిక్కము నీవు తలంచితేని యీ
భూవలయంబు బద్దలయిపోయి జలంబులు పైకిరావె లే
వే వనదంబులున్ గురియవే మము ధన్యులఁజేయ నీరముల్
కావలెనంటివే యిదిగో కైకొను బాణమువేసి తీసెదన్.

(అని భూమిలోబాణముదూరిపోవునట్లు కొట్టును. జలము పైకి [illegible]
వచ్చును.)

భీష్మ—(దగఁదీర్చుకొని) విజయునకు విజయమగునుగాక.

దుర్యో—(స్వ) ఈతఁడు వచ్చియును మమ్ము సాధింపుచున్నాఁడు. [illegible]
విధమైన పరాభవము. పరాజయము.

కర్ణ—తాతా ! ఈవిజయునకు జయమగునని నీవు వేరే [illegible]
పనిలేదు. మాపరాజయమును పాండవుల విజయమును నీవు [illegible]
నుండి కోరియే నీచాపురహస్యము శత్రువులకెఱింగించితివి.

భీమ—ఈభీష్ముఁడు మీపరాజయ మూహింపుచున్నాఁడని [illegible]
మీరతని నేల వదలుకొనలేదు.

కర్ణ—మమ్మే యాతఁడు వదలుటలేదు. పైపెచ్చు వంచించినాఁడు.

ఉ. వైరులతో రహస్యములు వల్కెడువాఁడు [illegible]
నేరఁడు కౌరవుల్ తనకు నిచ్చలటంచును [illegible]
భారతసత్పితామహుఁడు పాండవపక్షము [illegible]
బోరిన నీసుయోధనుఁడు మోసమునన్ [illegible]

ధర్మ—

తే. గీ. సర్వధర్మవిదుఁడు సంగపరిత్యాగి
భీష్ముఁడాచార్యుఁ డనుపేర వెలసినాఁడు
అట్టి లోకపితామహు నభవుఁ డెట్టె
దకట నీనాలుకె వేయుపీలికలుగావె.

కర్ణ—అది నాకుగాదు నీనాలుక [illegible]
మృషావాదీ ! అజాతశత్రూ ! [illegible]
యాభీష్మునికాళ్లకడుపు పట్టుకొని [illegible]

రహస్యమును సంగ్రహించిపోయి మాయగాఁ జంపి సిగ్గులేక పైగా శ్రీరంగనీతు లుపదేశించుటకు వచ్చితివా ఛీ! వాచాటా! ఈపాటికి నీచాతుర్యం కట్టిపెట్టుము. నీసంగతి మాకు తెలియనిగాదు.

దుర్యో—కర్ణా! శాంతింపుము.

కర్ణ—శాంతింపకేమి? ఇంక మనమిం దుండఁదగదు.

దుర్యో—ప్రాయోపవిష్టుఁడైన తాత నెట్లువిడచి వెళ్ళగలము.

కర్ణ—నీతాత నీకపకృతిఁ దలఁచువాఁడేగాని నీకుశలమారయువాఁడు గాఁడు. ఈపాతాళజలాభిలాషయు మత్స్యయంత్రమువంటి యొకకపటనాటకము వీరందఱు పాండవులను గెలిపించుటకుఁజేయుచున్న స్వార్థత్యాగము. నీమేలునేగోరి నిజముగా ఈదేవ్రతుఁడాహవమొనరించిన నింక మనకొారు లెందుకు? శత్రువుల నెల్లరనీతఁడే కడతేర్చియుండును.

దుర్యో—అట్లన నెట్లునొప్పును. మాతాత మనకుఁ గృతజ్ఞుఁడు గావుననే మన పక్షమునఁ బోరి వీరశయన మలంకరించినాఁడు.

కర్ణ—ఇంకను నీకా వెఱ్ఱి వదలలేదు.

ఉ. తిండికి కౌరవేయుల నుతింపుచునే పడియుంటిగాని యా
పాండవులే మదాప్తులని పాడెను నీదు పితామహుండు భీ
ష్ముండు మహాకృతఘ్నుఁడని జూచెదవేటికి నెట్టకేలకున్
భండనమావహిల్ల రిపుపక్షముజేరె నిఁకేమికావలెన్.

అర్జు—ఎంతవాని నెట్టిదురూక్తు లాడుచున్నారు.

సీ. స్వచ్ఛందమరణంబు సాధించె ఘనతప
భ్భక్తి నిట్లెవరికీ శక్తికలదు
అంబను పెండ్లాడుమను భార్గవుని నాజి
గెలిచె మున్నెవరి కీ బలగముగలదు

జనకునకై సుఖంబును ధాత్రివిడిచె ని
య్యిల నిట్టు లెవరికి చెలిమిగలదు
ఉర్వికెల్ల పితామహుండయి తర్పణం
బులుగొను నెవరికి విలువగలదు

ఆ. గీ. శస్త్రశాస్త్రములను సమముగా సమముగా నేర్చి యా
చార్యుఁడై కర మనివార్యమైన
వ్రతగరిష్ఠుఁ డితఁడు వసువులనొక్కఁడు
భీష్ముఁడనఁగ లోకపితృఁడుగాఁడె.

కర్ణు—కావచ్చును. కాని

సీ. స్వచ్ఛందమరణంబు సాధించుటేమిటి
చావు వచ్చెడిదాఁక చావరెవరు
అంబను పెండిలియాడ మానుటయేమి
అంబఁబెండిలి యెవ్వరాడఁగలరు
జనకునకై సుఖంబును వీడుటేమిటి
విడకున్న నాతఁడే వెడలఁగొట్టు
ఉర్వికెల్లఁ బితామహుండన నేమిటి
బిరుదులెన్నిటినైనఁ బెట్టవచ్చు

ఆ. గీ. శస్త్రశాస్త్రములను సమముగా నేర్చిన
వారు కలరు పెక్కు వారిలోన
కాని శత్రువులకుఁ గల నిట్టు చెప్పియు
హానిసేయువారు గానరారు.

(రణదుందుభి ధ్రనించును.)

కర్ణు—(శ్రవణ మభినయించి.) ఏమి ?

రంగము-గుడారము.

(అభిమన్యుఁడు ఉత్తర ప్రవేశించియుందురు.)

అభి—ఉత్తరా! అజాతశత్రుఁడగు యుధిష్ఠిరుఁడు నేఁడు గురువైన ద్రోణాచార్యునిచే నడపఁబడుచున్న సంగ్రామమునఁ బన్నినపద్మవ్యూహమును భేదించుటకు నన్ను నాయత్తము చేసి నాయనా! "అభిమన్య కుమారా! నేఁడు మావంగడము నిలుపవలయును సుమా" యని వాత్సల్యమునఁ దలదువ్వి పలికినాఁడు. నేనిదే నీయొద్దననుజ్ఞనుదీసికొని యుద్ధభూమికిఁ బోవుచున్నాను. ఇది మిగుల సుదినము. నాతల్లి సుభద్రా గర్భమున నేనున్నప్పుడు మామామ శ్రీకృష్ణుఁడు పద్మవ్యూహప్రవేశాది రణపాండిత్యము నభ్యసింపఁజేసినాఁడు. అది నేఁడు ప్రదర్శింపవలసిన యవసరము తటస్థించినది. కాంతా! మనకు నేడెంతభాగ్యమో వింటివా?

ఉ. ద్రోణుఁడు కర్ణముఖ్యకురుదోర్బలయోధులు యుద్ధభూమిలోఁ
బాణములన్ ధరించి రణపాండితి జూపెడువేళ వారివి
న్నాణమడంచి నాపితృఋణంబునుదీర్చి హితంబుగూర్తు గీ
ర్వాణలు కీర్తిగీతములు పాడఁగ పార్థివులెల్ల చూడఁగన్.

ఉత్త—నాథా! లోకభీకరుండును శస్త్రాస్త్రకళాకోవిదులునగు కురుయోధులంత సులువున నెట్లుజయింప సాధ్యమగును.

అభి—ఉత్తరా! సందేహించెదవేలా?

మ. తలపూవాడఁగ నీక చెక్కిటను స్వేదంబైన జాల్వారనీ
క లతాంబులఁ గోయురీతి రిపుసంఘాతంబు నిర్జించి రా
జ్యలతాంగిన్ గొనివత్తు దుందుభులు మ్రోయన్ దివ్యులా వైరికో
టల యూథంబులనెక్కి కీర్తిసతి నాట్యంబాడ నేఁడెంతయున్.

ఉత్త—ప్రాణేశ్వరా! నీవన్నది నిజము. నీపరాక్రమము త్రిలోకవిదితము కాని

చ. పరఁగుదునంచు నీతులను బల్కెడువాననుగాను గాని యీ
దురమునకీవుఁ బోవలదు ద్రోహులు కౌరవులన్ జయింప దు
స్తరము సురారికైన రణధాత్రిని గాండివిలేనియట్టి యీ
తరుణమునన్ రణంబు శుభదంబని తోఁచదు ప్రాణవల్లభా !

అభి—కాంతా ! నీకింత వంతయేల ?

ఉ. ఆలమరల్చి నాజనకుఁ డర్జునుఁడప్పుడు నీకు శత్రులన్
గూలిచి బొమ్మపొత్తికలకున్ వసనంబులుదెచ్చి యిచ్చె నే
నాలమునందు వారి హతమార్చి పదియ కిరీటపంక్తి ర
త్నాలను దెచ్చి యిచ్చెదను నచ్చనగాఁడలు నాడుకొంటకున్.

ఉత్త—అది యేమోగాని మీరు రణంబునకుఁ బోవుటకు నామనం బంగీకరింప లేదు.

అభి—అది స్త్రీజనస్వభావము.

చ. మగఁడు రణాంగణంబునకు మార్తుర గెల్వఁగఁబోయెదంచు నా
త్మగరితతో వచింప ప్రమదంబున నౌనని చెప్పి పంపనే
మగువయు సాహసింప దిదిమార్గము సాధ్వులకెల్ల ప్రాయికం
బుగ నిట వచ్చుచున్న విన(బోలునె వీరుఁడు నాఁడమాటలన్.

ఉ—నాథా ! అటులైన నన్నును నీవెంట యుద్ధమునకుఁ దోడ్కొని వెళ్లుము.

అభి—అట్లౌనఁగూడదు.

చ. వనములఁదోడి నెచ్చెలులు పాటలుపాడఁగ నాడుకొంచు నీ
దినములు బుచ్చినావు రణతీరువు నేరవు బాణతూణముల్
గాని రిపుకోటి కుత్తుకలఁ గోయుటెఱుంగవు పట్టు పట్టినా
వెనుకనువచ్చి చూడఁదగు వేడుకయేమి వచింపు మంగనా !

ఉ—నేనును రిపునికానిర్భేధన మాచరించి నీకుఁ జేఁదోడు వాఁదోడునై యుండెదను.

అభి—అది యసంభవము. నీవిట్టి తగని కోరికలు కోరవలదు.

ఉత్త—ఏల ?

ఉ. ఆడినమాటెకాని యెదురాడఁగ నీయవు కోటిచెప్పినన్
వీడవు నీమతంబు గురువీరులు క్రూరులు వారి నోర్చగాఁ
గూడునే నీకు నీరణము గూడదు నామన వాలకించు న
న్నాఁడ దటంచుఁ దిట్టి తెగనాఁడకు రమ్ము శుభంబు నీకగున్.

అభి—(చేయి పట్టుకొని) కాంతా ! నీ వెంత పేలవు. చతుస్సముద్రముద్రిత ధరావలయమునంగల మహావీరాధివీరులు వచ్చి సమరసముత్సాహులై యున్న నీసమయమున వెన్నిచ్చి పాఱిపొమ్మను చున్నావా ? వాలు.

ఉ. క్షత్రియుఁడై జనించిననె చాలదు యుద్ధమునందు శూరుఁడై
శాత్రువులన్ జయించి నిజశౌర్యము లోకముమెచ్చఁ బోరుటె
క్షాత్రముగాన నేనుజని కౌరవకోటిని నుక్కడించి పూ
గోత్రమునిల్పుదున్ బ్రజలు గోవులు బ్రాహ్మణులున్ సుఖింపఁగన్.

ఉత్త—మీరెన్ని చెప్పినను నేనీయుద్ధమునకు ముమ్ముఁ బొమ్మని చెప్పఁజోపను. నాకేమో నేఁడన్నియు దుశ్శకునము లగుచున్నవి.

అభి—అవియెట్లు సంఘటించును. శకునములు దేవతల చేతులలో నుండును. ముక్కోటిదేవతలు మనకు విజయము చేకూరునని దుందుభులు మ్రోయించుచున్నారు. ఇంకనీవు దుర్నిమిత్తములేల శంకించవలెను ?

ఉత్త—నేనును నీవెంట వచ్చెదను.

ఉ. ఎందఱు సుందరాంగు లనిసేగరు వైరులగెల్చి ధాత్రి మె
ప్పందఱు సత్యభామ నరకాసురునిన్ మొనమొన్నఁ గూల్చనే

నెందుకు ధార్తరాష్ట్రుల జయింపనో చూచెద నేఁడు నీప్ర సీ
స్యందనమెక్కి నేను రథసారథనై వెనువెంట వచ్చెదన్.

అభి—(కౌగిలించుకొని) భర్తృదారికా! నీప్రసన్నహృదయమున కవనత మస్తకు
డనై యభినందించుచున్నాను. అదే రణనిస్సాణము మ్రోయుచున్నది.
నాకై యెల్లవారుసమరోత్సుకులై నిరీక్షించుచుందురు.(అనినిష్క్రమించును.)

ఉత్త—నేనును నీవెన్నంటియే వచ్చుచున్నాను. అకటా! శరవేగమునఁ బోవు
నిన్ను నేనెట్లు కలిసికోఁగలను? నేనింక హతాశనుగదా! హతాశులు
ప్రాణములు వాయుదురందురే నేనేల వీడలేదు.

తే. గీ. మెఱుపువలె నాదు విభుని సుందరముఖాబ్జ
మని యనెడు కారుమేఘాల నంతరించె
నాదుహృదయంబు దగ్ధమై వేదన విష
వారి గురియుచున్నది నేను బ్రతుకనింక.

ఉ. ఈయెలజవ్వనంబు నెటులీడ్తును నొంటిగ దుఃఖభాజనం
బై యెసలారు నాబ్రతుకునం దిఁక సౌఖ్యము లేదు లేదు నా
ప్రాయము వ్యర్థ మీకలిమి వ్యర్థము ప్రాణవిభుండులేని నా
గేయము రుద్రభూమిఁక ముగించెద జీవితనాటకాంకమున్.

సీ. ఎవరు నాహితము నర్థింతురు నేను నె
వ్వారి హితంబెనసి జీవనము సేతు
ఎవరు నన్నింక మెప్పింతురు నేను నె
వ్వరిని మెప్పింప కాపురముసేతు
ఎవరు నాయెలప్రాయ మీక్షింతు రెవని ప్రా
యముఁజూచి నేను నెయ్యంబు సేతు

ఎవరు నాముచ్చట లీడేర్తు రెవరి ము
చ్చటఁదీర్ప నేను నిచ్చకముసేతు

తే. గీ. ఎవరితోడిదా లోకంబు నెవరు విభుఁడొ
అతఁడె లేకున్న నేనెట్లు బ్రతుకగలను
భూమి నూడఁదీసిన చెట్టుబోలెనేల
వ్రాలి వసివాడి దుఃఖాల గూలిపోదు

సీ. ఈప్రాణముల నిల్ప నేది నావిభు వచ
శ్శృంగారరససుధా సేచనంబు
ఈప్రాయమును బెంప నేది నావిభు దృగం
చల చలన్మధుపూరకలశ చయము
ఈకాలమును బుచ్చ నేది నావిభు నవ్వు
నెమ్మోము సొగసువెన్నెల వెలుంగు
ఈవైభవముజూడ నేది నావిభుపదం
బులమ్రోయు గజ్జెలందెల రవంబు

తే. గీ. లేదు నేనింక జీవింపలేను నాదు
కట్టె కొనిపోయి నానాథుకడను బెట్టుఁ
డతని వీక్షించి ప్రేమాగ్నియందు కాలి
కరఁగిపోయెద నానాథుకొఱకు నేఁడ్చి.

(తెరపడును.)

మహాభారతకౌరవరంగము

షష్ఠాంకము

రంగము:-యుద్ధభూమి.

(బలరాముఁడు శ్రీకృష్ణుఁడు ప్రవేశించుచు)

బల—

ఉ. ఈయెడఁ బాండుపుత్త్రులు ననేకవిధాల [illegible]
జేయుచునుండి రెంతయును జేట్పడి [illegible]
యో యిది యేమిన్యాయ మిటులిాదిక [illegible]
ప్రాయులు పాండవాధములఁ బట్టి వధించెద [illegible]

కృష్ణ—అన్నా ! బలభద్రా ! ఆగుమాగుము.

బల—నేనాగను.

సీ. ప్రళయ కాలానలజ్వాలలేతెంచి బ్ర
హ్మాండభాండము కాల్చ[illegible]
రోదసీ కుహరముల్ మ్రోయనశనిపాత
ములచేత ధరఁ గ్రుంగిపోవనిమ్ము
ఉల్కలురాలి విశ్వోర్వీతలము తూట్లు
తూట్లుగాపడివారిఁ [illegible]
పుష్కలావర్తయంబుదరాశి కురిసిజ
లార్ణవంబవని [illegible]

తే. గీ. కడలు నొక్కటై బిమ్మిటిఁ [illegible]
మన్ను మిన్నేరు భేదముల్ [illegible]

కాని యెన్నటికిని ధర్మహాని కింత
చోటు నిడరాద ధర్మంబు చూడరాదు.

కృష్ణ—ఇప్పుడు సంఘటించిన ధర్మహానియేమి?

బల—ఈకురుక్షేత్రము ధర్మమునకు నెలవైనది. ఇందధర్మవర్తనులగు పాండునందనులు విచ్చలవిడిగా రణనీతి నతిక్రమించి మదగజేంద్రము కదళీవనమును జీల్చి చండాడినట్లు కౌరవకాంతారమును బాణానలమున కాహుతిచేసి వేసినారు. అక్కటకటా! ఎంతఘోర మెంత దారుణము. కృష్ణా! నీవెఱుంగవా!

సీ. ప్రాణ రహస్యంబు లడిగి శిఖండి న
డ్డుంచి భీష్మునిసంహరించినారు
చచ్చినాడనుచు నశ్వత్థామపై మృషో
క్తుల నాడి ద్రోణునిఁ గూల్చినారు
రణభూమి దూరిన రథమును సవరించు
కొనుచుండఁ గర్ణుని గొట్టినారు
దుస్ససేనుని తలఁదూల్చి గర్భము జించి
రక్తంబు జేరలఁ ద్రావినారు

గీ. సైంధవునిఁగూల్చి రల పద్మ బాంధవునకు
నడ్డుగాఁ జక్రముంచి నీ వడ్డుపడితి
వకట సమరంబు సేయనం బాడి తప్పి
వాఁడవిఁక నేమి ధర్మమున్నది మురారి.

కృష్ణ—(స్వ)ఓహెూ! ఈతఁడు నిజముగా అలిగి యాలమునకు దిగినబ్రహ్మాండములు తల్లక్రిందులైపోవును. దేవేంద్రాదిదిక్పతులకుఁగూడ నజేయుఁడు. ఈభారతమహాకదనకథావిధానమే మాఱిపోవును కావున నెటులనైన బుజ్జగించి వెనుకకు సాగనంపెదనుగాక. వెనుక నర్జునుఁడు సుభద్ర

నెత్తికొని పోయినప్పుడిట్లే దురాగ్రహ వి[illegible]డై [illegible] పరువులెత్తి కభీకరుఁలోడై పాండులోక సంహారసంక్షుభిత సం[illegible] నాక్రోశించుచు వచ్చినాఁడు. అప్పుడెట్లోయను న[illegible] చిత్తునిగావించి పంపించితిని. (ప్రకాశముగ) అన్నా! [illegible] కాలకర్మవశమున గతించెడువారికై మనమడ్డు[illegible] ధర్మములు అవస్థాబద్ధములు ప్రాయికములు బలి దాత[illegible] డగుటచేఁబాతాళమునకుఁ ద్రొక్కఁక తీరినదిగాదు. [illegible] యర్థమేమున్నది. నీవు సర్వజ్ఞుఁడవు.

బల—ఆది దేవతావిషయము దీనికి బలి చరిత ముదాహరణము [illegible] సంధికై రాయబారివై పోయి యీపోరు దెచ్చిపెట్టితివి.

కృష్ణ—లేదు కౌరవులు నన్నే పరాభవించినారు.

బల—నీవు చక్రమును సంధించనని చెప్పి సైంధవవధా సం[illegible] యలిగి యెదుర్కొనునాఁడు ఇంక నెన్ని మోసాలు[illegible] ప్రయోగించినాఁడవు యిది సమయాతిక్రమ[illegible] సిద్ధమైన యర్జునునిదువ్వి పోరుసాగించితివి. [illegible] యింకిపోయినది.

కృష్ణ—అగుననుకొనుము ఆప్తుని రక్షించుటకుఁ [illegible] నన్ను నమ్మిన పాండవుల నెటులైన గెలిపింప[illegible] కానిమ్ము నధర్మము కానిమ్ము.

తే. గీ. ఆప్తునార్తుని దీనుని యతిని సతిని
శరణువేడిన వాని నోగిరముకొఱకు
వచ్చినాతనిఁ దల నేల వ్రాల్చి మ్రొక్కు-
వానిఁ గాచుట ధర్మమెవ్వానికైన.

బల—అధర్మము కన్నులార జూచుచు నూరకొన్న నాపాపము మనముగూడ పంచుకొనవలసివచ్చునుగాదా?

కృష్ణ—పాపము తపస్సువలనఁ బోవును.

తే. గీ. కార్తవీర్యార్జునుండు భార్గవునియెడల
తప్పుజేసిన నతఁడు క్షాత్రమును సంహ
రించి యాకురుక్షేత్ర ధాత్రిని తపంబు
జేసి పాపంబు యార్జించె వాసి గనఁడె.

బల—అక్కటకటా! భీష్మద్రోణాదిమహావీరాధివీరులు వీరశయనములంకరించినారు. కర్ణుఁ డీల్గినాఁడు. శల్యుఁడు ధర్మజునిబాఱికిగురియై మడసినాఁడు. దుశ్శాసనాదివికర్ణులంద రంతరించిరి. ఏకాదశాక్షౌహిణీపరిమితంబైన మహాసేనయంతయు రూపుమాసిపోయినది. పేరున కొక్కఁడైన నగపడఁడు. దుర్యోధనుఁడొక్కఁడే యీదుఃఖమును జూచుటకు మిగిలియున్నాఁడు. అతఁడైనను మిగులునని తోఁచదు.

కృష్ణ—నిజము. దురాత్ములు తప్పక నశింపవలసినదే.

బల—ఎవరు దురాత్ములు!

కృష్ణ—కౌరవులు.

బల—ఏమీ? (అని పళ్లుకొఱుకొను.)

కృష్ణ—ఏమా!

ఉ. మాయలుపన్ని ఓన్ని యభిమన్యుని జంపిననాఁడు నీవు మై
రేయము ద్రావి మైకమున రేవతితో నిదురించుచుంటి వి
స్సీ యదెఉత్తరార్తిఁ గృశియించుచు నేడ్చుచు చావనున్నదా
ప్రాయపులేమ నూరడిల బల్కుము ధర్మము నీకెబోధగున్.

బల—(వ్రేలు కఱచి) అహా! పాప మాఉత్తర సుభద్రాద్వితీయయై యీవంకకే

వచ్చుచున్నది. అన్నా! దుర్యోధనుని పట్టుదలమెంతకు [illegible]

(తెరపడును.)

రంగము:-ద్వైపాయన హ్రదము.

(హ్రదసమీపమున దుర్యోధనుఁడు ప్రవేశించి.)

దుర్యో—హా! హతోస్మి హతోస్మి. నేనింక సంపూర్ణ[illegible] గధా! ఓఆకాశమా! నాపైవిరిగి పడిపోవవేమి? ఓమృత్యుదేవతా [illegible] నాప్రాణవాయువు లాచికొనిపోవవేమి? ఓదేవతలారా! నాపై నిప్పులు రాల్చరేమి? ఓఅగ్ని! నానిలువెల్ల [illegible] బెట్టుకొనవలెను. ఓభూదేవత! నీవు [illegible] నీలోఁబ్రవేశించెదను. ఓదిక్కులారా! నాపైఁ [illegible] ద్రులారా! మీరునన్నుఁ [illegible] అయ్యో! నాకింక యేది శరణ్యము. [illegible] నాకు పగలులేదు. [illegible] కారమై పోయినది. [illegible] నాచేతినుండి జారిపోయినది. [illegible] బలసమేతమైన నాబలమంతయు [illegible] డైన మిగులలేదు. సోదరులెల్లరు [illegible] నారు. సుతుఁడు లక్ష్మణుఁడు స్వర్గ[illegible] అగ్నిప్రవేశించిరి. ప్రాణమునకన్న [illegible] నాఁడు. ద్రోణాచార్యుఁడు మోసముచేసి [illegible] ముల నర్పించినాఁడు. ఏఁడీ! ఆదుశ్శాసనుఁడు. [illegible] శకుని. ఏఁడీ! అవికర్ణుఁడు. అక్కటా! అందరును [illegible] నారు. మాయాయుద్ధమునకు లొంగిపోయినారు. [illegible]

రున్నారు. నాకు చుట్టము లెవరు? ఎవరు నా యనువారు. హా! హతవిధి! పాపపుదైవమా! నీవున్నావా! లేవు లేవు. నీవు లేవు మమ్మాటికిని నీవు లేవు. నీవే నిజముగానున్న మాకిట్టి సంఘ మరణము దెచ్చిపెట్టవు. మమ్ము పంచభూతముల కాహుతిచేసి భస్మీపటలము చేసివేయవు. నీవు లేవు. కావుననే అన్యాయము నెగ్గినది. న్యాయము నాశనమైనది. ఎప్పుడును న్యాయమునకు జయములేదు. మాయావాది కుహనాసంస్కర్త అనృతపరాయణుఁడు దుష్టుఁడు ధర్మజునకే ప్రకృతితోడై సముత్సాహియై గెలుపు గలిగించినది. అయ్యో! నాయూపాదమస్తకము దహించుకొనిపోవుచున్నదే. నానిలువెల్ల నీరై పోవుచున్నదే. నాతనువెల్ల దారువై భరమై పర్వతమై పగులనిపాషాణమై మాఱిపోయినది. అదే లవమై యెగిరిపోవుచున్నది అన్నా! అన్నా! యెందు పోవుదును. ఎందు దూరిదును. ఏది గుహ. ఏది దారి. ఏది పోటు. ఏది భూమి. బద్దలు కాదేమి. ఈగాలి నన్నెత్తుకొని పోవదేమి. ఈయమదేవతలు నాయూపిరిని పీల్చివేయు రేమి. నేనెంత మొండిని. ఎంత దుండగీడను. ఎంత కఠినుఁడను. ఎంత లజ్జాహీనుఁడను. ఎంత పాపిని. నావ్రతము పటాపంచలైనది. నేను పెద్దల మాట విననైతిని. పెద్దల యాశీర్వాదములు గొననైతిని. పెద్ద పోరు దెచ్చిపెట్టుకొంటిని. పుత్రమిత్రకళత్రయుతోఁ గూడిన నాదుర్యోధన సంతతి పేరునకైన లేకుండ ఆదురాత్ముఁడు క్రూరుఁడు రాక్షసాధముఁడు భీముఁడు. అన్నా! ఆపాపి పేరేల నుచ్చరించితిని. ఆతిండిపోతు తిన పొట్టను పెట్టుకొన్నాఁడు. నా కాలమే మాఱిపోయినది. నా యదృష్టమే తిరిగిపోయినవి. నే నింక యెటుల నిలువఁగలను. నన్నేది భరించగలదు. ఎవరు

అయ్యో ! నాసేనానులు కృతఘ్నులై పోయినారు. నాయన్నము దిని నాపైఁబగసాధించినారు. ఆగురువు ద్రోణాచారి అశ్వత్థామా పోయెనని ఆమృషావాది ధర్మజునిమాటలు విని అస్త్రసన్యాసము గావించి దృష్టద్యుమునిచే తల నరుకఁబడినాఁడు. కర్ణునిశల్యుఁడు నిరుత్సాహవంతునిజేసి కడతేర్చినాఁడు. దుశ్శాసనుని అధర్మయుద్ధమున దుస్ససేనుని వికర్ణుని మాయఁజేసి పాండవపశువులు వధించినారు. నాయరణ్యరోదన మింక వినువా రెవ్వరు? ఎవరికి నా ఆర్తనాదము హృదయనిర్భేదకము గావించును. హా ! తల్లీ ! గాంధారీ ! సత్య పతివ్రతా ! నీవు కన్నకొడుకుల కెంత యాగడము పట్టినదమ్మా ! ఏనోముల నోచితివో ఏవ్రతములు పట్టితివో ఒక్కఁడైన లేకుండ కడతేరిరి గదా ! ఇంక నేనొక్కఁడనున్నాఁడను. అదియైన కొన్ని గడియల వాఱకే. ఓప్రకృతీ ! ఓకాలస్వరూపినీ ! నీమహిమ అనుల్లంఘ నీయము. అప్రదిహతము. అదిగో ! భూతభేతాళములు ఖరకర కరాళదంష్ట్రములుపైకిఁదీసి పీనుపెంటలపైఁబడి చెరలాడుచున్నవి. రక్తము ద్రావుచున్నవి. ఎంతచిత్రము. ఎంత భీభత్సము. ఈచిత్ర నాటక మీపాడు కన్నుల కిగుపర్చితివి. తల్లీ ! నీకిదే వందనములు. వందనములు.

(అని హ్రదమునఁబడి సగము మున్గి.)

మ. జలమధ్యంబునకేగి యీహ్రదమునన్ స్తంభించి సంత్రాస ని
హ్వల చిత్తంబు ప్రశాంతయత్తమగు పర్యంతంబుగూర్చుండి ఆ
ఖలు లా పాండవులెల్ల గూలిరను వాక్యం బర్థినాలించి యే
వెలికిన్ వచ్చెద లేనిచో నిదియె నావిశ్రాంతి సౌధంబగున్.

ఆహా ! దందహ్యమాన మానసుఁడ నగు నాకీ యాశాంకుర ముద

ర్మార్గుఁడునౌ సుయోధనుఁడు రాచకులంబున కెగ్గు నింటికిన్
దుర్గతితెచ్చినాఁడు తుదిద్రోహి హతాశుఁడుగాఁడె యారయున్.

భీము—ఏమీ ; కౌరవపతి పాఱిపోయినాఁడా ! భూమివిడిచి పోలేఁడుగదా ?

ఉ. ఆహవభూమినిన్ విడిచి ప్రాణభయంబున పాఱిపోయినన్
బోవఁగనిచ్చునే కురుపు మున్నొనరించిన పాపకర్మ నా
నావిధ దుఃఖభాజనమునన్ విలపింపక ; యీయదార్థ మే
దో విధిరూపమై నడపుచున్నది లేనిచొ సృష్టియాగునే.

నకుల—అగునది నిక్కము.

సహ—ఏఁడీ ? ఆదుర్యోధనుఁడు.

కృష్ణ—దుర్యోధనుఁ డీదారినే వచ్చియుండును.

ధర్మ—అది యెట్లు చెప్పఁగలము.

(వారులు ప్రవేశించి.)

దేవా ! కురుపతి యెచ్చట కేగెనోకాని దశదిశలకును పోయి
మెట్టి వెదకి వేసారి వచ్చితిమి కాని వానిజాడ లెచ్చటనుగూడ
గానరాలేదు. తుదకు హతాశులమైవచ్చివేసితిమి

ధర్మ—సరే పోనిండు.

భీము—వాఁ డీదారినే పాఱిపోయి యుండును.

కృష్ణ—అర్జునా ! యీహ్రాదమును పరీక్షించుము.

అర్జు—ఏటికి ?

కృష్ణ—దుర్యోధనుఁ డిందే యుండునని తోఁచుచున్నది.

అర్జు—అది యెట్లు సంభవించును.

కృష్ణ—వానికి జలస్తంభనవిద్య చేతనగును. యుద్ధమున నోడిపోయి తుదకొంటి
ప్రాణితో నీజలాగారమునఁ బ్రవేశించి యున్నాఁడు.

అర్జు—ఏటికి.

కృష్ణ—వానికొక ప్రతినగలదు.

అర్జు—అదియేమి ?

కృష్ణ—అపాండవము చేసివేయుదు నని ప్రతిజ్ఞ పట్టినాఁడు. [illegible] పోయినాఁడు. తుదకు నిరాశుఁడై యీహ్రదమున [illegible] నాకుఁ దోఁచుచున్నది.

అర్జు—ఈహ్రదమనే నిశ్చయమేమిటి? ఈకురుక్షేత్రమున [illegible] శమంతపంచక మనదగునైదుమడుగు లున్నవి. [illegible] నాతఁడు దాఁగినాఁడో యెట్లు చెప్పగలము.

కృష్ణ—అవియా !

తే. గీ. ఉరుమహారాజ లక్షణయుతములైన
అడుగుజాడలు కురుపతిహ్రదమునందు
జొచ్చినట్టుల జూపింపఁజొచ్చె నవిగొ
ధూమ మగ్నిని జూపించుతోవ మరవు.

అర్జు—అగు నదె నిజము. సుయోధనుఁడిందే యుండుట నిక్కము.

ఉ. కాటుకవాతె యీజలము గల్మషచిత్తుని [illegible]
వేటికి నీటడాఁగెదవు హీనునిఁబోలె [illegible]
బోటి మహారథుండు వెలివోయిన వీరులు [illegible] మోముపై
కాటుకవెట్టరే పిలిచి కౌరవనాథ ! సుయోధనాధిపా.

భీము—ఓరీ కులద్రోహీ ! హీనా ! దుర్యోధనా ! రా. పైకిరా. [illegible] నీటిలోమునిఁగి మొగము చాటువేసికొనెదవు.

చ. జలమునఁ డాఁగినన్ గిరులచాటున కేగిన [illegible]
ఖలు నిను వోవఁగా విడిచి కౌరవలోకము సంహరింపఁగాఁ
దలఁచుటలేదు నిన్నిఁక గదాహతి వ్రయ్యలుజేసి [illegible]
బలి యొసఁగన్ దలంచితిమి పైటకురమ్ము సుయోధనాధిపా.

కృష్ణ—దుర్యోధనా ! పైకిరమ్ము. భీరునివలె ఏలఁ డాగెదవు. వచ్చి వీరునిబోలెఁ బోరివీరశయన మలంకరింపు మది యుభయలోకతారకమైనపని.

ధర్మ—దుర్యోధనా ! పాఱిపోవునట్టి యిట్టి పిరికిపందతనము గలవాఁడవేటికీ కలహము దెచ్చిపెట్టితివి.

నకుల—పాపవిత్తునకు పౌరుష మెక్కడుండును?

సహ—సాహస ముండును.

క. సీతను హరించి రావణుఁ
డేతీరున తగుదు ననుచు నేగెనొ నని కై
ఆతీరున కౌరవపతి
మాతో కయ్యంబు పెంచిమానెను గంటే.

(దుర్యోధనుఁడు హ్రదమునుండి పైకి వచ్చి)

దుర్యో—

శా. ఓరోరీ ! కులపాంసులార ! రణమధ్యోర్విన్ మహోద్యోగులై
ప్రారంభించి యధర్మయుద్ధముల మాయన్ జేసి మావంశకాం
తారంబంతయు కాల్చివేసిరి జలార్థంభేను రా వచ్చి యీ
కారుల్ ప్రేలఁగఁ బాడియే కురుపతిన్గా నన్ను నర్థించియున్.

అర్జు—ఏమి? నీవు జలార్థము వచ్చితివా? ఎంత నంగనాచివి.

దుర్యో—ఇం దబద్ధ మేమున్నది. నావిజయమునకై వచ్చి యీజలదేవత నుపాశించుచు స్థంభించి యిందు కూర్చుంటి. ఇచటకు మీరేల రావలయును.

ధర్మ—పాఱిపోయిన వానిని వెదకి పట్టుకొనుట కై వచ్చితిమి.

దుర్యో—ఏల యీయనుచితము లాడెదరు? నేను పాఱిపోయితినిగా ! పాఱిపోవుట కీయర్జునుఁడు ప్రయత్నించెను గాని నేనుగాదు. నాబలమింకను మీతోఁ బోరాడుచునే యున్నది.

సరే. నేను పాఱిపోయితినే యనుకొనుఁడు. రణభీరువునే యనుకొనుఁడు. అట్టివానివెన్నాఁడి వచ్చుటకు ధర్మవిదులైన పెద్దలియ్యకొందురా! మీరు నీచాతినీచులు గావున ఈయన్యాయమునకు పడంబడితిరి.

తే. గీ. ఇంక కలరు నశ్వత్థామ కృపుఁడు నేను
అని హరించి యపాండన మాచరింప
మిడిసి పడబోకుఁ డావహ మడఁగె ననుచు
చాలగలవు ముసళ్లముచ్చటలు ముందు.

భీము—ఏమి నేపేరాస! ఇంకను నీయాశాకుసుమము నీకావహిల్లిన దుఃఖానిలముచే రాలకింకను నెంతగ జీరాడుచున్నది. ఓరీ! మూర్ఖుఁడా! నీకింకేమి జయము. ఇంకను చావక బ్రతికియున్నాఁడవు.

ఉ. మూర్ఖుర మిమ్ముఁ జంపుటకు నోచెను ఈగద నిన్ను వీడునే
భర్గుఁడువచ్చి పోరిన ప్రభాకరుఁ డడ్డిన; నీవు భీతిమై
నిర్గమనంబుఁ జేసినను నీటమునింగిన నింగిడాఁగినన్
దుర్గతినుండి తప్పుకొన దుర్లభమో కురువంశనాశనా!

దుర్యో—ఓరీ! ఏల వృథగా దురూక్తుల నాఁడెదవు.

ధర్మ—అతని నీవు వారింప వీలులేదు.

దుర్యో—ఓరీ! ధర్మజా! నీవెంత కఠినాత్ముఁడవు. ఇది నీవనవలసిన సంగతి యేనా? గత మంతయు మరచితివా?

ధర్మ—లేదు. ఎట్లు మరతును. మరతుమన్నను మరుపురావలదా? లోపలి యంతఃకరణచతుష్టయము భగ్గున మండిపోవుచున్నది.

దుర్యో—అది నీవు నిజముగా గుండెలపై చెయ్యివైచికొని చెప్పు సంగతియేనా?

కృష్ణ—ఏమి దుర్యోధనా! ధర్మరాజుచేత ప్రమాణములు చేయించుచున్నావు. నీస్వగౌరవమున కది హానిగాదా?

దుర్యో—(పండ్లుకొరికి) అగును. హానియే. పాండవులారా! ఓధర్మనందనా! అజాతశత్రూ! ఓశత్రూ!

సీ. నాతండ్రి ధృతరాష్ట్రుడే తండ్రిగామిమ్ము
పెంచిన మేము వారించలేదు
యువరాజు నేనుండ యువరాజ పట్టంబు
నిడ మీకు వలదని నుడువలేదు
రారాజు నేనుండ రాజసూయముమీర
లాచరించినను మే మలుగలేదు
శకునితో జూద పాచికలాడి రాజ్యమో
డిన మీకె యది యియ్యఁ గినియలేదు

తే. గీ కుడిచి కూర్చుండలేక యీ కుమ్మరంబు
దెచ్చితివి మమ్ము తిరిగి పందెమున దింపి
రమణితో రాజ్యమోడి యీరవ్వపాలు
సేయ నేటికి ధర్మజా! చెప్పవయ్య.

ధర్మ—అదియంతయు నీవుచేసిన కపటనాటకము ఆపాచికలు కేవలమాయా భరితములు, మోసయుతము లైనవి.

దుర్యో—అదియేగదా నీవాదము. పాచికలు మోసమైనవి కానియెడలనింక మేమొనరించిన యపకృతి యేమున్నది. పాచికలు నిర్జీవమైనవి. అవి స్వతంత్రించి మోసముగాని మేలుగాని వేయఁజాలవు. ప్రపంచమున నెందఱో ధర్మజ్ఞులున్నారు వారి నడిగిపాచికలలోని మోసమువ్య క్తీకరింపనేర్చెదవా! నీవు గొప్పజూదరివని లోకమునఁ బ్రఖ్యాతినిగాంచిన మేటి కితవుఁడవు. మాయాపాచికలనియేగాని ఆమాయ ఎట్టిదో ప్రతిపాదింపఁగలవా! లేనియెడల జూదమెప్పుడును ఏదో గెలుపులతోఁ గూడినది.

ప్రపంచములో నోడిపోయిన ప్రతివారును పాచికల నెపముగాఁదగుపు లాడుచుందురా ! సరే నీవు మొదట రాజ్య సర్వస్వమోడిపోయితివి అయినను కురుకుల పితామహులెల్లరు మీరాజ్యసర్వస్వము మీకే యిప్పించినారు అదిగాని నీవు హాయిగా కాలక్షేపముసేయక తిరిగిమమ్మేల జూదమునకుఁ బిలిచినావు పిలిచినవాఁడవు సుదతితోసహా రాజ్యమేల ఓడితివి? ఓడినవెనుక ఆయాస్తిపై నీకేమి యధికారమున్నది?

సహ—పదమూఁడేఁడులైనవెనుక మారాజ్యము మాకు నీవిచ్చెదవనలేదా?

దుర్యో—అగును. మీరజ్ఞాతవాసము యథావిధిగ నిర్వర్తింపక సమయభంగము గావించి గోగ్రహణమునఁ బయల్పడినారు.

ధర్మ—మాగడు వచ్చుటికి నిండినది.

దుర్యో—లేదు.

కృష్ణ—ఈవివాదము భీష్ముఁడే పరిష్కరించినాఁడుగదా !

దుర్యో—పరిష్కరించలేదు. సమర్థించినాఁడు.

అర్జు—అధికమాసములుకలిపి పదమూఁడేడులు కాలేదా?

దుర్యో—లేదు. తిథిద్వయములు అధికమాసములు సంవత్సరాంతర్గతములే అది గాక కడాపటిదగు నజ్ఞాతవాసవత్సరము పదిరెండు మాసములు మీరొరుల కగపడకుండ ప్రచ్ఛన్నులై యుండవలయును అట్లుజరుగలేదు గావున మీరు శపథానుసారము మఱి పదమూఁడేడులు తిరిగి రావలసియున్నది.

కృష్ణ—దుర్యోధనా ! యేల యీయనగత్యమైన దుర్వాదము ముంచు కర్తవ్య మూహింపుము.

దుర్యో—ఇంకేమికర్తవ్యము. ధర్మభీతియున్నగదా ! యేది చెప్పుటకును అదిలేక పోయినప్పు డన్నియు దుర్వాదములే.

కృష్ణ—ఇందెవరికి ధర్మభీతి లేదో నీవే యెఱుంగుదువు.

దుర్యో—కావుననే చెప్పుచుంటిని.

కృష్ణ—ఏమి చెప్పెదవు.

దుర్యో—

క. ముసు నలుఁడు పుష్కరునిచేఁ
దన రాజ్యమునోడి తిరిగి తానై జూదం
బున గెల్చినటుల మము మీ
రును గెల్వుఁడు నదియె ధర్మరూపము కృష్ణా.

కృష్ణ—ఇంక నీకెంత పేరాస యున్నది. తిరిగి జూదమాడుటకు యమసదనము నకు నేగిన నీమామ శకునిని నీవేగి వేఁగిరము తోడ్కొనిరమ్ము.

భీము—ఆతఁడు వచ్చునప్పు డామాయాపాచికలు మఱచిపోవునేమో జ్ఞాపకము సేయుము.

అర్జు—ఆతఁడు మఱచినను పాండవులు మఱువరని చెప్పుము.

దుర్యో—కృష్ణా ! నీయక్కసము దీర్చుకొంటివి.

కృష్ణ—భీమరాజా ! చూచెదవేమి !

భీము—ఓరీ ! దుర్యోధనహతకా ! యుద్ధమునకు సిద్ధముకమ్ము.

దుర్యో—ఇదే రమ్ము. (అని యిరువు సంకులసమరము సేయుదురు.)

కృష్ణ—(స్వ) ఘోరము ఘోరము. భీముఁడు మూర్ఛిల్లనున్నాఁడు.

ధర్మ—అయ్యో ! భ్రాతృఁడు భీమా ! పమ్ము దిగనాఁడి పోవుదువా ?

అర్జు—అన్నా ! భీమారాజా ! భయములేదు నేనిదే గాండీవము సంధించినీవెను కనే నిలిచియున్నాఁడను నీవు నిర్జింపఁబడినను నీవైరిని నేను నిర్జించి నీవెంటనే సాగనంపెదను.

దుర్యో—ఓరోరి పాపాత్ములారా ! నన్నొంటిగాఁజేసి యీ కికారణ్యమధ్య

సమయింపఁ జూచుచున్నారా! సరే కానిండుమిమ్మెల్లఁ [illegible]
నా గదాఘాతమున కృతాంతనిశాంతంబునకు [illegible]
రండు. మీపాపము పండినది.

ఉ. ఆలమునందు నూర్వుర యమాలయ మంపితె[illegible]
గ్జాలములన్ హసించు మిముఁ జంపి కృతాంత [illegible]
దోలెదఁ జూడుడింక నలద్రోవది భర్తల కేడ్పు [illegible]
పాలుఁడు కృష్ణుఁ డార్తుఁడయి ప్రాణమువాయ [illegible]

(మూర్ఛిల్లిన భీముఁడు లేచి గద సవరించును.)

కృష్ణ—ఓహో! ప్రమాద మావహిల్లినది. ఈసుయోధనుఁడు [illegible] ప్రచండమార్తాండ మండలమువలె మండిపడుచు [illegible] యుద్ధము సేయుచున్నాఁడు. ఈతని సింహాండ[illegible] జాలదు. తల్లియగు గాంధారిచే నాశీర్వదించఁబడి [illegible] వచ్చినిలిచినాఁడు. ఈతనిని ధర్మయుద్ధమునఁ గెలువరాదు. [illegible] క్రమణమైనను ప్రాణహాని సంభవిల్లినప్పుడు [illegible].

తే. గీ. తల్లి గాంధారి యీ సుయోధనుని వజ్ర
దేహుఁడగుమని దీవించె దేవతలును
గెలువలేరన్న పాండవుల్ గెలువఁగలరె
తొడలు విఱిచినఁగాని లోఁబడఁ డితండు.

(అని భీమునకు సౌంజ్ఞచేయును.)

భీము—(గదతో తొడలలో పొడుచును)

దుర్యో—అమ్మయ్యో! ప్రాణములు పోయినవి. (అని నేలఁ గూలును.)

పాండవులు—శ్రీకృష్ణునకు జయము జయము. అని కేకలు.

దుర్యో—ఛీ! దురాత్ములారా! మీరు కిరాతకులవలె [illegible]

పొలియుదురుగాక. ఓరోరి కృష్ణా! నీవెంత యధర్మాత్ముఁడవు.

చ. ఎఱుఁగవొ యుద్ధమార్గముల నేకము ధర్మ మధర్మమిట్టిదం
బెఱుఁగవొ వీరలోక మెటులేగునొ నాడు పృథూరుభాగమున్
విరుగఁగఁ గుట్టుకొట్టుమని భీమునకుం గనుసొంజ్ఞజేసినాఁ
డరయవు ధర్మహాని యకటా కవటంజనఁజేసి కేశవా!

ఓకృష్ణా! ఇట్టి యవినీతి యెందైనఁ గలదా? నీవు యుగయుగమునధర్మ సంస్థాపనార్థము పుట్టుచుండెదనని ఓీరములువలికినావే యిది యేనా నీధర్మస్థాపనాపరత్వము? ఇదియేనా నీన్యాయైకపరాయణత్వము? అయ్యయో! నామర్మావయవములపైయన్యాయముగఁగొట్టించి చంపితివిగదా! దురాత్మా!

కృష్ణ—ఇది ద్రౌపతీమానభంగమునాఁటి శపథముఃగాని నేఁడు క్రొత్తగ నీకన్యాయముచేయుటకుఁ గల్పించినదికాదు.

దుర్యో—ఛీ! వదఱుబోతులారా! ద్రౌపతీమానభంగమేమిటి? మానవతికిగదా! మానభంగము. మానహీనురాలు ఏవురార్వురకుఁ బత్నియైనబంధకి దానికేమి మేము హానియొనరించితిమి? నన్నె మనియెగతాళిచేసినదో మీరెఱుంగరా! నీచాతినీచులారా! మీకువీరలోకమున గౌరవమెక్కడిదిరా? ఓకృష్ణా! నీవే యీకయ్యమునకును మావినాశనమునకును కారణభూతుఁడవు. నీవలననే మాభరతవంశము కూఁకటివ్రేళ్లతోఁ బెకలింపఁబడినది.

కృష్ణ—నీవు నన్ను రాయబారమునాఁడుచేసినపరాభవము మఱచిపోయినావా? దాని ఫలితమే యిది.

దుర్యో—అదికాదు. ఇంకను కలదు. నేనది వెల్లడింపను.

కృష్ణ—అంత్యకాలమున దాచెదవెందుకు?

దుర్యో—నీవు మాతో చుట్టరికము చేయవచ్చితివి. మీయాదవులతో వియ్యమందుటకు మాకిష్టములేకపోయినది.

అనార్యులైనయీపాండుపుత్రులకే మీపిల్లల [illegible]
నీచెల్లెలుసుభద్ర. (మూర్ఛిల్లును.)

కృష్ణ—చెప్పు చెప్పు.

దుర్యో—(లేచి) ఓరీకృష్ణా ! పాండవులకు విషాన్నము పెట్టితిమని, [illegible] కాల్చినామని, ద్రౌపతిని హింసించితిమని [illegible] మీరుచేసిన ఘోరము లేల చెప్పుకొనరు? [illegible] ధర్మమున్నదా ! పాపీ ! నీకతమునసేకదా? [illegible] క్షేత్రము కౌరవపవిత్రరక్తముచేనిండి [illegible]

సీ. రణభీరుఁడైన పార్థుని దువ్వివమ్మువం
బింపఁగా దురము సాగించినావు
చలముసేయను పార్థ సారథిగావత్తు
నని చక్రమునుబట్టి [illegible]
ధర్మజుచేఁ బొంకు తప్పులేదనిచెప్పి
ద్రోణునాలము [illegible]
కర్ణుని విరథుగాఁ గావించి విజయుని
చే నధర్మముగ [illegible]

తే. గీ. పట్టపగటిని చీఁకటి పర్వఁజేసి
సైంధవుని పార్థునెపమునఁ జంపినావు
నీవు మోసాలకెల్ల పుట్టిల్లవౌచు
భరతవంశంబు కాల్చితె [illegible]

హా ! బాధ సహింపలేను. (అని మూర్ఛిల్లును.
కృష్ణ—ధర్మరాజా ! వాని కిన్నినీళ్ల దెప్పి [illegible]

దుర్యో—ఛీ ! పాపాత్ముఁడా ! కులద్రోహి ! ధర్మజా ! వ్యభిచారములు అనాచారములుచేయు నీచేతులతోనా నీవు నాకు నీళ్లుపోయుదువు? ఛీ ! ఛీ ! నాయెదుటను తొలఁగిపొమ్ము. నీమోము మృషలు పలుకుటచే మలినమై మసిపూసినట్లున్నది.

భీము— నేను నీళ్లుపోయుదునా?

దుర్యో—ఛీ ! పాపీ ! పొమ్ము.

కృష్ణ—దుర్యోధనా ! నీకింకేమైన ఆసయున్నదా?

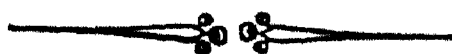
దుర్యో—కృష్ణా! నిన్ను ఈపాండవులను రూపుమాపకుండ నాయీప్రాణముపోదు.

కృష్ణ—ఏటికీదురహంకారము. గడియలో నుత్తరలోకప్రయాణమున కాయత్తుఁడవైన నీవు సింహప్రతిమానులయిన శత్రువుల నెట్లెదుర్కొనఁగలవు?

తే. గీ. మృత్యు విటకీడ్చి తెచ్చె నిన్నింక నిల్లు
పిల్లలను జూడనియ్యఁగా విడువదు రులఁ
దగిలి కోలను గుఱియైన ఖగము తిరిగి
గూటి కెగసిపోనేర్చునే కూలఁబడక.

దుర్యో—ఛీ ! దురాత్ముఁడా ! నాయెదుటనుండి లేచిపొమ్ము. నీవురూపముచేతనేగాక హృదయముచేతఁగూడ నల్లనివాఁడవు. (అనిమూర్ఛిల్లును.) నేన పాండవము చేయకమానను.

కృష్ణ—ఆహా ! వీఁడుఅవసానమున కలవరించుచున్నను అపాండవముసేయుట మాననుచున్నాఁడు.ఆహా ! యేమి వీనిపంకము ! ఏమి పట్టుదల ! ఎంత దురంతము. (అని నిష్క్రమించెదరు.)



మహాభారతకౌరవరంగము

సప్తమాంకము

రంగము:-వనము.

(అశ్వత్థామయు, కృపాచార్యులును ప్రవేశించియుందురు.)

అశ్వ—మామా! పుత్రవత్సలుఁడైన నాతండ్రిమరణించునే [illegible] నేడ్చుచున్న నాకెట్టి దుస్సహమైనవార్త వినిపించితివి. [illegible] హాతు లెంతలెంతలుచేసినారు. తుదకు [illegible] నొక్కరుమకైనఁ లేకుండ హతుషనిజుజ్జివేసినారు. హా! [illegible] నాయేలిక, నాప్రాణమిత్రుఁడు, నాశిరోరత్నము, [illegible] మిగులలేదా?

కృపా—కొనఊపిరితో నున్నాఁడు.

అశ్వ—ఏమనుచున్నాఁడు.

కృపా—అపాండవము చేయువారు లేరా! అని పలవించుచున్నాఁడు.

అశ్వ—అనఁగా.

కృపా—అపాండవమైనది అనుమతి చెపిఁడుమ [illegible]

అశ్వ—హా! దుర్భరము, దుర్భరము. ఇంతవాని [illegible] నీవానాఁడు నాతండ్రిని కపటమున [illegible] కడతేర్చి నేనేగుసమయమున నీవక్షు [illegible] వులదై యుండునుగదా! హతవిధీ! [illegible] కలనైనఁ దలఁపలేదుసుమా మామా?

కృపా—
చ. కురుకుల మంతరించినది కూఁకటివేళ్లనులేవు ఘోరదు
ర్భరమగు నావిషాదమిఁకఁ బాయుటయెట్టు లపాండవంబు నే
కరణిని సేయవచ్చును వికావికలై కురుసేనలీల్గె నె
త్తురువరదన్ రణాంగణము తోరణఁగట్టె శిరంబు లొయ్యనన్.

అశ్వ—మామా ! నీకాభయము వలదు.

ఉ. పాండవవంశకాననము భగ్గునమండి నశించిపోవ నా
గాండివిముఖ్యసోదరులు గర్వము నీరయిపోవ నీమహా
భండనవీరశూరనిజవాహిని వాహినియై కృశింప నా
చండకరాసిచేఁ జెనకి శాస్త్రియొనర్తు కృతఘ్ను లందఱన్

కృపా—నాయనా ! పోటుమానిసులమని విఱ్ఱవీఁగిన కర్ణాదులచేతఁగూడఁ గాని యీకార్యము మనమెట్లు సాధింపఁగలుగుదుము.

అశ్వ—మామా అట్లనెదవేమి?

కృపా—వైదికులమైన మనకీ మహాహవప్రముదవధావ్యాపార మసాధ్యమని.

అశ్వ—నీవట్లాడవలదు. నీకాసంశయమున్న నిచే.

మ. అల బ్రాహ్మ్యంబు పరిత్యజించితిని యీయజ్ఞోపవేతంబు ము
క్కలుగావించితి కర్మముల్ విడిచితిన్ ఖడ్గంబుచేఁబూని యా
విలయాగ్నింబలె పాండవాధముల సుర్విన్ పేరులేకుండ వే
రులతోఁ దత్కులభూజమున్ బెరికిఁ దూర్తున్ జేని కామోదమున్.

కృపా—నీకు దేవతలు తోడగుదురు గాక.

అశ్వ—అది సరే. నీతోడుగూడ మిగుల ఆవశ్యకము.

కృపా—ఏల?

అశ్వ—నిద్రాముద్రితులైన యీపాండవహతకులను తత్సంతతిని సేనా

మేరుభూధరమువంటి సుస్థిరమైన దేశాభిమానవి. నీరక్తనాళములయందు ఖలప్రేరితమైన ధోపదూషితమహాంధకారపటలంబును జిమ్మివికావికలు చేయఁజాలు తేజస్సంసక్తమైన దివ్యజ్యోతి లేదా? కలదు. లెమ్ము. నావెంట రమ్ము. దురాత్ములైన పాండవహతకులఁదుదముట్టింప సమకట్టిన నావజ్రసంకల్పమునకు నీవుతోడై నిలువుము. సర్వము నేనే నిర్వర్తించెదను.

తే. గీ. రుద్రుఁడును దుర్గ కడు మహారౌద్రమతిని
తలలు హారాలుగా మెడఁ దాల్చినట్లు
కటికరక్తంబు జొటజొట కారునట్లు
పాండుహతకుల తలలింకఁ జెండువాఁడ,

మామా ! కృతవర్మను బిలుచుకొనిరమ్ము. పొమ్ము. నాతండ్రి ద్రోణాచారితలఁ గోసిన ఓరోరి ధృష్టద్యుమ్నుఁడా ! నీవెందున్నాఁడవు.

కృపా— అందరు చిక్కెదరు

(అని నిష్క్రమింతురు.)

(ద్వైపాయనహ్రదసమీపమున శ్రీకృష్ణుఁడు ప్రవేశించి)

కృపా—హా ! ఘోరము. ఘోరము. గురుపుత్రా ! యెంతపనిఁజేసితివి ! దుర్యోధనప్రతిజ్ఞ నిర్వర్తించుటకై యెంతపాపమునకుఒడిగట్టితివి. నిద్రాముద్రితులై పడియున్న పాండవ బంధుచమూసమూహంబులనేగాక గర్భస్థ బాలకులగూడ దునుమాడివేసితివి. ఆహా ! యెంతదారుణ మెంత దారుణము.

సీ. కాలాహికైవడి ఖరకరాసిని పసి
కూనల గొంతుకల్ కోసినాఁడు

సప్తమాంకము

కార్చిచ్చువలెవచ్చి కలసైన్యవాహిని
వెచ్చెర సమయింపఁ జేసినాఁడు
యమదూతఁబోలె యభ్యంతరావాసముల్
దొంగబాటునవచ్చి దూఱినాఁడు
ప్రళయానిలమురీతి బాంధవకుసుమముల్
పేరులేకను రాల్చి వేసినాఁడు

తే. గీ. పాండువంశాంకురంబులఁ బట్టిపట్టి
మారకగ్రహమట్టుల మార్చినాఁడు
లేశమును దయలేకయే కోశమంపు
ద్రోణతనయుండు పాండవ ద్రోహిరాయఁడు.

ఆహా ! అతఁ డీవంకకే వచ్చుచున్నాఁడు.

అశ్వ—తే. గీ. రుద్రుఁడును దర్గ కడు మహారౌద్రమతిని
తలలు హారాలుగా మెడఁ దాల్చినట్లు
కటికరక్తంబు జొటజొట కారునట్లు
పాండుహతకుల తలలెల్ల వెండినాఁడ.

అశ్వత్థామ (ప్రవేశించి) ఏడీ నాఱేఁడు. దుర్యోధనా ! ...

ఉ. పాండవసంతతిన్ నరికివైచితి తచ్ఛిబిరాంతరాలమున్
జెండితి స్త్రీలగర్భములఁ జిన్ని నిసుంగుల ...
దండధరుండనై రిపుల దర్పమణంచితి ...
కుండఁగఁ దీర్చినాఁడ కురుకుంజర శాంతివహించు ...
(అని దుర్యోధనునినోటిలో నీళ్లు వదలుచున్నాఁడు.)

దుర్యో—గురుపుత్రా ! ధన్యుఁడనై ప్రాణములు వదలుచున్నాను ...
శుభమగునుగాక. (అని ప్రాణము వదలును.)

కృష్ణ—ఆహా ! కథ యెదురుతిరిగినది. పాండవపంచకము ...

తక్కుంగల నెల్లవారు ద్రౌణిశస్త్రాస్త్రములకు గురియైపోయినారు. ఓరీ ద్రౌణీ! నిలునిలు, అపాండవము కాలేదు. ఇదేఅర్జునుఁడు వచ్చుచున్నాఁడు.

అశ్వ—ఎవఁడురా? పాండవు లంతరించలేదని ముక్తకంఠము రాలుపడనెలుగెత్తి యఱచుచు వచ్చుచున్నాఁడు.

(తెరలో అర్జునుఁడు వచ్చుచున్నాఁడు)

అశ్వ—రానిమ్ము. వాఁడుగూడ నాకఱకుకరవాలమ్మునకు గురికాఁగలఁడు.

(తెరలో పాండవపంచకముండగా అపాండవ మెట్లైనది.)

అశ్వ—అయినది. పాండుపంచక మున్నను చచ్చినవారనుకొనవలసినదే.

తే. గీ. సంఘమరణంబు కురులకు సంభవించె
గాన దుఃఖభాజను లింక లేనెలేరు
పుత్రమిత్రకళత్రముల్ పోయిరైన
బ్రతికియున్నారు ఏడ్వఁగా పాండుసుతులు.

ఆకాశవాణి—ఇదే అపాండవము.

కృష్ణ—ఏమేమి? కృష్ణుఁడున్నాఁడని యెఱుంగవా!

అశ్వ—ఈకృష్ణునికంట బడకుండ పోవుటయే లెస్స.

(అని నిష్క్రమించును.)

అర్జు—(ప్రవేశించి) ఓరీ పాఱుబోతా! అశ్వత్థామ నిలునిలు. ఇదేనీపీచమణంచ నర్జునుఁడు వచ్చుచున్నాఁడు. ఆహా! ద్రోణాత్మజా! కుమతీ! ఎంత హంతకుఁ బాల్పడితివి?

మ. జపసంధ్యాధ్యయనాదిశౌచముల హింసాపద్ధతిఁ బ్రాహ్మణుల్
తపముల్ సేయుచు నుందురాగాని యిటులీదౌర్భాగ్యునిఁ బోలెదు
ష్కపటోపాయమునన్ నిశీధినిటు మాకంఠంబులన్ గోయునే
స్వపమండీతఁడు పాఱుఁడే యితని నాశస్త్రాన ఖండించెదన్.

అశ్వ—వీనిపై బ్రహ్మాస్త్రము ప్రయోగించెదఁగాక.

కృష్ణ—అర్జునా ! అశ్వత్థామ బ్రహ్మాస్త్రము ప్రయోగించినాఁడు. చూచితివా?

అర్జు—బావా ! యింకేమికర్తవ్యము

కృష్ణ—ఇది అమోఘము. నీవిటుతొలఁగుము. నేను వైష్ణవాస్త్రమువేసి మఱలించెదను. (అనివేయును.) ఈసారి అశ్వత్థామను పట్టుకొనుము.

అశ్వ—(పాఱిపోవును.)

అర్జు—అదే పాఱిపోవుచున్నాఁడు.

కృష్ణ—పట్టుకొనియెదము రమ్ము. (అని నిష్క్రమింతురు.)

తెరపడును.

భరతవాక్యము.

గద్య

ఇది ఉమర్ ఆలీషాకవి విరచిత మహాభారత కౌరవరంగము

సర్వము సప్తమాంకము

సంపూర్ణము.



శ్రీ విజ్ఞాన విద్యాపీఠ సభా సభ్యులచే ప్రకటించు

"బ్రహ్మర్షి" ఉమర్ ఆలీషా

కవి కృతములు

---

1. శ్రీ మహమ్మదు రసూలువారి చరిత్ర
2. దానవధ
3. మహాభారత కౌరవ రంగము (నాటకం)
4. సూఫీవేదాంతదర్శము
5. అనసూయ (నాటకం)
6. కళ
7. ప్రభాత కథావళి (కథలు)
8. విషాద సౌందర్యము
9. విచిత్ర బిల్వణీయము
10. బ్రహ్మ విద్యావిలాసము
11. స్వర్గమాత (కందార్ధములు)
12. తత్త్వసందేశము
13. పరతత్త్వకీర్తనలు
14. చంద్రగుప్త (నాటకం)
15. ఉమర్‌ఖయ్యామ్
16. మణిమాల (నాటకం)
17. శాంత
18. ఖండకావ్యములు
19. బర్హిణీదేవి
20. పద్మావతి (నవల)
21. షాతత్త్వము
22. సాధనపథము